

IT'S ALL FAKE - DE OMGEKEERDE WERELD



**DE OMGEKEERDE
WERELD**

DEEL 1

Beste lezer,

Dit boek bestaat uit drie delen. Het **eerste deel** is een artikel waarin heel duidelijk wordt beschreven waar dit hele boek over gaat. Het artikel (dat hierna dus volgt) vertelt feitelijk alles.

Daarna neem ik je in **deel twee** mee in mijn ontwakingsproces vanaf 2020. Dat zal wellicht schokkend voor je zijn, het zal wellicht ongeloofwaardig zijn, het zal wellicht lachwekkend zijn, maar deze emoties heb ik ook gekend tijdens mijn proces van de afgelopen zes jaar. **Deel drie** is de appendix met wat interessante aanbiedingen.

Tijdens mijn jarenlange onderzoek, waarin ik avond na avond honderden video's heb bekeken, heb ik gehuild, was ik tijden depressief, ben ik achter de verkeerde figuren aangelopen en heb ik de verkeerde waarheidsvertellers geloofd. Maar uiteindelijk heeft het mij gebracht waar ik nu ben: volledig ontwaakt, mijn geest ontgift en met een compleet helder inzicht in hoe onze wereld letterlijk en figuurlijk in elkaar steekt.

Ik heb honderden uren besteed aan dit boek: om het samen te stellen, om het te maken, om het te vertalen in vijf talen en om zoveel mogelijk video's in de vijf talen te ondertitelen. Het is voor mij een afsluiting van mijn oude ego, een afsluiting van mijn oude kijk op de wereld. Dit boek is mijn nooit meer veranderende levensvisie. Na deze publicatie, die ik als ebook gratis aanbied, sluit ik het boek zelf en ga ik mij op mezelf richten, in alle eenvoud, het liefst alleen in de natuur.

Er kunnen foutjes in het boek staan of dubbele opmerkingen voorkomen. Ik ben een mens en heb dit boek alleen gemaakt. Vergeef me dus als je een foutje tegenkomt.

Dit is mijn bescheiden bijdrage aan een mooiere wereld. Om je te laten inzien hoe wij allen al eeuwen in de maling worden genomen.

Ik heb je lief en wens je alle goeds.

Ray

Amerika en Israël gedragen zich als paria staten en vinden dat de internationale rechtsorde niet op hen van toepassing is.



Bron

Het gevolg is dat steeds meer mensen een gigantische afkeer krijgen van deze landen en laat dat nu precies de bedoeling zijn. Hoe veel mensen steeds meer denken wordt duidelijk uit het volgende bericht.



Een interessant artikel op de website van Henry Makow maakt duidelijk waarom bovenstaande juist niet de weg is die we moeten kiezen.



De "Synagoge van Satan" heeft volgens een vooropgezet script drie wereldoorlogen gepland om een totalitaire **Nieuwe Wereldorde (NWO)** te installeren, met een joodse "Messias" (Lucifer) als het ultieme symbool van hun overwinning.

Het merendeel van de alternatieve media voert momenteel strijd tegen een 'kwadaardige Westerse cabal'. Zij geloven dat deze groep werkt aan een Nieuwe Wereldorde en denken dat het Oosten (Rusland, China, BRICS) hun bondgenoot is in dit verzet. Dit geloof is echter een gevaarlijke deceptie. De bittere waarheid is dat de strijd van de alternatieve media tegen het Westen juist het plan van de "Synagoge" dient: het vestigen van de Nieuwe Wereldorde via de oostelijke route.

De samenzweerders begrepen dat het Westen, met zijn traditie van vrijheid en moreel zelfbewustzijn, een te grote barrière vormde voor een wereldregering. Daarom hebben zij hun tentakels gebruikt om de rollen volledig om te draaien: het Westen (met name de VS) wordt doelbewust neergezet als een despotisch "evil empire", terwijl het morele en libertaire imago wordt overgedragen aan het Oosten.

De sleutel tot het begrijpen van deze strategie is het besef dat er **twee versies van de Nieuwe Wereldorde** bestaan:

De Westerse Decoy (**Afleidingsmanoeuvre**): Een schijn-NWO die bedoeld is om gehaat en uiteindelijk verslagen te worden.

