Verborgen en verloren schatten in de Dominicaanse Republiek

Legendes

Piraten en geheimen van Hispaniola.

Verborgen en verloren schatten in de Dominicaanse Republiek

Legendes

Piraten en geheimen van Hispaniola.

Diamond Collection

Lubos Kordac & Gaëtan Algoet

Colofon

Titel: Verborgen en verloren schatten in de Dominicaanse Republiek

Uitgever: Algoet Publishing

Eerste druk: 2009

Revisie: 1.01

Website: https://www.GaetanAlgoet.eu

Contact / Errata: GaetanAlgoet@hotmail.com

Volg de auteur: @GaetanAlgoet (Twitter / X)

© 2009 Lubos Kordac & Gaëtan Algoet Alle rechten voorbehouden. Geen enkel deel van dit werk mag in welke vorm dan ook worden gereproduceerd of verspreid zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Diamond Collection – Luxe Boekserie

Algoet Publishing presenteert een exclusieve reeks boeken die uitblinken in uitvoering, inhoud en esthetiek. Elk deel is ontworpen voor lezers die vakmanschap waarderen en een tastbare beleving zoeken bij het lezen van historische en visueel rijke werken.

Kenmerken van de Diamond Collection:

- Hardcoverbinding met verhoogde rug en diamantlogo
- Vergroot B5+ luxeformaat voor optimale leeservaring
- Semi-glans wit papier voor levendige kleuren
- Full-color illustraties over dubbele pagina's
- Collector's Edition, gepositioneerd binnen een luxe reeks
- Exclusief bij bookmundo.com

Samenvatting

Verborgen en verloren schatten in de Dominicaanse Republiek

Diep onder het azuurblauwe water van de Cariben en verscholen in de tropische landschappen van Hispaniola liggen geheimen die eeuwenlang onontdekt bleven. Van de mysterieuze vloot van de Tempeliers tot de piratenverhalen van Henry Morgan en William Kidd, van de verloren schatten van Francisco Bobadilla tot de legendarische goudvondsten van Roberto Cofresí. De Dominicaanse Republiek is een schatkamer van mythen, geschiedenis en avontuur.

Lubos Kordac & Gaëtan Algoet nemen je mee op een meeslepende reis langs verzonken schepen, verborgen grotten en vergeten legendes. Gebaseerd op tien jaar onderzoek, ontmoetingen met archeologen en lokale verhalenvertellers, onthult dit boek een wereld waar feit en fabel elkaar raken.

Dit is geen droge geschiedenis, maar een uitnodiging tot avontuur. Een ontdekkingstocht die je meeneemt van koloniale intriges tot moderne mysteries zoals nazi-duikboten en de gouden Boeddha.

Voor iedereen die gefascineerd is door piraten, verborgen schatten en de onweerstaanbare aantrekkingskracht van de Cariben, is dit boek een sleutel tot een wereld vol geheimen. Misschien wacht de grootste schat nog steeds op degene die durft te zoeken.

Voorwoord

Dit boek is het resultaat van een lange reis – zowel letterlijk als figuurlijk. Wat begon met een toevallige ontdekking van een boek van dr. Lubos Kordac groeide uit tot een passie die mij naar archieven in Parijs en Sevilla bracht, naar duikexcursies in de Cariben en naar gesprekken met archeologen en schattenjagers.

Ik koos ervoor dit werk niet enkel te vertalen, maar ook te bewerken en uit te breiden met mijn eigen onderzoek en ontdekkingen. Daarmee vormt dit boek een brug tussen het originele Engelstalige werk en mijn persoonlijke zoektocht naar de geheimen van Hispaniola.

Het is mijn bedoeling om de lezer mee te nemen op een reis vol legendes, feiten en mysteries – van de Tempeliers tot piraten, van conquistadores tot moderne raadsels. Dit boek is geschreven voor iedereen die nieuwsgierig is naar het verleden, maar ook naar de avontuurlijke geest die ons drijft om te blijven zoeken.

