

De Nieuwe Eenzaamheid

VOOR TWINTIGERS EN DERTIGERS
DIE ZICH ALLEEN VOELEN EN WILLEN
WETEN HOE HET ANDERS KAN

Janneke Bloem

ISBN: 9789403866284

© Janneke Bloem

Welkom

DEEL I - Wat is de nieuwe eenzaamheid?

Hoofdstuk 1 - De paradox van een volle wereld en een leeg gevoel

Hoofdstuk 2 - De drie vormen van eenzaamheid

DEEL II - Waarom juist twintigers en dertigers?

Hoofdstuk 3 - De breuklijn rond je 25e

Hoofdstuk 4 - Prestatiedruk en identiteitsverwarring

Hoofdstuk 5 - De rol van hechtingsstijlen in moderne relaties

DEEL III - De wereld die ons eenzamer maakt

Hoofdstuk 6 - Digitale overprikkeling

Hoofdstuk 7 - Sociale media en de permanente spiegel

Hoofdstuk 8 - Datingapps en de erosie van intimiteit

Hoofdstuk 9 - Werk, hybride ritmes en sociale erosie

Hoofdstuk 10 - De nasleep van de pandemie

DEEL IV - Hoe eenzaamheid zich uit in je leven

Hoofdstuk 11 - Mentale en emotionele signalen

Hoofdstuk 12 - Lichamelijke signalen

Hoofdstuk 13 - Gedrag patronen die eenzaamheid versterken

DEEL V - De weg terug naar verbinding

Hoofdstuk 14 - De kunst van echte gesprekken

Hoofdstuk 15 - Vriendschappen opnieuw vormgeven

Hoofdstuk 16 - Grenzen stellen in een digitale wereld

Hoofdstuk 17 - Zelfcompassie als fundament

DEEL VI - Het 30-dagenplan: van inzicht naar verandering

Hoofdstuk 18 - Jouw maand van verbinding

Epiloog - Je staat er niet alleen voor

Welkom

Eenzaamheid is geen nieuw verschijnsel, maar de manier waarop twintigers en dertigers het vandaag ervaren wél. Het is een stille, vaak onzichtbare vorm van alleen-zijn die ontstaat in een wereld die altijd in beweging is. Een wereld waarin je voortdurend bereikbaar bent, maar waarin echte nabijheid soms verder weg lijkt dan ooit.

De afgelopen jaren hoorde ik steeds vaker dezelfde zinnen:

“Ik heb vrienden, maar ik voel me toch alleen.”

“Ik weet niet meer hoe ik nieuwe mensen moet leren kennen.”

“Iedereen lijkt zijn leven op orde te hebben, behalve ik.”

Niet fluisterend, niet wanhopig, maar vermoeid. Alsof er iets knaagt dat moeilijk onder woorden te brengen is.

Dit boek is ontstaan uit dat knagende gevoel. Uit gesprekken met jonge volwassenen die zich afvroegen waarom hun leven vol is, maar hun binnenwereld soms leeg voelt. Uit de behoefte om woorden te geven aan iets waar we vaak geen taal voor hebben.

En vooral: uit de overtuiging dat moderne eenzaamheid geen persoonlijk falen is, maar een logisch gevolg van de tijd waarin we leven.

Je hoeft je er niet voor te schamen. Je hoeft het ook niet te verbergen. Maar je verdient wél uitleg, helderheid en handvatten.

Dit boek is voor twintigers en dertigers die zich soms afvragen of ze de enige zijn die hiermee worstelen. Voor mensen die midden in het leven staan, maar zich toch losgezongen voelen van de wereld om hen heen.

Voor iedereen die merkt dat vriendschappen veranderen, relaties ingewikkelder worden, werk meer vraagt dan het geeft, en digitale prikkels meer vermoeien dan verbinden.

Het is voor de mensen die hun best doen (misschien wel té veel) en zich toch niet gezien voelen. Voor de mensen die verlangen naar rust, diepte en echte gesprekken. Voor de mensen die weten dat er meer mogelijk is, maar niet goed weten waar ze moeten beginnen.

Het is niet voor mensen die “even een snel trucje” zoeken. En ook niet voor wie verwacht dat een boek hun hele leven oplost. Het is voor mensen die bereid zijn om eerlijk te kijken naar zichzelf en hun omgeving, en die stap voor stap willen ontdekken hoe verbinding er voor hén uit kan zien.

