

***THE DAY***  
***WE***  
***SYNCHRONISED***

*Karin DragonBean*

**11.11 De Kosmische Bibliotheek**



# De Kosmische Bibliotheek 11.11



door  
**DragonBean**

## ***INTRODUCTIE***

De Kosmische Bibliotheek is een groeiende verzameling verhalen, inzichten en werelden die samen één geheel vormen.

Elk boek is een eigen universum, geschreven vanuit een uniek perspectief, maar verbonden door dezelfde kern: bewustzijn, verbeelding en de uitnodiging om verder te kijken dan het zichtbare.

Dit boek maakt deel uit van **11.11 De Kosmische Bibliotheek**.

## ***COLOFON***

Titel: **THE DAY WE SYNCHRONISED**

Auteur: **Karin DragonBean**

Uitgave: **11.11 De Kosmische Bibliotheek**

ISBN: 9789403874036

© **Karin DragonBean – 2026**

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende, behoudens de uitzonderingen in de wet.

11.11 | DE KOSMISCHE BIBLIOTHEEK



11.11

THE DAY WE SYNCHRONISED



KARIN DRAGONBEAN

## **1.1 VOORWOORD**

### **1.1.1 Welkom, kosmische reiziger**

Beste lezer,

Als je dit boek in handen hebt, is dat geen toeval.

Elk verhaal, elke gedachte en elke ontdekking begint met een moment van herkenning. Niet omdat je iets nieuws leert, maar omdat je je iets herinnert wat altijd al in je aanwezig was.

De Kosmische Bibliotheek is geen gewone verzameling boeken. Het is een plek van herinnering. Een plek waar verbeelding en bewustzijn elkaar ontmoeten, en waar je wordt uitgenodigd om verder te kijken dan wat zichtbaar is.

Niet om je te vertellen wat je moet geloven, maar om je te laten ervaren wat je zelf kunt ontdekken.

Want je staat niet buiten het universum.

Je bent er deel van.

Elke gedachte die je denkt, elke keuze die je maakt en elke stap die je zet, is een beweging binnen dat grotere geheel.

Dit boek is een uitnodiging.

Een uitnodiging om te lezen.

Om te voelen.

Om te ontdekken.

En misschien, heel misschien, om iets in jezelf te herkennen wat je nooit echt bent kwijtgeraakt.

**Welkom in**

**11.11 De Kosmische Bibliotheek**

## **2   11.11 — THE DAY WE SYNCHRONISED**

**2.1.1   by Karin DragonBean**

### **3    HOOFDSTUK 1 — 07:42**

**De ochtend brak niet open.**

**Ze schoof.**

**Langzaam.**

**Voorzichtig.**

**Alsof ze wist dat er iets onder het oppervlak lag dat beter niet abrupt gewekt kon worden.**

**Marc Duval stond in zijn keuken met een mok koffie die al te lang in zijn hand stond zonder dat hij ervan had gedronken. Het raam boven de gootsteen gaf uit op het veld achter zijn huis, een uitgestrekt tapijt van groen dat zich uitrolde tot aan de lage heuvels aan de rand van het dorp.**

**Hij had hier zijn hele leven gewoond.**

**Er was niets in dit landschap dat hem nog kon verrassen.**

**Dat dacht hij.**

**Hij hoorde het eerst niet.**

**Niet een geluid. Geen explosie. Geen motor.**

**Maar een stilte.**

**Een afwijking in hoe stilte normaal klinkt.**

**Hij keek op.**

**De dauw lag nog over het veld als een dunne zilveren huid. Maar in het midden, ongeveer twintig meter van zijn erf, glansde het anders.**

Hij liep naar buiten.

Geen schoenen. Geen telefoon. Alleen zijn koffie in zijn hand.

De lucht was koel. De aarde vochtig.

Toen hij dichterbij kwam, zag hij het.

Elf cirkels.

Perfect.

In een ring.

En in het midden — één.

Niet platgedrukt.

Niet verbrand.

De halmen stonden recht.

Alleen de dauw was verdwenen in exacte geometrie.

“Wat de...” fluisterde hij.

Hij zette een stap dichterbij.

En toen gebeurde het.

De rand van één cirkel verschoof.

Niet zichtbaar voor iemand die niet keek.

Maar hij keek.

De dauw trok zich terug alsof er onder de grond een puls doorheen ging. Geen hitte. Geen rook. Alleen precisie.

**Marc liet zijn mok vallen.**

**De koffie trok in de aarde.**

**Hij voelde zijn hart sneller slaan.**

**Niet uit angst.**

**Uit herkenning.**

**Dit was geen grap.**

**Dit was geen storm.**

**Dit was gemaakt.**

**Hij pakte zijn telefoon.**

**De camera trilde in zijn hand.**

**“Blijf staan,” mompelde hij tegen zichzelf.**

**Maar het veld stond al stil.**

**Het patroon was voltooid.**

**En ergens — precies 07:42:13 UTC — gebeurde er iets anders.**

**In Frankfurt keek Dr. Lena Vogel naar een monitor.**

**Ze fronste.**

**De hartslagvariabiliteit van negen patiënten was exact  
gelijktijdig gestabiliseerd.**

**0,8 seconde.**

**Ze tikte op het scherm.**

**“Hebben we net een update gehad?”**

**“Niet dat ik weet,” zei de verpleegkundige.**

**De grafiek liep weer normaal.**

**Maar Lena voelde iets in haar buik dat ze niet kon plaatsen.**

**Ze exporteerde de data.**

**In IJsland zat Aron Halldórsson onder basalt en staal, omringd door servers die zoemden als een mechanische oceaan.**

**Hij zag het Franse veld via thermische satellietbeelden binnenkomen.**

**Hij vergrootte.**

**Elf cirkels.**

**Eén in het midden.**

**Zijn wenkbrauwen trokken samen.**

**Hij haalde historische datasets op.**

**1999. Argentinië.**

**2000. Canada.**

**Subtiele thermische afwijkingen.**

**Zelfde verhouding.**

**Hij legde de beelden over elkaar.**

**Ze pasten.**

**Zijn vingers bewogen sneller.**

**Hij checkte radiopulsen.**

**Elf korte signalen.**

**Eén afwijking.**

**Zijn adem werd langzaam.**

**“Dit is geen storing,” zei hij zacht.**

**In Zürich keek Dr. Sofia Rahman naar hersengolfddata die ze had verzameld voor een compleet ander onderzoek.**

**Gamma-coherentie.**

**Wereldwijd.**

**Exact 0,8 seconde.**

**Ze liet de datasets naast elkaar lopen.**

**Frankfurt. Seoul. São Paulo.**

**Zelfde moment.**

**Ze voelde kippenvel.**

**“Dat is onmogelijk,” fluisterde ze.**

**Maar het stond er.**

**Zwart op wit.**

**Marc stond nog steeds in zijn veld toen zijn telefoon begon te trillen.**

**Berichten.**

**Onbekende nummers.**

**Een buur die een foto had gepost.**

**“Wat heb jij gedaan?” stond erbij.**

**Hij draaide zich om.**

**Aan de rand van zijn erf stond zijn buurman.**

**En verderop nog iemand.**

**Ze staarden.**

**Marc voelde hoe zijn rustige leven verschoof.**

**Niet dramatisch.**

**Maar definitief.**

**Hij keek terug naar het patroon.**

**En wist — zonder dat hij het kon uitleggen — dat dit nog maar het begin was.**