

Grimms eventyr

Brødrene Grimm

*En perle i verdenslitteraturen, der
stadig fortryller*

Prolog

For mere end to hundrede år siden, i et Tyskland endnu dækket af tætte urskove og gennemsyret af gamle sagn, tog to brødre – Jacob og Wilhelm Grimm – en opgave på sig, der skulle ændre verdens fantasi for altid: de ville redde de historier, folket fortalte hinanden i det varme skær fra ildstedet.

Fra mund til mund, fra slægt til slægt havde disse fortællinger levet i århundreder, gennemvævede af visdom, frygt, håb og trolddom.

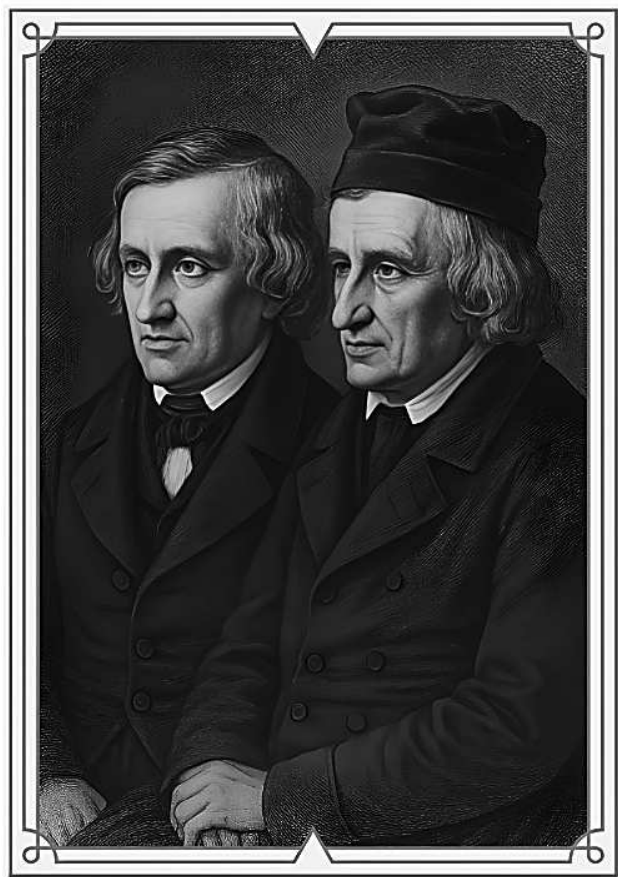
Brødrene Grimm opfandt ikke eventyrene. De reddede dem. De lyttede til dem i små landsbyer, på torve og i fattige stuer, og skrev dem ned i en enkel, men stærk og nøgen stil, der formåede at bære hele Europas sjæl. I deres historier genlyder et fjernt ekko af en tid, hvor det gode og det onde mødtes i forheksede skove, hvor dyrene talte, og hvor prinsesser sov under forbandelser ældre end tid selv.

Snehvide, Askepot, Hans og Grethe, Rapunzel, Rødhætte – det er ikke bare børneeventyr. De er spejle for menneskenaturen: den tabte uskyld, den genvundne retfærdighed, den stædige vilje midt i al nød. Gennem deres sider opdager vi, at hvert eventyrs morale overskrider både århundreder og landegrænser og taler til os i dag med samme klare stemme som dengang.

I denne udgave har vi samlet de ti mest elskede og betydningsfulde eventyr af brødrene Grimm. Hvert af dem bærer en lære, en advarsel eller en drøm. Sammen danner de en bro mellem den gamle mundtlige tradition og verdenslitteraturen.

Måtte disse sider – om så kun for et kort øjeblik – give dig barnets forundrede blik tilbage og glæden ved atter at turde tro på det umulige.

Brødrene Grimm



Jacob Ludwig Karl Grimm (1785–1863) og Wilhelm Karl Grimm (1786–1859) blev født i Hanau, en lille by nær Frankfurt. Som uadskillelige brødre viet de deres liv til studiet af sprog, litteratur og deres lands folkelige traditioner. Deres juridiske uddannelse førte dem tidligt til en dyb fascination af gamle tekster og folkløse – i en tid, hvor Tyskland søgte sin egen kulturelle og sproglige identitet.

Fra 1806 begyndte brødrene Grimm at samle historier, der levede i folkets mund, fortalt af bønder, husmødre og vandrende fortællere. Deres mål var ikke at digte nye eventyr, men at bevare det tyske folks hukommelse: sagnene, viserne og eventyrene, der var gået i arv fra slægt til slægt og som spejlede hele Europas sjæl.

I 1812 udgav de den første udgave af *Kinder- und Hausmärchen*, en samling der hurtigt blev én af verdens mest læste bøger. Deres versioner af Snehvide, Hans og Grethe, Rødhætte og Tornerose

voksede fra simple folkehistorier til hjørnesten i verdenslitteraturen.

Ved siden af deres arbejde som eventyrsamlere var Jacob og Wilhelm også fremtrædende sprogvidenskabsmænd. De deltog i det mægtige *Deutsches Wörterbuch*, og Jacob formulerede den berømte „Grimms lov“, som beskriver lydudviklingen i de germanske sprog.

Brødrene Grimm døde i Berlin, men deres arv lever videre. Deres eventyr – enkle, dybe og ofte strenge i deres moral – minder os stadig om, at fantasi, retfærdighed og mod er de sande helte i det menneskelige hjerte.

Indhold

Snehvide.....	12
Askepot.....	27
Hans og Grete.....	38
Den lille Rødhætte	51
Tornerose	58
Rapunzel.....	64
Rumleskaft.....	71
Frøkongen eller Jernhenrik	76
De bremer stadsmusikanter	83
Ulven og de syv gedekid.....	89