De BRICS-NWO (**De Echte Agenda**): De werkelijke wereldorde die gepresenteerd wordt als de 'bevrijder', maar in feite niets anders is dan het oude VN-complex onder een nieuw management.

Het driestappenplan:

- **Stap 1:** De globalisten laten hun Westerse "honden" los op de wereld via onderdrukking, diefstal en oorlog.
- **Stap 2:** De gecontroleerde alternatieve media schreeuwen moord en brand over deze Westerse cabal, waardoor de bevolking in angst op zoek gaat naar veiligheid.
- **Stap 3:** De BRICS-landen stappen naar voren als de redders die ons beschermen tegen de Westerse agressie.

Men herkent deze "Echte NWO" aan het veelvuldige gebruik van termen met het voorvoegsel "multi-", zoals multilateraal of multipolair. Leaders zoals de Russische minister Lavrov en de Chinese president Xi Jinping gebruiken deze taal voortdurend om de ondergang van het liberale Westen te verkondigen en een "nieuwe, rechtvaardige wereldorde" aan te prijzen.

Om de morele reputatie van het Westen definitief te vernietigen, is een scenario voor een Derde Wereldoorlog geschreven waarbij het Westen de schuld krijgt. Het Midden-Oosten wordt doelbewust in brand gestoken om een diepe haat tegen de VS en Israël te creëren.

Aan het einde van deze oorlog zal het Westen verslagen en schuld-bewust instemmen met een wereldregering. De "Westerse cabal" dient als zondebok voor alle ellende van de afgelopen 100 jaar. Door hen op te offeren, hopen de globalisten dat de bevolking de nieuwe, oostelijke wereldorde met een schone lei zal accepteren. Het is waarschijnlijk dat figuren als Poetin en Xi op een gegeven moment zelfs Westerse misdaden (zoals de waarheid achter 9/11) zullen onthullen om hun rol als "bevrijders" te verzegelen.

De huidige geopolitieke situatie is een fata morgana. De expositie van Westerse corruptie door klokkenluiders of alternatieve media wordt door de "Synagoge" niet tegengehouden, maar juist gespon-

sord en gebruikt om het "Oosten goed/Westen slecht"-narratief te voeden.

De alternatieve media moeten dringend inzien dat de samenzwering mondiaal is. Om werkelijk vrij te zijn, moet de mensheid verder kijken dan dit toneelspel tussen Oost en West en de macht van de centrale regisseurs – de Synagoge – direct adresseren.

Dit artikel van Niburu uit 2021 sluit naadloos aan op bovenstaande analyse. Het vormt eigenlijk het "emotionele" puzzelstukje in het grotere geopolitieke plaatje.



Waar we het eerder hadden over de verschuiving van West naar Oost op politiek en militair niveau, beschrijft dit artikel de psychologische oorlogsvoering die wordt gebruikt om de bevolking zover te krijgen dat ze hun eigen leiders letterlijk aan de kant schuiven.

Het artikel stelt dat de politici die wij nu op tv zien (zoals een Fauci of lokale regeringsleiders), helemaal niet de echte architecten zijn. Zij zijn "marionetten" die worden gebruikt om de bevolking te treiteren en te onderdrukken. Zodra hun taak erop zit — het creëren van maximale chaos en woede — worden ze "gevoerd aan de wolven" (de woedende bevolking). Dit verklaart waarom westerse overheden momenteel besluit na besluit nemen dat schadelijk is voor de eigen burger: ze zijn geprogrammeerd om gehaat te worden.

Het meest geraffineerde aan dit plan is dat de elite de bevolking zelf het vuile werk laat opknappen. In plaats van dat een nieuwe wereldmacht ons moet veroveren, zorgen ze ervoor dat wij onze eigen systemen afbreken uit pure woede en wraakgevoelens (bijvoorbeeld door de gevolgen van medische experimenten of economische uitsluiting).

