

*Een pianist zou toch een
Snaartje moeten kunnen raken*

M U Z I E K B O E K E N

Bladmuziek

401-500

Jonatan Beeftink

2022

INHOUD NUMERIEK

401 Als soms de zon niet schijnt
402 Joekel
403 Onmetelijke golven
404 Opwekkingsvoorspelen
405 Galjoen choraal
406 Voor Abraham was
407 Er is geen ander
408 ICHTHUS
409 IK BEN
410 God woont onder ons
411 De Weg naar Gods Rijk
412 Habakuk
413 Het Christelijk gebed
414 Wees niet van de wereld
415 Tokkelroom
416 IK BEN de Weg
417 Als wij mee stierven
418 Laat los
419 De tien geboden
420 Klassiekje 2
421 Jij
422 Je geloof heeft je gered
423 Ik hou van alle mensen
424 Hier is een ring

425 Voor Liv
426 Hij stond in de tempel
427 Zet je leerbril op
428 Ivoren Toren
429 Maak je geen zorgen
430 Het schilderij
431 De boom
432 Bereesjiet
433 Ego Eimie
434 Higgied
435 Een lesje Grieks
436 Een lesje Grieks (Orkest)
437 Vuur Anna
438 Gelukkig
439 He loves me
440 Gods genade
441 Ukelele leerlied
442 Zo moe
443 Zo niet gekend
444 Wat vin je d'r van
445 De twaalf edelstenen
446 Het Hemelrijk
447 Jezus Vlezes
448 Poe oen
449 Sjallach
450 En archei

451 God
452 De Mens
453 Niemand
454 Doem
455 Het geheim
456 Portret
457 Ik wens je
458 Maak dat het telt
459 Hou vast
460 Tweederde
461 Wat wil je zijn
462 Nazaret
463 Aandacht Heer
464 Wees niet al te recht
465 HEER onze Heer
466 Het is Paasfeest
467 Als jij
468 Mijn kracht
469 Wie vastloopt
470 Als Jij mij niet tilt
471 Denk aan mij
472 Schatje
473 Pinksteren
474 Er is altijd werk
475 Gods wapenrusting
476 Tien bruiloftmeiden

477 Hoe gaat het
478 Ik weet dat je kan vliegen
479 Ierse zegen
480 't Is Kerstfeest
481 Ik ben te klein
482 Christenzijn
483 Leef ook voor mij
484 Jij bent bij mij
485 Dus jij gelooft in God
486 Mag ik helpen
487 Waar is het koningskind
488 Wetenschap
489 De Here zegene u
490 Vroeg op de morgen
491 Dirigeer
492 Het Brood
493 Jij weet de weg
494 Siloam
495 Geen mens wordt god
496 Jezus is de Heer
497 Heer een oog
498 Wie denkt moet geloven
499 Een besluit dat je biddend neemt
500 Geef me toch woorden

INHOUD ALFABETISCH	Nr		
Aandacht Heer	463	Galjoen choraal	405
Als jij	467	Geef me toch woorden	500
Als Jij mij niet tilt	470	Geen mens wordt god	495
Als soms de zon niet schijnt	401	Gelukkig	438
Als wij mee stierven	417	God	451
Bereesjiet	432	Gods genade	440
Christenzijn	482	Gods wapenrusting	475
De boom	431	God woont onder ons	410
De Here zegene u	489	Habakuk	412
De Mens	452	Heer een oog	497
Denk aan mij	471	HEER onze Heer	465
De tien geboden	419	He loves me	439
De twaalf edelstenen	445	Het Brood	492
De Weg naar Gods Rijk	411	Het Christelijk gebed	413
Dirigeer	491	Het geheim	455
Doem	454	Het Hemelrijk	446
Dus jij gelooft in God	485	Het is Paasfeest	466
Een besluit dat je biddend neemt	499	Het schilderij	430
Een lesje Grieks	435	Hier is een ring	424
Een lesje Grieks (Orkest)	436	Higgied	434
Ego Eimie	433	Hij stond in de tempel	426
En archei	450	Hoe gaat het	477
Er is altijd werk	474	Hou vast	459
Er is geen ander	407	ICHTHUS	408
		Ierse zegen	479
		IK BEN	409