Ik hoop dat je, net als ik, de onweerstaanbare charme van de Dominicaanse Republiek zult ervaren. Dit bijzondere eiland heb ik inmiddels zestien keer bezocht, goed voor samen bijna een jaar van mijn leven. Tijdens die reizen bouwde ik vriendschappen op en raakte ik nauw verbonden met de lokale bevolking. Ik ontmoette zelfs moderne piraten en werkte met hen samen in mijn zoektocht naar nieuwe scheepswrakken. Misschien ontdek je, net als ik, dat de grootste schat niet altijd uit goud of juwelen bestaat, maar uit het avontuur van het zoeken zelf.

Gaëtan Algoet

Begijnendijk, 2025

Dankwoord

Dit boek is niet alleen het resultaat van mijn eigen passie en onderzoek, maar ook van de steun, inspiratie en samenwerking van velen.

In de eerste plaats wil ik dr. Lubos Kordac bedanken. Zijn originele Engelstalige werk vormde de basis van deze uitgave. Dankzij zijn toestemming en zijn vertrouwen kon ik dit boek vertalen, aanpassen en verrijken met mijn eigen archiefonderzoek en vondsten. Zijn kennis, verhalen en vriendschap vormden een onmisbare bron van inspiratie. Hij was mijn mentor, voor wie ik veel respect heb.

Mijn dank gaat ook uit naar Luis Comacho en Burt Webber Jr., die mij waardevolle inzichten en verhalen hebben aangereikt. Hun ervaring als schattenjagers en onderzoekers heeft mijn eigen zoektocht verdiept.

Daarnaast wil ik de North Caribbean Research Company en de medewerkers van de archieven in Château de Vincennes en Sevilla bedanken. Hun werk en toegang tot documenten maakten het mogelijk om nieuwe feiten boven water te halen en bestaande theorieën te corrigeren.

Een bijzonder woord van dank gaat naar mijn familie, die mij steeds heeft gesteund tijdens lange onderzoeksdagen, verre reizen en talloze duiken. Zonder hun geduld en vertrouwen was dit boek nooit tot stand gekomen.

Tot slot dank ik alle duikers, archeologen en historici die hun kennis en passie deelden. Dit boek is ook voor hen – en voor iedereen die blijft geloven dat er nog geheimen te ontdekken zijn in de Dominicaanse Republiek.

Inhoud

Samenvatting....1

Voorwoord....3

Dankwoord....5

Inleiding....9

Deel I – Het eiland en zijn geschiedenis....21

1. Het eiland Hispaniola (Quisqueya)....21

2. De Orde van de Tempeliers - De grootste schat ter wereld....42

Deel II – Piraten en conquistadores....57

4. Martin Alonso Pinzón....57

5. De verloren vloot van Francisco Bobadilla....65

6. Sir Henry Morgan en het eiland Saona....73

7. Kapitein William Kidd's verloren schat....83

8. Het goud en de juwelen van Roberto Cofresí....109

Mogelijke plaatsen waar Roberto Cofresí schatten heeft verstopt....117

1. Puerto Plata, Baya Cofresí....117

2. Puerto Juanita....119

3. De baai van Samaná....120

4. Het eiland Saona....122

5. Het eiland Beata....123

6. Het eiland Alto Velo....124

7. Het gebied rond Cabrera....125

8. Baní....127

9. De buurt van San Pedro de Macorís 128
Deel III – Verloren schatten en mysteries 131
1. De schatten van Monte Cristi 131
2. Het mysterieuze eiland 144
3. De duikbotenschat van het Derde Rijk 146
4. De gouden Boeddha 158
Deel IV – Reflectie en toekomst 165
Epiloog 165
Over de auteur 166
Over de vertaler 167
Nawoord 169
Bibliografie 170
Werken van Algoet Gaëtan 171
Bronlijst 177

Inleiding

De Dominicaanse Republiek is meer dan een tropisch paradijs. Onder haar golven en in haar bergen liggen verhalen die eeuwenlang verborgen bleven: scheepswrakken, piratenlegendes en verloren schatten die wachten om ontdekt te worden.