Net als in het eerdere verhaal over de BRICS-landen, stelt dit artikel dat de *werkelijke* nieuwe wereldregering pas tevoorschijn komt wanneer de anarchie compleet is. Wanneer alles in puin ligt en de oude leiders "aan de lantaarnpalen hangen", presenteert de nieuwe macht zich als de enige partij die orde, veiligheid en "gerechtigheid" kan herstellen.

Nu volgt deel 2 van dit boek, waarin ik je letterlijk vanaf 2020 meeneem in mijn ontwakingsproces. Het ontwakingsproces dat mij het inzicht heeft gegeven zoals in het voorafgaande artikel werd uiteengezet.

Wees ajb geduldig en probeer alle video's te bekijken die bij de teksten horen. Vooral een aantal video's die onmogelijk als tekst konden worden geplaatst, omdat er te veel plaatjes en voorbeelden in de video's zaten.

Lees dit boek ajb met een open mind. Ook al word je wellicht soms boos, probeer je geest open te houden. Het is mij exact zo vergaan.

Ik heb dit boek gemaakt uit liefde voor verreweg de meeste mensen, voor jou dus. Om je te waarschuwen voor de mogelijk gruwelijke toekomst die je te wachten staat. Nu (2026) is er nog een kans om te ontsnappen, maar de deur valt bijna in het slot.

DEEL 2

1. De Kanteling

In 2020 is mijn innerlijke wereld ingrijpend veranderd. Mijn perceptie van het leven werd volledig omgekeerd.

Dat jaar ontdekte ik dat er dingen niet kloppen in de wereld. Ik ben op onderzoek uitgegaan, vooral via alternatieve mediakanalen zoals Telegram. Die zoektocht duurde ruim anderhalf jaar, waarin ik honderden, zo niet duizenden video's bekeek van onafhankelijke videomakers — mensen die uit de praktijk spreken, zonder winst oogmerk, in tegenstelling tot de mainstream media.

Vanaf september 2021 begon ik zelf video's te maken, in de vorm van beschouwende monologen.

Ik bereidde niets voor, slechts een onderwerp of gevoel vormde het startpunt. Dat heeft geleid tot meer dan honderd video's waarin ik mijn mening deel, recht uit het hart — gebaseerd op de kennis die ik tijdens mijn zoektocht heb opgedaan.

Door het zien van zoveel uiteenlopende video's en visies van mensen met afwijkende meningen, begon ik uiteindelijk een rode draad te herkennen.

Een rode draad die mij helder maakte wat er werkelijk gaande is in de wereld.

Ik ontdekte dat mijn hele leven tot 2020 gebaseerd was op een illusie, en dat ons beeld van de realiteit bewust wordt gevormd door groepen machtige en rijke individuen.

Een aantal van deze video-monologen heb ik omgezet in leesbare teksten, gebundeld in dit boek — het boek van mijn leven, misschien wel.

Naast mijn overdenkingen, die vaak ook symbolisch van aard zijn, bevat dit boek zeer veel QR-codes die verwijzen naar belangrijke

videomaterialen die direct of indirect verbonden zijn met een monoloog.

Het is mijn levensdoel geworden om mensen te waarschuwen voor de gevaren die op de loer liggen en de grote leugens te ontrafelen die ons al decennialang worden verteld.

Voor velen zal dit een schok zijn, voor anderen juist een bevestiging. Sommigen zullen het (nog) steeds niet inzien.

Mijn bedoeling is niet om te overtuigen, maar om mensen de mogelijkheid te geven wakker te worden. Meer kan ik niet doen.

Het geeft mij in elk geval voldoening. Omdat ik de waarheid boven alles eer en walg van leugens en misleiding met voorbedachte rade, kan ik hopelijk op een dag sterven met een schoon hart — in de wetenschap dat ik mijn hart heb gevolgd en heb laten spreken.



Disclaimer & Toelichting

In dit boek geef ik ruimte aan uitspraken, inzichten en standpunten van anderen. Alles wat ik daarvan opneem, plaats ik uitsluitend om te laten zien wat zij gezegd hebben. Ik geef daar geen oordeel over en draag er geen verantwoordelijkheid voor. De woorden en beelden van anderen blijven hún eigendom en hún visie.