IK BEN de Weg	416	Portret	456
Ik ben te klein	481	Schatje	472
Ik hou van alle mensen	423	Siloam	494
Ik weet dat je kan vliegen	478	Sjallach	449
Ik wens je	457	Tien bruiloftmeiden	476
Ivoren Toren	428	't Is Kerstfeest	480
Je geloof heeft je gered	422	Tokkelroom	415
Jezus is de Heer	496	Tweederde	460
Jezus Vlezes	447	Ukelele leerlied	441
Jij	421	Voor Abraham was	406
Jij bent bij mij	484	Voor Liv	425
Jij weet de weg	493	Vroeg op de morgen	490
Joekel	402	Vuur Anna	437
Klassiekje 2	420	Waar is het koningskind	487
Laat los	418	Wat vin je d'r van	444
Leef ook voor mij	483	Wat wil je zijn	461
Maak dat het telt	458	Wees niet al te recht	464
Maak je geen zorgen	429	Wees niet van de wereld	414
Mag ik helpen	486	Wetenschap	488
Mijn kracht	468	Wie denkt moet geloven	498
Nazaret	462	Wie vastloopt	469
Niemand	453	Zet je leerbril op	427
Onmetelijke golven	403	Zo moe	442
Opwekkingsvoorspelen	404	Zo niet gekend	443
Pinksteren	473		
Poe oen	448		

INHOUD THEMATISCH		Nr	467, 470, 484, 492, 494, 496
			Kerst 480, 487
Bemoediging	401, 412, 429, 468, 469		Kinderen 414, 428, 469
Bijbelstudie	427, 475, 476, 492, 494		Liefde 418, 423, 434, 439, 458
Christenzijn	413, 414, 418, 423, 424		Lofprijs 404, 465, 470, 484, 493
	428, 435, 436, 449, 451, 458		Nederigheid 451, 464, 472, 481, 498
	460, 461, 464, 472, 474, 475		Nood 403, 405, 442, 443, 463
	482, 486, 497, 500		468, 470, 477, 483, 493
Doop	447, 494		Onbekeerlijkheid 419, 426, 485, 488
Eenvoud	418, 426, 429, 448, 461		Pasen 430, 440, 452, 466, 471, 490
Eenzaamheid	428, 442, 443, 481, 483		Plnksteren 473, 494
Eeuwigheid	406, 407, 409, 411, 416		Psalm 438, 459, 463, 465
	417, 433, 445, 446, 455		Redding 408, 422, 424, 426, 430
Gebed	413, 421, 463, 470, 499		462, 493
Geloof	422, 438, 485, 493, 498		Regels 419, 423, 427, 434, 464
Genade	440, 448, 463		Rust 429, 464
Getuigenis	430, 449, 456, 498		Schepping 432, 450
God	406, 408, 409, 410, 432		Sterven 417
	439, 440, 451, 455, 457, 459		Troost 401, 403, 405, 412, 421, 493
	463, 475, 491, 495, 496		Verzoeking 467
Hemel	429, 433, 446, 455, 468, 471		Wijsheid 464, 498
Instrumentaal	404, 415, 420, 425		Wonder 421
	437		Zegen 457, 479, 489
Jezus	406, 407, 408, 409, 410		Ziekte 460, 477, 483
	411, 416, 430, 433, 447, 450		Zonde 414, 419, 430, 431, 454, 478
	452, 453, 455, 456, 462, 466		488, 495, 499

INHOUD TEKSTUEEL	Nr		
		Lukas 18.9-14	426
		Johannes 1	450, 453
Genesis 1.1	432	Johannes 3.14-16	439, 452
Genesis 3	455, 467, 485	Johannes 8.58	406
Exodus 20 e.p.	419	Johannes 9	494
Exodus 28	445	Johannes 12v e.p.	430, 440, 466, 471, 490
Numeri 6.24-27	489	Johannes 14.6	411, 416, 433, 493
Psalmen	438, 459, 463, 465	Johannes 17	414
Prediker	464, 449	Johannes 20	496
Ezechiël 28	445	Handelingen 2	473
Ezechiël 36.25-32	447	Handelingen 4.12	407, 422
Micha 6.8	434	Handelingen 8	408, 440
Habakuk	412	Romeinen 3.27	448
Matteüs 1-2 e.p.	410, 462, 480, 487	Romeinen 12	414, 431
Matteüs 3	458	1 Korinters 1.9	408
Matteüs 4 e.p.	467	1 Korinters 12	431, 496
Matteüs 6	413, 429, 474	1 Korinters 13.13	418
Matteüs 7.15-23	431	2 Korinters 12.9	440
Matteüs 14.30	403	Efesers 6.10-18	475
Matteüs 15.21-28	492	Filippiërs 2.5-8	451
Matteüs 22.37-40	423	2 Timoteüs 2.11-13	417
Matteüs 25.1-13	476	Hebreeërs 9.27	422, 495
Matteüs 26.63	408	1 Petrus 1	414
Marcus 1.1	408	1 Johannes	408, 414, 455
Marcus 10.27	422	2 Johannes 1.3	408
Lukas 15	424, 440	Openbaring	409, 445, 446, 447

