

KNILLIS

ELLE WERNERS

KNILLIS

ELLE WERNERS

© P. Brenninkmeijer-Werners

Titel: KNILLIS

Uitgever: Bookmundo

ISBN: 978 940 384 9003

Publicatiedatum: november 2025

Motto: 's-Hertogenbosch

(De bijgevoegde citaten komen uit de collectie 's-Hertogenboek. Algehele verzorging: Coen Free)

Zie ook: www.oorlogsverhalen.com – zoeken op naam: W van WERNERS.

Jan-Theo Werners/ Nederland- Bevrijding Nederland.

Dagboek-schrift + originele filmbeelden van eigen hand

Op de elfde van de elfde in 1944 werd er een kind geboren in ons gezin. Den Bosch was net bevrijd. De baby's uit die periode hadden te maken met grote tekorten. Ze leden aan ernstige voedingsstoornissen. Het ziekenhuis zat vol met deze pasgeborenen. Toen mijn zus drie maanden oud was, zag ze eruit als een kind van drie weken. 'Neem ze mee naar huis', zeiden ze daar. 'Dan kan ze thuis sterven'. Met een theelepel suikerwater per uur werd ze er doorheen gesleept. Een vechter! De elfde van de elfde blijft een bijzondere dag in onze familie.

Op 11-11-1955 werd ze 11 jaar
Op 11-11-1966 werd ze 22 jaar
Op 11-11-1977 werd ze 33 jaar
Op 11-11-1988 werd ze 44

Op 11-11-1999 was ze 55...

In 2008 overleed ze plotseling door de val van een trap.

Op weg naar school

De stad is een wereld op zich.

Vol aangename drukte, zelden rustig,

Een man met viool, fluit of gitaar,

Niets is uitzonderlijk, het kan er allemaal.

Karin van Baast

Op de facebook pagina 'Oud 's-Hertogenbosch' las ik de volgende tekst:

'Er zijn van die foto's die meer zeggen dan duizend woorden. Neem bijvoorbeeld de Pensmarkt in het begin van de jaren zestig. Een zee van mensen, zo dicht opeengepakt dat men in de volksmond zei: je kunt over de hoofden heen lopen.

De lucht lijkt dik van rook en verwachting. Je hoort bijna de trommels, het koper, het schorre gelach van mannen met jenever in hun jaszakken en vrouwen die hun hakken verliezen op de kasseien.

Het is carnaval in 's-Hertogenbosch, een tijd waarin de stoet nog dwars doortrok

*de Pensmarkt, alsof de stad zelf haar longen
omhoog stak.*

*De nieuwe V&D moest nog gebouwd worden, en
op de plek waar later de etalages zouden
schitteren, hingen houten wanden met plakATEN.*

*Tussen de bouwplanken ruik je nog de geur van
nat karton en bier, van wollen jassen die te lang
aan de regen zijn blootgesteld.'*

*'Er zit iets melancholisch in dat beeld. Een stad
aan de vooravond van verandering. Nog
ongeverfd, nog niet overgeleverd aan de genade
van de commercie. Daar, op die overvolle
Pensmarkt, zie je het hart van 's-Hertogenbosch
kloppen. Rauw, warm. En ongepolijst.*