Het is de opzet van dit boek om video's en teksten van anderen af te wisselen met mijn eigen filosofische monologen. Als een soort rode draad leid ik je dus door de jaren 2021 tot en met 2025.

Mijn eigen teksten — de filosofische monologen — vormen een soort kern van dit boek. Ze zijn het resultaat van mijn persoonlijke zoektocht naar betekenis in een verwarrende tijd. Deze reflecties zijn symbolisch en filosofisch van aard en geschreven vanuit een innerlijke drang naar waarheid en helderheid in een wereld die zich vaak hult in mist en schijn zekerheid.

Bij elk hoofdstuk waarin ik uitspraken van anderen opneem, is het van groot belang om na het lezen (of tijdens) ook de bijbehorende video te bekijken via de QR-code. Alleen dan ontstaat het volledige beeld. Tekst en beeld horen samen. Het boek is daarmee geen losse verzameling meningen, maar een doorleefde collage van inzicht, beleving en onderzoek.

Dit boek kan confronterend zijn. Het is niet geschreven om te overtuigen, maar om wakker te maken. Vanuit een heldere, eerlijke geest is het bedoeld voor mensen die zich afvragen of de wereld waarin ze leven wel is wat het lijkt — en voor hen die bereid zijn uit "wolkenland" te stappen en hun eigen blik te scherpen.

NB: Vele via de QR-codes bereikbare video's heb ik ondertiteld in het Nederlands, Engels, Tsjechisch, Duits en Spaans. De video's staan op een aparte server en zullen 100 jaar online staan (als er niks raars gebeurt).

Nota Bene

- Excuseer me als heel soms de vertaling bij de video's niet accuraat is. Het kan voorkomen bijvoorbeeld dat het woord "shots" als foto's vertaald wordt. Het werk dat ik had aan het vertalen in meerdere talen was zeer tijdrovend. In sommige gevallen ontdekte ik pas achteraf dat de automatische vertaling niet vlekkeloos was.
- De hoofdstukken waar een ! bij staat, zijn belangrijk omdat ze een soort samenvatting vormen van de korte artikelen die er voor of er na zijn gepubliceerd. .
- Het kan voorkomen dat video's niet of alleen in het Engels ondertiteld zijn. Dit omdat de video te lang was om te ondertitelen.
- Er zullen ongetwijfeld foutjes in dit boek voorkomen, tekstueel etc. Ik heb deze hele productie in mijn eentje gedaan, alle teksten gemaakt en verzameld, het boek gemaakt en de vertalingen en video's, zonder redactie. Dus vergeef mij dat ajb :-)
- Dataverkeer op links zou flink kunnen worden wanneer veel mensen op de links klikken en downloaden. Zodoende zou de link tijdelijk niet kunnen werken. Wacht dan tot de nieuwe maand, dan is de dataverkeer teller weer op 0 en werkt het weer.. Het zal echter niet zo'n vaart lopen. ;)
- Alle media zijn downloadable. Elke QR code gaat naar de desbetreffende file of map als er meer items in staan.

2020



Deze film maakte ik op 25 maart 2020. Ik wilde weten hoe serieus het was, sprong op mijn fiets en filmde fietsend door de compleet lege straten van Amsterdam. Daarna begon mijn zoektocht naar de waarheid.



2021

Dit hoofdstuk bevat teksten van monologen die ik op telegram postte in het jaar 2021. Het was het begin van mijn ontwaking, die nu in 2025 volledig is geworden. Daarnaast vind je tekst-uittreksels van belangrijke video's en links naar belangrijke video's. Dit eerste hoofdstuk gaat voornamelijk over items met betrekking tot gezondheid en alle leugens die ons verteld werden over covid, besmettelijkheid en de vaccinaties.

2. Een Leugen van Wereldformaat -

(14 september 2021)

Stel je eens voor: ik verzin een enorme leugen. Een leugen die tegelijk vernieuwend en exceptioneel is.