Je hoeft geen dramatische verhalen te verwachten. Dit is geen zwaar boek, al gaat het wel over iets dat zwaar kan voelen. En ik ga je ook niet vertellen dat je leven fantastisch wordt als je maar genoeg affirmaties herhaalt of je telefoon een week weglegt.

Wat je wél kunt verwachten:

- heldere uitleg over wat moderne eenzaamheid eigenlijk is
- inzichten die je helpen begrijpen waarom jij je voelt zoals je je voelt
- praktische stappen die haalbaar zijn, ook als je weinig energie hebt
- oefeningen die je uitnodigen om te reflecteren, niet om jezelf te forceren
- een 30-dagenplan dat je ondersteunt, niet overweldigt

Wat je niet hoeft te verwachten:

- beloftes dat alles “binnen een maand opgelost is”
- een toon die je behandelt alsof je kwetsbaar of zielig bent
- een handleiding die je vertelt hoe je moet leven
- een oordeel over hoe je het tot nu toe hebt gedaan

Dit boek is geen reddingsboei en geen preek.

Het is een gids. Een rustige stem naast je. Een manier om te begrijpen wat er gebeurt en hoe je het lichter kunt maken.

Janneke Bloem

DEEL I - Wat is de nieuwe eenzaamheid?

Eenzaamheid is een woord dat we allemaal kennen, maar dat we zelden precies durven te onderzoeken. Het klinkt zwaar, alsof het alleen thuishoort bij mensen die geïsoleerd leven of niemand om zich heen hebben.

Maar de eenzaamheid waar steeds meer twintigers en dertigers mee te maken krijgen, ziet er anders uit. Ze is stiller, subtieler, minder zichtbaar. Ze verstopt zich in volle agenda's, drukke groepsapps, open kantoorruimtes en relaties die op papier prima lijken, maar van binnen weinig houvast geven.

Dit eerste deel van het boek is bedoeld om die nieuwe vorm van eenzaamheid te begrijpen. Niet om hem te dramatiseren, maar om hem helder te maken. Want pas wanneer je weet wat je voelt, kun je er iets mee.

We beginnen bij de basis: wat is moderne eenzaamheid precies, hoe verschilt ze van de klassieke variant, en waarom voelt ze soms zo moeilijk te benoemen? Je zult merken dat veel van wat je misschien als "raar", "zwak" of "alleen bij mij" hebt gezien, eigenlijk heel logisch is in de wereld waarin we leven.

Het boek is opgebouwd als een reis die stap voor stap meer ruimte en helderheid geeft. In **deel I** onderzoeken we de kern: wat deze nieuwe eenzaamheid is, hoe ze ontstaat en waarom ze zo vaak onzichtbaar blijft. Het is een zachte landing, een manier om woorden te vinden voor iets dat je misschien al lang voelt maar nooit helemaal hebt kunnen plaatsen.

In **deel II** kijken we naar de levensfase zelf.

Twintigers en dertigers bevinden zich in een periode vol beweging: vriendschappen veranderen, carrières beginnen of verschuiven, relaties komen en gaan, en verwachtingen, zowel van jezelf als van anderen, drukken zwaarder dan je soms misschien wilt toegeven. Dit deel laat zien dat jouw ervaring

niet op zichzelf staat, maar ingebed is in een fase die voor veel mensen verwarrend en intens is.

Daarna verschuiven we in **deel III** de blik naar buiten.

We onderzoeken de wereld waarin we leven: de digitale prikkels, de werkcultuur, de sociale media, de datingapps, de nasleep van de pandemie. Niet om met de vinger te wijzen, maar om te begrijpen hoe deze tijd onze relaties en ons gevoel van verbondenheid beïnvloedt. Moderne eenzaamheid ontstaat nooit in een vacuüm; ze is verweven met de systemen en ritmes die ons dagelijks leven vormgeven.

In **deel IV** keren we terug naar binnen.

We kijken naar hoe eenzaamheid zich uit in je lichaam, je gedachten, je gedrag. Niet als diagnose, maar als herkenning. Veel mensen voelen de signalen wel, maar koppelen ze niet aan eenzaamheid. Dit deel helpt je om die puzzelstukjes te herkennen en te begrijpen.

Vanaf **deel V** verschuift het boek van inzicht naar beweging. Hier onderzoeken we hoe je stap voor stap meer verbinding kunt ervaren; met jezelf, met anderen, met je omgeving. Niet door jezelf te forceren of je sociale leven radicaal om te gooien, maar door kleine, haalbare veranderingen die rust en diepte brengen.

