

PoPoëzie

Supertramp in poëzie

PoPoëzie

Peer La

Colofon

Auteur: Peer La

ISBN: 9789403869032

Omslag: Peer La

Copyright: © 2026 Erik Langeree

Uitgever: Bookmundo

Inhoud

Inleiding	6
Supertramp	7
Indelibly stamped	17
Crime of the Century	28
Crisis? What crisis?	37
Even in the Quietest Moments	48
Breakfast in America	56

Inleiding

PoPoëzie is geboren uit een gezonde hang naar het verleden, liefde voor muziek en als rem op de vluchtige tijd waarin wij leven. Geen tijd om eens goed stil te staan bij de mooie dingen in de natuur, om een museum te bezoeken of bewust te genieten van muziek.

PoPoëzie helpt om een stukje bewustwording te kweken en om uiteindelijk meer plezier te halen uit de geweldige muziek die de afgelopen decennia is gemaakt. Want iedereen heeft wel wat met muziek.

Allemaal hebben wij onze favoriete artiesten, favoriete muziekstijl of muzikaal tijdperk. Maar hoe goed kennen wij eigenlijk onze favoriete muziek? Wat zeggen ons de teksten?

Tijd om muziek opnieuw te ontdekken.

Het is natuurlijk geweldig wat tegenwoordig allemaal kan: vrijwel onbeperkt muziek streamen, Spotify gebruiken en wanneer er wat mindere nummers langskomen is het gewoon een kwestie van even door swypen naar iets wat wel van je gading is.

Maar nu een uitdaging. Hoe leuk is het om heel bewust een stukje vinyl op te zetten, of desnoods een CD. De beleving wordt meteen intenser. Maar wanneer je daarnaast ook eens de teksten wat beter bekijkt en tot je neemt wordt het best interessant. Nog interessanter wordt het wanneer je tekst ontleedt of zelf gaat interpreteren. Wat bedoelde de schrijver nu precies? Hoe zie ik zelf die metafoor?

De muziek gaat nog meer leven.

In deze eerste editie staat Supertramp centraal. Een typische jaren zeventig band met scherpe teksten en aanstekelijke muziek. Ik heb gekozen voor de eerste zes albums van de band, in mijn optiek “prime” Supertramp.

SUPERTRAMP

SUPERTRAMP

Supertramp is in de jaren zeventig een toonaangevende band op het gebied van Symfonische rock en Prog rock. De basis van de band wordt gevormd door twee tegenhangers: Rick Davies en Roger Hodgson. De heren werken nauwelijks samen en schrijven teksten en muziek op hun eigen locaties. Des te knapper is het hoe succesvol de albums in de jaren zeventig waren. Leuk feitje is dat Supertramp ook een Nederlands tintje heeft. De eerste twee elpees werden gefinancierd door de rijke Nederlandse zakenman Sam Miesegaes. De eerste twee albums blijven vrij anoniem. Ze hebben misschien nog niet de unieke “Supertramp sound”, maar zijn zeker de moeite waard. Neem alleen al het 12 minuten durende Try Again van het debuutalbum. Het eerste album gaat veelal over relaties en zelfbeeld, iets wat niet los kan worden gezien van de relatie tussen Rick Davies en Rodger Hodgson.