En stel je voor dat ik een multibiljonair als goede vriend heb. Iemand met invloed, met connecties, en met een scherp oog voor kansen. Die vriend ziet wel wat in mijn leugen. Hij besluit hem groots te verspreiden — naar miljoenen mensen, via video's, reclames, de media, noem maar op.

Er wordt gigantisch veel geld in gestoken. In mijn verhaal, wat het ook precies is — dat doet er even niet toe —, wordt alles geïnvesteerd om het overtuigend te brengen. En het is vernieuwend, revolutionair zelfs. Exceptioneel.

En dus luisteren mensen. Velen zijn diep onder de indruk. Ze reageren enthousiast, vol bewondering. *Wauw! Fantastisch! Ongelooflijk!* En dan gebeurt het volgende: anderen springen erop in. Ze willen meeliften, er ook aan verdienen. En zo begint het. Het sneeuwbaaleffect.

Het gaat door. Het groeit. Het leeft.

Maar... het is en blijft een leugen.

En dat weet niemand.

En nu komt het wrange, of misschien wel het meest fascinerende: Je kunt er bijna zeker van zijn dat het **decennia** zal duren voordat iemand deze leugen serieus gaat onderzoeken.

Misschien dertig jaar. Misschien veertig.

Dat is een schatting — gebaseerd op wat ik heb gelezen over leugens uit het verleden die later zijn ontmaskerd.

Neem bijvoorbeeld het verhaal van de zogenaamde "mensapen" die ooit zijn gevonden.

Er zijn wetenschappers geweest die daar keihard over gelogen hebben. De waarheid kwam pas na zo'n dertig jaar aan het licht. En toen het eindelijk werd erkend, brachten sommige media het met terugwerkende kracht als een vergissing, een hoax. *Het klopte niet.*

Maar hoeveel mensen hebben dat überhaupt gezien of gehoord? En wat gebeurt er dan? Zodra zo'n leugen eindelijk wordt ontmaskerd, volgt meteen het volgende verweer: *complotdenkers.*

Er ontstaat een nieuwe verdedigingslinie. Er zullen opnieuw grote groepen mensen zijn die de onthulling afdoen als onzin.

Dat is een complot.

Dat slaat nergens op.

Dat is uit de duim gezogen.

Precies zoals de "wappies" van nu worden weggezet.

Mensen met kritische vragen, andere perspectieven, worden genegeerd, geridiculiseerd, buitengesloten.

Maar mijn punt is dit: **besef hoe lang het duurt voordat een leugen boven tafel komt.**

En zelfs dan... zelfs als de waarheid uiteindelijk zichtbaar wordt, is het allerminst vanzelfsprekend dat iedereen die waarheid zal erkennen. Soms gebeurt dat nooit.

En dat is precies waar we nu in leven. In een tijd waarin misbruik wordt gemaakt van de moderne communicatiemiddelen — op ongekende schaal. Een tijd waarin informatie wordt gemanipuleerd, waar waarheid wordt verwrongen tot leugen, en leugen tot waarheid. Wat nu gebeurt... is ronduit duivels. **Doe er niet aan mee.**

-OR

NB: *Bekijk de video op de volgende pagina bij dit verhaal behorend.*

VIDEO



MUSIC



Een Leugen van Wereldformaat -

(15 september 2021)

De Leugen en de Macht van Kwantiteit

Het is ochtend, misschien middag—maakt niet uit. Wat ertoe doet, is dat ik verder ga waar ik gisteren ben gestopt. Het onderwerp? Kwantiteit.

Kwantiteit is in de afgelopen decennia uitgegroeid tot een van de meest bepalende krachten in onze wereld. En daar wil ik op doorgaan. Ik vertelde al eerder over een leugen van mij—en over een vriend van mij. Geen gewone vriend, maar een multimultibiljonair. Zoveel geld heeft hij, dat je je niet kunt voorstellen hoe dat eruitziet.