En dan, als alles op zijn plek begint te vallen, volgt **deel VI**: het 30-dagenplan. Geen streng programma, maar een uitnodiging. Een manier om alles wat je hebt gelezen te vertalen naar je eigen leven, in je eigen tempo.

Het is een praktische afsluiting die je helpt om nieuwe gewoontes te laten landen en te ontdekken wat voor jou werkt.

Maar eerst beginnen we bij het begin. Bij de vraag die onder alles ligt: **Wat is de nieuwe eenzaamheid eigenlijk?**

Welkom in deel I.

Hoofdstuk 1 - De paradox van een volle wereld en een leeg gevoel

We leven in een tijd waarin we voortdurend omringd zijn door mensen, berichten, geluiden en verwachtingen. Onze dagen zijn gevuld met afspraken, deadlines, notificaties en sociale verplichtingen. En toch ervaren steeds meer twintigers en dertigers een gevoel van leegte dat moeilijk te plaatsen is.

Het is een vreemd soort alleen-zijn: niet veroorzaakt door een gebrek aan mensen, maar door een gebrek aan echte nabijheid. Je kunt midden in een groep staan en je toch los voelen van alles en iedereen. Je kunt een druk sociaal leven hebben en je toch niet gezien voelen.

Deze paradox - een volle wereld en een leeg gevoel - is het startpunt van dit boek. Niet om te benadrukken wat er mis is, maar om te begrijpen wat er gebeurt. Want zodra je ziet hoe logisch dit gevoel eigenlijk is in de wereld waarin we leven, ontstaat er ruimte om er anders mee om te gaan.

Dit hoofdstuk helpt je om die nieuwe vorm van eenzaamheid te herkennen, zonder oordeel en zonder drama.

Alleen helderheid, mildheid en een beetje lucht.

De oude vs. de nieuwe eenzaamheid

Eenzaamheid werd vroeger vooral gezien als iets dat te maken had met afzondering. Je was eenzaam als je weinig sociale contacten had, als je geïsoleerd leefde, als je letterlijk alleen was. Het was een zichtbare vorm van alleen-zijn: je zag het aan iemands leven, aan iemands situatie, soms zelfs aan iemands houding. Het was eenzaamheid die je kon aanwijzen.

De nieuwe eenzaamheid werkt anders. Ze ontstaat niet door een gebrek aan mensen, maar door een gebrek aan verbinding. Je kunt een volle agenda hebben, een partner, een

vriendengroep, collega's, familie en je toch diep alleen voelen. Niet omdat er niemand is, maar omdat je je niet echt verbonden voelt met de mensen die er zijn.

De nieuwe eenzaamheid is subtieler, stiller en veel minder zichtbaar. Ze verstopt zich in drukte, in prestaties, in sociale media, in gesprekken die wel gezellig zijn maar niet echt raken.

Waar de oude eenzaamheid vooral ging over afzondering, gaat de nieuwe eenzaamheid over vervreemding. Over het gevoel dat je wel meedoet, maar niet echt meedoet. Dat je aanwezig bent, maar niet helemaal landt. Dat je gezien wordt, maar niet echt wordt opgemerkt. Het is eenzaamheid die niet ontstaat door leegte, maar door ruis. Door een wereld die zo vol is dat er weinig ruimte overblijft voor echte nabijheid.

Het is belangrijk om dat verschil te zien, omdat het je helpt om jezelf niet te veroordelen. Je bent niet "raar" of "zwak" als je je eenzaam voelt terwijl je leven vol lijkt. Je reageert op een wereld die veel vraagt en weinig rust biedt.

Een wereld waarin verbinding niet vanzelfsprekend is, zelfs niet (of misschien juist niet) wanneer je omringd bent door mensen.

Waarom moderne eenzaamheid onzichtbaar is

Een van de meest verwarrende aspecten van moderne eenzaamheid is dat ze nauwelijks te herkennen is, zelfs niet door de mensen die haar ervaren. Ze laat geen lege stoelen achter, geen stille huizen, geen zichtbare tekorten. Ze laat vooral innerlijke sporen na: een gevoel van afstand, een lichte spanning in je borst, een vermoeidheid die niet weggaat met slapen, een verlangen naar iets dat je niet goed kunt benoemen.

Omdat deze eenzaamheid niet te zien is, wordt ze vaak niet serieus genomen. Niet door anderen, maar ook niet door