401 Als soms de zon niet schijnt

Jonatan Beeftink 2019

tempo = 70

Liefdevol

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 70 and the mood as 'Liefdevol' (lovingly). The score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of chords in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line includes lyrics in Dutch. Chord symbols are provided above the vocal line: A, Dm6a, and sB. The score is marked with 'mp' (mezzo-piano) and includes repeat signs and first/second endings.

System 1: The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Als soms de zon niet schijnt schijn ik op jou. Als'. The piano accompaniment starts with a whole rest, followed by a series of chords. Chord symbols: A, Dm6a.

System 2: The vocal line continues with 'soms het le - ven pijn - t om - arm ik jou. En'. The piano accompaniment continues with chords. Chord symbols: A, Dm6a.

System 3: The vocal line continues with 'als jij o - ver - stroomt kus ik jou. Als'. The piano accompaniment continues with chords. Chord symbols: A, sB.

8  SD A

jij het niet meer weet dan ken ik jou. Als

10  SD A

jij het niet meer weet dan ken ik jou.

8^{va}

402 Joekel

Voor Jacomijn
Jonatan Beeftink 2019

tempo = 200

Hectisch
Voorspel tot aan herhalingssteken
Voor ukelele in D6-stemming

The musical score for 'Joekel' is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal melody with lyrics 'O o wat een joe-kel joe-kel-il wat een o o o wat een joe-kel joe-kel-il wat een'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and triplets. The second system (measures 5-8) continues the melody with lyrics 'o o wat een joe - kel joe - kel - il en hij doet niet wat ik wil!'. The third system (measures 9-12) concludes with lyrics 'O o wat een joe-kel joe-kel-il wat een joek joek joek wat een joe-kel joe-kel-il wat een'. Chord diagrams for A, Bes, E, and F are provided above the vocal line. The piano part includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

13

E F E F Fis G As

o o wat een joe - kel joe - kel - il en hij doet niet wat ik wil!

17

A Bes A Bes

O o wat een joe - kel joe - kel - il wat een o o o wat een joe - kel joe - kel - il wat een

21

A Bes A Bes B C Cis

o o wat een joe - kel joe - kel - il en hij doet niet wat ik wil! En

25

Cis D Es E F

dat is wat ik wil!

403 Onmetelijke golven

Jonatan Beeftink 2019

tempo = 120

Stilletjes

mp On - me - te - lij - ke gol - ven, het he - mel-zicht ver-gaan en

pp

5 voor mijn angst en tra - nen geen grond om te be-staan. Dus

9 leid ik mij maar af bij vuis - ten strak ge-bald en

13   1. 2.

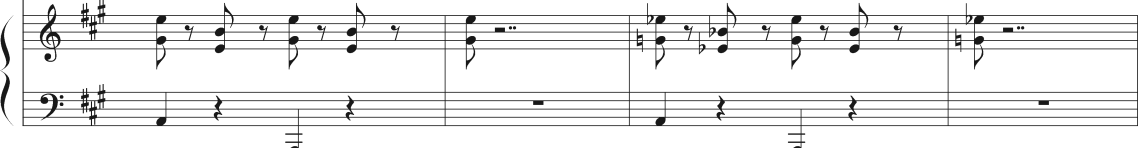
gaan o-ver mijn gren - zen. Maar als de stil - te valt.. On - valt..

dec



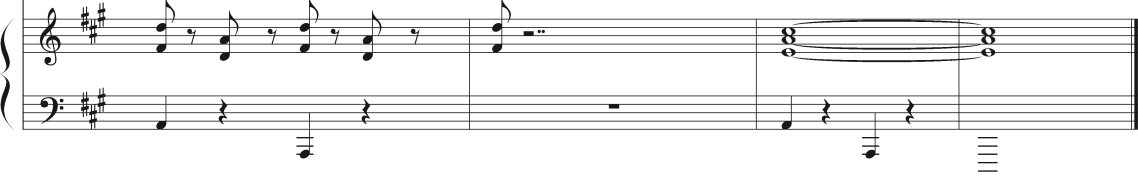
18  

Als de stil - te valt.. Als de stil - te valt..