Deze vriend zorgde ervoor dat mijn leugen wereldwijd werd verspreid. Dagelijks. Via het internet, via de media. Iedere dag zagen mensen mijn verhaal verschijnen op hun vertrouwde zenders, uitgesproken door vertrouwde gezichten. Zij allemaal, zij vertelden mijn leugen. Maar dat gebeurde niet zomaar. Mijn vriend, de miljardair, pompte er flink wat extra geld in. En dus deden die mensen dat. Natuurlijk kun je je afvragen: “Waarom?” Maar goed, dat gebeurt gewoon.

Stel je nu eens voor: mijn leugen, waar ik het gisteren over had, die leugen leeft al 30, 40 jaar. Stel je eens voor dat diezelfde leugen, ondanks al die wereldwijde promotie, al na één jaar door een paar mensen wordt doorgeprikt. Stel je voor dat die mensen zich uitspraken op social media—zoals ik dat nu doe. Dat ze zeiden: “Kijk nou naar die Ray. Die heeft dit en dat verteld, maar dit en dit en dát klopt helemaal niet.” Oké. Wat denk je dat er dan gebeurt?

Mijn vriend, de biljonair, hoort daarvan. En hij denkt: die mensen die de leugen van Ray hebben ontdekt... dat zijn slimme lui. En slimme lui? Die moeten worden aangepakt. Dus wat doet hij? Hij gebruikt zijn geld. En hij zorgt ervoor dat er een nieuw verhaal wordt

verzonnen. Over die mensen. Nieuwe leugens. En die verspreidt hij opnieuw, breed, over allerlei kanalen.

Je krijgt dan de volgende situatie:

De mensen die daadwerkelijk de waarheid hebben ontdekt, worden door de kracht van kwantiteit... Weggevaagd. Mijn vriend, die door zijn rijkdom in staat is om op duizenden kanalen tegelijkertijd zijn boodschap te verkondigen, zorgt ervoor dat de waarheid wordt overstemd. En dan? Dan zijn die waarheidsvertellers nergens meer. Sterker nog: mijn vriend heeft de connecties en de macht om ervoor te zorgen dat deze mensen hun baan verliezen. Minimaal. En misschien zelfs erger. Maar daar begin ik niet over.

En dat, dát is het waanzinnige aan deze tijd. We leven in een wereld waarin een relatief kleine groep mensen zóveel geld bezit dat ze de hele planeet kunnen sturen. En dat doen ze ook. Misschien zijn er best veel mensen die dit doorhebben. Maar toch blijven ze stil. Want het is als vroeger, toen je op vakantie ging naar Italië of Rome. Toeristische plekken, vol restaurantjes. Daar stonden obers buiten om je naar binnen te lokken. En eenmaal binnen? Het eten was niet te vreten. Misschien maakte je ruzie, liep je boos weg, en dacht je: "Ik kom hier nooit meer." Maar de volgende dag? De week daarna? Kwam er weer een stroom aan mensen. Honderden. Duizenden. Ook zij kregen datzelfde slechte eten voorgeschoteld. En het maakte die restauranthouders niets uit. Want ze wisten: de kwantiteit is er. De mensen blijven komen. En als ze weg zijn? Dan zien we ze nooit meer. Maar het geld? Dat hebben wij al binnen.

Dát is het principe.

-OR

NB *De volgende 2 publicaties + bijbehorende video's zijn van mensen/professionals die uitleggen in de praktijk wat er is gebeurd met de medische wetenschap en met name de farmaceutische industrie. **Heel belangrijk om dit te weten !***

3. Dr. Peter Glidden – Over het ontstaan van de farmaceutische industrie

“Dank je voor deze vraag, want dit is de spreekwoordelijke olifant van 10.000 kilo in de kamer waar niemand over praat. Volgens het Journal of the American Medical Association is de derde belangrijkste doodsoorzaak in de Verenigde Staten: door arts voorgeschreven behandelingen. Dat betekent: je gaat naar een arts, krijgt een behandeling, en sterft aan de gevolgen ervan. Volgens het Amerikaanse ministerie van Volksgezondheid en Human Services sterven er elke maand 15.000 Medicare-patiënten door behandelingen van artsen. En niemand gaat daarvoor de gevangenis in. Een paar terroristen vliegen twee vliegtuigen in de Twin Towers, 3.500 mensen sterven en we verklaren de oorlog. Maar als er elke maand 15.000 mensen sterven door medische behandelingen, halen we niet eens onze schouders op. Waarom? Omdat we — ik wil niet zeggen gehersenspoeld — maar wel de afgelopen 100 jaar systematisch zijn meegenomen in een valse overtuiging. Ik denk dat Marcus Welby (een televisiefiguur) dat beeld versterkte: dat de arts de ultieme autoriteit is, alles weet, en niet bevraagd mag worden.

