

Ik pruts, schrijf en zing

Rik Wintein

**IK PRUTS
SCHRIJF
ZING**

Meer informatie:

rikwintein@outlook.be

<http://rikwintein.com>

Copyright

Rik Wintein, 'Ik pruts, schrijf, zing

Eigen uitgave via Storyland.be

© 2026, Rik Wintein

NUR 320

ISBN 978 940 386 647 5

D/2026/14.414/02

Dit is hoofdzakelijk fictie. Elke gelijkenis met bestaande personen en/of gebeurtenissen is een bijzonder grappig toeval.

Niets van deze uitgave mag door middel van elektronische of andere middelen, met inbegrip van automatische informatiesystemen, worden gereproduceerd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver en uitgever.

*Voor Johan K en Jan DZ.
Zij weten waarom.*

Voorwoord

Onlangs prutste ik mijn 100^{ste} haiku ineen, tenminste als ik mijn WordPress-site (<http://rikwintein.com>) mag geloven.

Bij het neerzetten van dat cijfer maakte mijn wazig brein een vreemde buiteling, zelfs naar mijn normen. Uit het niets vroeg ik mij af of het geen goed idee was om niet alleen (een selectie van) die haiku's te bundelen, maar ook ander gepruts bijeen te harken.

De vraag of de buitenwereld daar boodschap, laat staan: nood aan heeft, is nooit bij mij opgekomen. Integendeel. Het voor-nemen klonk zowel grappig als zelfbevestigend. Meer is er niet nodig om een piot als mezelf in actie te krijgen.

En hier zijn we dan: een bloemlezing in twee delen met werk van een gediplomeerd prutser. Het eerste deel bevat niet alleen 'Spoken Work'- gedrochten, maar ook gedichten en krabbels die ik her en der heb rondgestrooid. Het tweede deel omvat een selectie van maar liefst 25 haiku's, gekozen op basis van één enkel criterium: kunnen ze mij nog boeien.

Deel 1

~

Gepruts

Inleiding

Natuurlijk is er mijn blog (rikwintein.com).

Op regelmatige basis post ik korte verhalen. Die zijn niet altijd waarheidsgetrouw maar steeds met veel liefde en overtuiging gebracht. Meestal (bijna altijd) zijn die geschreven vanuit het standpunt van de ‘piot’, mijn alter ego in het aanschijn van *Mijn Groote Liefde*.

Daarnaast zijn er mijn ‘Spoken Word’-gedrochten en pruts ik regelmatig ook gedichten bijeen. De meesten komen ook voor in mijn jaarlijkse bundeling van mijn blog.

De teksten zijn niet honderd procent dezelfde als verschenen op het internet en in de bundels. Hier en daar heb ik de zaken wat anders geformuleerd. En uiteraard ook een paar zet- en dt-fouten eruit gehaald. Dat spreekt.