22   

Als de stil - te valt ko - men de tra - nen.



404 Opwekkingsvoorspelen

Jonatan Beeftink 2014-2019

Opwekkend

Leid mij Heer, tempo 120

27

ff

f rit ral

Dit is Mijn gebod

9 tempo 100

51

f

3 3 3 3

3 3 3 3

ff

21

25

28

Vrede zij u, tempo 120

58

31

mf

34

ral

U bent mijn schuilplaats

tempo 60

176

mp

41

41 42 43 44

45

mf

45 46 47 48

49

mp

49 50 51 52

Majesteit, tempo 150

181

53

f

181 182 183 184 185 186 187 188

U maakt ons één
59 tempo 100

194

mf

194 195 196 197

63

cresc

rit as

8vab as

63 64 65 66 67

Mchtig God, sterke Rots
tempo 110

244

69 *ff*

71

73

75

77

Hier in Uw heiligdom
tempo 100

245

82 *mp* poco cresc

86

rit

Als een hert, tempo 120

281

90

f

8vab as

94

98

ral

102

tempo = 100

8vab

Ik geloof in God de Vader

347

106

f stacc

108

ff

8va as

Glorie aan God

tempo 100

112

mf

8va as

116

120

8va as

Heer ik prijs Uw grote naam

tempo 180

124

f

128

456

Niet de macht van wapenen

132

tempo 70

mp *poco cresc*

136

Met dit lichte het lied afsluiten om het
'niet de macht van wapenen' te benadrukken

140

legg

142

144

grav ff

8vab as

147

1. 2.

Jezus wat een heerlijke naam

149

tempo 100

493

Handwritten musical score for piano, measures 149-152. The score is in 6/8 time. The right hand features a melody with a crescendo (cresc) and a forte (f) dynamic. The left hand provides a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

153

Handwritten musical score for piano, measures 153-156. The score continues the melody and bass line from the previous system. The right hand features a melody with a crescendo (cresc) and a forte (f) dynamic. The left hand provides a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

157

Handwritten musical score for piano, measures 157-160. The score continues the melody and bass line from the previous system. The right hand features a melody with a crescendo (cresc) and a forte (f) dynamic. The left hand provides a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

161

Handwritten musical score for piano, measures 161-164. The score continues the melody and bass line from the previous system. The right hand features a melody with a crescendo (cresc) and a forte (f) dynamic. The left hand provides a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

165

Handwritten musical score for piano, measures 165-168. The score continues the melody and bass line from the previous system. The right hand features a melody with a crescendo (cresc) and a forte (f) dynamic. The left hand provides a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

169

Handwritten musical score for piano, measures 169-172. The score continues the melody and bass line from the previous system. The right hand features a melody with a crescendo (cresc) and a forte (f) dynamic. The left hand provides a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Ik weet Hij heeft mij gered
tempo 140

554

ff

173

177

Nog voordat je bestond *~*~*
tempo 120

599

mf

181

185

189 1.

193 2.

222

226

230

Al mijn zonden
234 tempo 180

642

238 1.

242 2.

222 226 230 234 238 242

Al mijn zonden
8vab as

642

238 1. 2. 242

Aan de maaltijd

246 tempo 70

705

mp *cresc*

250

8vab as

254

Hoe wonderlijk mooi

257 tempo 60

770

mf

261

265

807

In mijn twijfels
tempo 200

269

*

273

277

281

285

289

293

3

296

405 Galjoen choraal

Jonatan Beeftink 2019

tempo = 120

Berustend

The musical score is written for a choir and piano accompaniment. It is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is 120 and the mood is 'Berustend'. The score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Dutch. The piano accompaniment features chords and some melodic lines. There are guitar chord diagrams for E, SG, sFis, and sA. The score includes dynamic markings like *mp* and *f*. The first system has a repeat sign. The second system has a first ending bracket. The third system has a second ending bracket. The score ends with a double bar line.

mp Ik voel me niet zee - waar-dig, ik voel me lomp en brak, drie -
schat-kis-ten vol goud maar al - les piept en kraakt, ik