De meeste Amerikanen hebben geen enkel besef van de geschiedenis van de geneeskunde in hun eigen land. Begin 20e eeuw was er een redelijk gelijk speelveld tussen chiropractors, osteopaten, homeopaten en reguliere artsen (MD's). Maar toen kwam het zogenaamde Flexner-rapport, ergens rond 1915–1920. De Carnegie-stichting financierde een man genaamd Abraham Flexner, die door het hele land reisde — met koets, trein en te paard. Toen bestond het Amerikaanse snelwegennet nog niet. Hij deed er vijf jaar over. Hij bezocht alle medische opleidingen en stelde een lijst op van de scholen die medicatie voorschreven. Die lijst gaf hij aan de Carnegies — die eigenaren waren van farmaceutische bedrijven. Daarna schonken Carnegie en Rockefeller miljoenen dollars aan medische scholen en ziekenhuizen die medicatie voorschreven. Dat was het begin van het einde van de gelijkheid in de gezondheidszorg. Na het

Flexner-rapport was het speelveld niet langer gelijk. De artsen kregen het voor het zeggen — en hun systeem werd een onstuitbare kracht.

Tegenwoordig denken mensen dat artsen domineren omdat hun behandelingen beter zijn. Dat is niet waar. Ze domineren vanwege politieke en financiële allianties die meer dan een eeuw geleden zijn gesmeed — waar de meeste mensen niets van weten.

En dat is een gigantisch probleem.

We hebben het over de derde belangrijkste doodsoorzaak. Maar zodra de overheid iets zegt over het aanpassen van de zorgverzekering, raakt iedereen in paniek.

Laten we het daar eens over hebben: wat is een zorgverzekering eigenlijk? Als je er een afsluit, dan gok je erop dat je zo ziek wordt dat je de kosten zelf niet meer kunt betalen. Je betaalt elke maand een flink bedrag, puur om toegang te krijgen tot een medisch systeem dat... de derde doodsoorzaak is in de Verenigde Staten. Eerlijk gezegd: we zijn niet goed bij ons hoofd.

Daarom geven Dr. Wallach en ik samen ongeveer 400 gratis lezingen per jaar. We bouwen een beweging van onderaf op — want mensen weten dit niet. Ze komen naar mijn lezingen en kijken me aan alsof ik gek ben: “Bankhangers leven niet langer?” “Artsen — de derde doodsoorzaak?” Wat gebeurt hier? Wij zijn net als de mensen in Galilei’s tijd die zeiden: “Hé mensen, de zon staat in het midden van het zonnestelsel — niet de aarde.” “Hé mensen, de aarde is rond — niet plat.” “Hé mensen, slavernij is verkeerd.” Wij hebben een maatschappelijke missie. Waarom? Omdat mensen onnodig lijden. Je zou het niet geloven. God is mijn getuige — je zou niet geloven waarvan ik mensen heb zien herstellen met behulp van holistische geneeskunde. Het vermogen van het lichaam om zichzelf te genezen is fenomenaal. Meestal heeft het lichaam alleen maar de juiste bouwstoffen nodig om dat te doen. En we moeten stoppen met het eten van dingen die het lichaam beschadigen. Als je diesel in een benzinemotor gooit — zelfs als het een gloednieuwe Ferrari is — dan rijdt hij vreselijk, als hij al rijdt. Er is niets mis met de auto. Hij had gewoon de verkeerde brandstof. Precies hetzelfde geldt voor het

menselijk lichaam. Geef het lichaam de juiste voedingsstoffen, zuiver je voeding — en je krijgt Superman. Supervrouw. En zelfs als je geen superheld wordt — dan normaliseert je bloeddruk, verdwijnt je artritis, verminderen je angst en paniekaanvallen, en kun je eindelijk weer de hele nacht doorslapen.”