Mijn zoektocht begon met een toevallig gevonden boek, dat uitgroeide tot een passie die mij naar archieven in Parijs en Sevilla bracht. Daar ontdekte ik documenten die nieuwe inzichten gaven in schepen zoals La Viette en de vloot van Francisco Bobadilla. Ik kon aantonen dat eerdere theorieën fout waren – en dat de ware geschiedenis nog veel rijker en mysterieuzer is dan gedacht.

Dit boek is het resultaat van jaren onderzoek, duiken en ontmoetingen met archeologen en schattenjagers. Het combineert historische feiten en vondsten met legendes en mysteries. Het is geschreven voor iedereen die gefascineerd is door avontuur, geschiedenis en de onweerstaanbare aantrekkingskracht van de Cariben.

Wat volgt is een reis langs tempeliers, piraten, conquistadores en moderne raadsels. Een reis die je uitnodigt om zelf te dromen, te zoeken en misschien zelfs te vinden.Terwijl ik op internet naar informatie aan het zoeken was over een bepaalde verzonken schat in de Dominicaanse Republiek kwam ik op een foto van Lubos Kordac terecht. Hij stond tussen Luis Comacho en Burt Webber Jr. ergens in een restaurant in Santo Domingo. Voor zij die het niet weten, Burt is al lange tijd een succesvolle berger. Hij is bij velen onder ons schattenduikers bekend. Ik was onder de indruk. Zeker toen ik een bijkomende foto zag van Luis Comacho en Lubos Kordac samen waar Luis een boek omhoog houdt.

Burt Webber Jr. Lubos Kordac (midden) en Luis Comacho. Foto – Lubos Kordac

Ik contacteerde Luis en vroeg hem wat het betekende met dat boek. Hij onthulde mij dat het in het Engels geschreven was door Lubos Kordac en de titel luidde: "Hidden And Lost Treasures In The Dominican Republic". Het boek was oorspronkelijk in het Spaans geschreven. Toen ik de foto bestudeerde, kon ik zien dat Lubos geen jonge man meer was. Maar hij was ook niet echt oud. Hij was in zijn bloeitijd. Hij zat al een tijdje in de sector en was een geroutineerde schattenjager. Zijn boek is net het materiaal dat ik wil lezen! Jammer, dacht ik dat het boek in het Spaans was... Ik begrijp het meeste niet wat ik in het Spaans lees.

Dank zij Luis kwam ik in contact met Lubos Kordac. Tijdens onze internetconversatie ontdekte ik dat Lubos recent zijn boek eigenhandig in het Engels vertaald had! Een tijdje geleden had hij mij een ingebonden versie van zijn Spaans boek toegezonden gevolgd door een digitale Engelse vertaling. Gelukkig gaf hij mij zijn akkoord om deze Engelse versie door mij te laten publiceren voor de markt van de Verenigde Staten en Europa. Het staat vol nieuwe ontdekkingen en tot nog toe ongepubliceerde informatie. Het is een voorrecht om een nieuw werk naar de bibliotheek van de schattenjagers te brengen. "Hidden and lost treasures in the Dominican Republic" is zeker een boekdeel om te koesteren!

Niet alle schattenjagers schrijven een boek, maar Lubos en ik deden dat wel. Daardoor hebben we een directe band en een gemeenschappelijk doel.

We hebben een verlangen om de grote schattenverhalen te ontbloten en te delen. Verhalen over legendes van schatten, vermiste en later ontdekte vondsten. Verhalen die mensen zich bijna niet meer herinneren. Die verhalen, boeken en dromen zijn steeds bij ons in elk stadium van het leven. Sommigen van ons nemen de verhalen meer serieus dan anderen en worden in het echt schattenjagers.