1. *f* mas - ter on - der kruis - ba-nier, ge - wa - pend tot de tand en

2. *f* voel me ach - ter - haald en oud. Ik

13 *mf* zou mijn va - ten bus-kruit wil - len sprin-gen en

17 *mf* flui - tend stuk - ken hout rond la - ten zin - gen, zo

21 *mf* diep ben ik ge - zon - ken als een zak maar als ik zo be-teek - nis

25 *mf* heb voor vis - jes ben ik maar een wrak.
als slotzin 3x

1. *sf* 2. *sf*

1. Ik (D.C.)
2. Ik (D.S.)

406 Voor Abraham was

Jonatan Beeftink 2019
Johannes 8.58

tempo = 120

Onstuimig

The musical score is written for a voice and piano. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as 120 beats per minute, and the mood is 'Onstuimig' (stormy). The score consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line with lyrics 'Voor A-bra-ham was BEN IK, voor A-bra-ham was BEN IK. Voor' and a piano accompaniment. Above the vocal line are guitar chord diagrams for E, SG, A, and SC (1. - 4.). The second system (measures 5-7) continues the vocal line with 'IK' and the piano accompaniment. Above the vocal line are guitar chord diagrams for SC, E, and 5. SC. The third system (measures 8-11) features a vocal line with lyrics 'BEN de HEER, de Zoon van God en Schep-per van 't heel - al! Voor' and a piano accompaniment. Above the vocal line are guitar chord diagrams for E, SA, SG, and sFis. The piano accompaniment includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *mf* and *f*.

mf Voor A-bra-ham was BEN IK, voor A-bra-ham was BEN IK. Voor

mf

5 SC E 5. SC IK

f BEN de HEER, de Zoon van God en Schep-per van 't heel - al! Voor

f

407 Er is geen ander

Jonatan Beeftink 2019

Handelingen 4.12

tempo = 100

Ritmisch
Voorspel vanaf Signa

mf Er is geen an - de - re naam voor ons om door ge - red te wor - den, geen

5 *cresc* naam op de aar - de, geen naam on - der de zon dan de

7 naam van Je - zus! dan de naam van Je - zus!

408 ICHTHUS

Jonatan Beeftink 2019

Matteüs 26.63, Marcus 1.1

Handelingen 8.37

1 Korintiërs 1.9, 2 Korintiërs 1.19

1 Johannes 5.20, 2 Johannes 1.3

tempo = 120

Gewiekt

System 1: Vocal line: *mf* I C H T H U S. Chords: A, sc, sBes, sc, A. Piano accompaniment: *mf*, Drob af.

System 2: Vocal line: le - soes zus CHRIS - tos tus THE - oe van Uie God - os en. Chords: D, sE, sF, sG. Piano accompaniment: Drob af.

System 3: Vocal line: So Red - ter! der! So Red - ter! der!. Chords: 1. E4, E, 2. E4, E, A. Piano accompaniment: Drob af.

409 IK BEN

Jonatan Beeftink 2019
Openbaring 1.8

tempo = 120

Krachtig

First System:

Vocal line: *f* IK BEN, de Al - mach - ti - ge, de Al - fa en O - me - ga, zegt de

Guitar chords: E, sB, E, A, E, sFis, sB

Piano accompaniment: *f* (2. Over af)

Second System:

Vocal line: Heer, Die is en Die was en Die ko - men zal! Ik zal!

Guitar chords: E, sB, E, A, sC, 1. E, 2. E

Piano accompaniment: (2. Over af)

410 God woont onder ons

Jonatan Beeftink 2019

Matteüs 1.23

tempo = 80

Liefdevol

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 80 and the mood as 'Liefdevol' (lovingly). The score consists of two systems. The first system contains the first line of the song, with lyrics 'God woont on - der ons, God on - der de men - sen!'. The second system contains the second line, with lyrics 'Hal - le - lu - ja! Im - ma - nu - el!'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. Chord diagrams are provided for the voice line: A, D, E, A, D, E, A in the first system, and D, SE, A, D, E, A in the second system. The lyrics are written below the voice staff. The piano part has a 'p' (piano) dynamic marking at the beginning of each system. The score ends with a double bar line and repeat dots.

p God woont on - der ons, God on - der de men - sen!

Hal - le - lu - ja! Im - ma - nu - el!

2. Orak

411 De Weg naar Gods Rijk

Jonatan Beeftink 2019

Johannes 14.6

tempo = 120

Onstuimig

mf De Weg naar Gods Rijk BEN IK, de Weg naar Gods Rijk BEN IK. de

mf

5. *mf*

IK

8. *f* BEN de Weg, de Waarheid en het Le - ven voor al - tijd! De