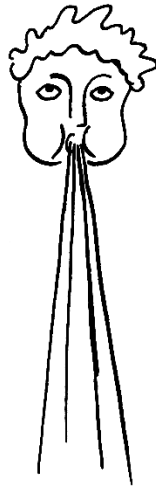


Coffarnaüm

Coffarnaüm

een queeste met de engel van de lage landen



Pierrette COffrée

© 2026 by Pierrette COffrée & vzw de Scriptomanen

Cover: Elodie Vreeburg.

Windbaasjes: vrij naar Robert Fludd.

Houtskooltekening met portret van de auteur: Quinten De Coene.

Foto van Pierrette met Lam: Dirk Cornelis.

www.scriptomanen.org

www.pierrettecoffree.com

contact: pierrettecoffree@gmail.com en/of info@inter-actief.be



Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

'Jeder engel is schrecklich'

R.M. Rilke

'Hij kwam te Cafarnaüm'

Mt1,21/ Lc 4,34/ Joh 6,59

Teleurstelling: ondanks de spraakwonderen
waren ze niet tot bekering gekomen. Mt11,23/ Lc10,15

'O voi che siete in picciotta barca'

Dante, Par. Canto II



Voorwoord

In mijn kleine bootje roei ik op de woelige wateren van het woord, door dit vlakke land, qui n'est plus le mien. 'Ceci est un vrai Cafarnaüm!', riep ooit een vriend bij wie ik op bezoek was. Zijn atelier stond volgestouwd met her en der opeengehoopte tableaux.

Ook mijn poëtische werf is een zootje van performante poëmen.

O Eool! Saivolo! Aeolus! Neem je zak vol winden en wees onze gids.

Welkom aan boord, dear passenger. Ho ho, rustig, het gevaarte is wankel.

Je bent niet de eerste die ik met roeirijmen moet opvissen uit de troebele wateren van mijn schrijven. We zijn precies een bootje met poëtische refuges! – de echte indachtig.

We varen door een verkaveld Flauma-land vol onverwachte mirakelen. Brengen zij, zoals de bizarre wonderen in Kafarnaüm aan het meer van Galilea, troost, verwarring of goodfeeliness?

Inhoudstafel / Anemo-meter

Uit het Noorden – Borealis 10

Kobbe Warachna
Carbon Paradise
Reus zonder verhaal
Reus zonder naam
Pauken Pierenslag

Uit het Westen – Pastoralis 31

Agnus Cyclus
Arboramandus
Engel van het H. Bloed
Sodomierschim
Wonderbaarlijke visvangst
De Meeuw

Uit het Zuiden – Zéphiro Torna! 70

Venus van Kortrijk
Venus Cloacina
De Gratiën onttoverd

Uit het Oosten – Paeccalis 87

Pacem Opto

<i>Geweigerde gedichten / gebroken paaseieren</i>	94
Pasqualina Frustrata Pasqualina Chocolata Bak-aria	
<i>Coda uit Ercola</i>	102
Genius Loci	
<i>Aantekeningen</i>	107
<i>Dankwoord</i>	111



Uit het Noorden - Borealis

*Vanop de Kezelberg, de wuthering heights van Moorsele bij Wevelgem,
hoor ik de spinnewielen van het verleden ronken. De spinklossen waarop wevend
en wevelend gemeenschappen ontstonden. Daartussen hoor ik geruisloos gespin
van het machtig web van Musk. Tomeloos atomiseert het mensen
in zijn Teslala- spinrokken.*

KOBES STRIJD (ARACHNOMACHIA)

I

Good old times

Op de Kezel van de platse ver weg,
niet op de noen maar in de nacht
waar een bronzen mane het dorp bewacht
wrikkelde een achtpoter
die grillig en fijn in fonkelglans
het lot spon zonder pardon.
Niet Sebastiaan, Warachna was haar naam.
Als een ei onder haar poten
hield zij onze drie dorpen omsloten.

De mensen sliepen – simpel -
tussen het wilgenhout vertrouwd.
Haar kramakken poten vlechten kranig,
in noeste tred haar kloeke web
dat orakelde van wat komen zou.
De één boerde goed, de ander ging failliet.
Een sjamane, geen truttemie, genaamd Morina
hield haar hertenooog gericht als een faars
op de kobbe haar spinrag en sprak:

‘O kobbe wat weef je in de nacht?
Het is toch al chance dat op ons wacht?’

(Stilte) Zacht antwoordde de duizendoog:
'Achtpoters weven het lot zoals het loopt,
mengel-wegelkes van leute en leed,
mijn speeksel spinselt zo het er uitkomt.'
Nacht na nacht en wie goed ort!
hoort in Wivilo's huis geruis – tot
verdomd! een gsm-gezoem het verstoort.

II

Eerste rendez-vous

Big Data – geloofd zijt gij ons aller – ja wat?
Jij liet een world wide web ontstaan.
Kobbes haren gingen direct rechtop staan.
Data's kind Muskspin, verbindt ons al tegader –
met poten van glas en skinkels van zilverdraad,
pixelknoezels weven op het ritme van je beursmaat
vol clicks, bits, bites, vol scrolling swipes,
flabberende hypes
door mediarchonten leep bespied.

Morina richt haar faars op de www-santeboetiek
'Jij, nare fitsjefatsjerie-bak van alle narratieven
ge-amballeerd in je netten schik je
teer menselijk zeer tot getiktokte structuur
een gevallen Borgesiaanse pdf-bibliotheek –
The Horror!' - Laten we bourgondisch