Lubos is één van deze personen en hij deelt zijn verhalen met zijn lezers in de hoop dat zij ook gestimuleerd zouden worden. Hij weet dat er steeds

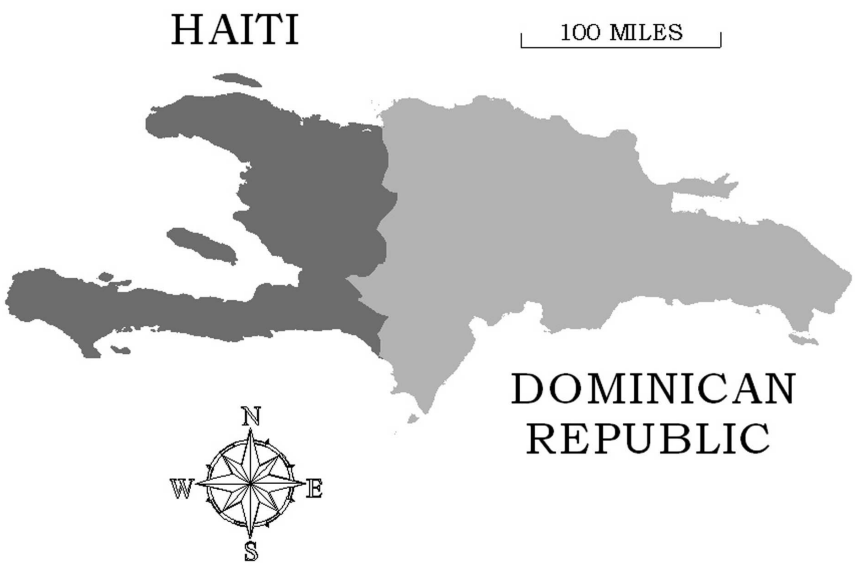
schattenjachten zullen zijn en dat er altijd schatten zullen gevonden worden. De verhalen, geruchten, roddels en het historisch onderzoek nemen een groot deel in beslag van de zoektocht.

Geen enkele schattenjager in de Verenigde Staten of Europa kan zeggen dat hij niet opgewonden geraakt door het idee een schat te vinden in de Dominicaanse Republiek. Daar in het centrale punt van de mooie Caribische tropische zeeën rust het zoals in oude tijden. De tijd toen conquistadores rond zeilden en voor anker gingen aan de zandbanken of bleven rondhangen in de vele baaien en eilandjes. Door de eeuwen heen zag het land talrijke zeeslagen. Het landschap is bezaaid met mislukte nederzettingen. Het heeft elk noodzakelijk element om de schattenjager zijn verbeelding te laten werken: de grootte, de locatie, de topografie, de geschiedenis en vooral de zeeën! De plaats is gekend voor zijn overvloedige scheepswrakken en kilometers lange riffen. Het is het tehuis van de eerste Spaanse stad van de Nieuwe Wereld. Het heeft grotten, verlaten goudmijnen, geïsoleerde stranden, bergen... je zegt het maar. Je kunt gewoon alles verwachten voor een ultieme schattenjacht.

Noordkust van La Hispaniola geschetst door Christopher Columbus.

Zoals hij nu in de Dominicaanse Republiek leeft zit Lubos Kordac aan de bron van de lokale overgeleverde kennis van het eiland. La Hispaniola, het eerste middelpunt van Spanje's Caribische rijk, is een zeer groot eiland verdeeld in

twee landen. Haïti in het westelijke deel en de Dominicaanse Republiek aan de oostelijke zijde. In het ene land spreken ze Frans en in het andere land Spaans.



Eén eiland, twee totaal verschillende landen.

Lubos bestudeerde de helden uit het verleden van de republiek samen met de gekende vrijbuiters, piraten, boekaniers en achtergelaten misdadigers op een onbewoond eiland, zoals beschreven in de overlevering van de nieuwe Spaanse wereld. Ze waren er allemaal. Ze waren er regelmatig en ze deden hun gruwelijkste praktijken in La Hispaniola. De bevestigingen van geruchten van... "schatten!" "schatten!" "schatten!" Schatten. Hier in de Dominicaanse Republiek zijn ze slapend aanwezig zowel aan land als in de zee.

In zijn nawoord denkt Lubos aan de eerder korte geschiedenis in vergelijking met deze van de landen van zijn Europese lezers. Inderdaad kort... slechts een luttele vijfhonderd jaar. Die vijfhonderd jaar waarin de halve wereldbol werd veroverd, onderworpen en leeg geroofd. Die vijfhonderd jaar die gebruikt werd