Dr. Peter Glidden

<https://iam-health.org/the-people/dr-peter-glidden-nd/>
<https://leavebigpharmabehind.com/>



VIDEO



3b. Het Flexner Rapport

In 1907 betrok de AMA (American Medical Association) de Carnegie Foundation bij het opstellen van een boeklange studie over het medisch onderwijs in de Verenigde Staten en Canada, ook bekend als **Carnegie Foundation Bulletin nr. 4**.

De auteur, **Abraham Flexner**, was een ambitieuze pedagoog – geen arts en geen medisch wetenschapper – maar de broer van **Simon Flexner**, die werkzaam was bij het Rockefeller Institute for Medical Research. Later werd Abraham Flexner de eerste directeur van de filantropische programma's van Rockefeller op het gebied van medisch onderwijs.

Andrew Carnegie werd beschouwd als de op één na rijkste man in de geschiedenis, na **John D. Rockefeller**. Terwijl Carnegie een leidende rol speelde in de Amerikaanse staalindustrie en het onderwijs, was Rockefeller geïnteresseerd in de olie-industrie en medisch onderzoek.

Het rapport van Abraham Flexner werd gepubliceerd in **1910** en had als doel de kwaliteit van de medische zorg te verbeteren door een professioneel medisch onderwijs op te zetten, gebaseerd op de gangbare wetenschappelijke principes.

Maar wat werd er in het begin van de 20e eeuw eigenlijk als wetenschap beschouwd?

De **theorie van het materialisme**, ontstaan in de 17e eeuw, stelt dat het enige wat bestaat materie is.

Alles is opgebouwd uit materie, en alle verschijnselen – inclusief bewustzijn, de menselijke ziel en geest – zijn het resultaat van

materiële interacties.

Met andere woorden: **materie is de enige substantie**.

Het **wetenschappelijk materialisme**, ook wel **fysicalisme**, werd de dominante filosofische stroming van het begin van de 20e eeuw.

De kernstelling van het fysicalisme is: *er bestaan geen andere soorten dingen dan fysieke dingen*.

Wanneer een hypothese maar lang genoeg wordt herhaald, wordt ze vaak een fundamentele levensregel. Ze wordt als vanzelfsprekend waar aangenomen.

Vóór de publicatie van het Flexner-rapport oefenden **tweemaal zoveel artsen** alternatieve geneeskunde uit dan de reguliere allopathische geneeskunde.

Medische kennis werd onderwezen op kleine particuliere scholen verspreid over de hele VS. Het rapport veranderde alles.

Met steun van de politiebevoegdheden van elke Amerikaanse staat, werden medische scholen **verplicht** zich te conformeren aan de koers die door de Carnegie Foundation was uitgezet.

Het menselijk lichaam wordt gerekend tot het dierenrijk.

Het bestaat uit weefsels en organen.

Het groeit, plant zich voort, en vervalst volgens algemene natuurwetten.

Het kan worden aangevallen door vijandige fysieke en biologische factoren.

Kruiden, homeopathie, chiropractie en massage werden bestempeld als kwakzalverij.

Kleine medische scholen werden gesloten of samengevoegd met universiteiten die financieel werden gesteund door industriële bedrijven.

Binnen minder dan tien jaar daalde het aantal medische scholen van **650 naar 50**. Het aantal medische studenten daalde van **7.500 naar 2.500**, omdat velen het hoge lesgeld niet meer konden betalen.

Het rapport bevatte een gedetailleerde regulering van medisch onderwijs, en presenteerde farmacologie als de **enige oplossing** tegen ernstige ziekten.

Volgens de gevolgen van het rapport vandaag de dag kan geen enkele medische school meer worden opgericht **zonder toestemming van de overheid**, en medisch onderzoek volgt strikt de protocollen van wetenschappelijk onderzoek uit de jaren 1910: **materialisme, medicatie en vaccinatie**.

Het aantal artsen werd bewust beperkt, de inkomsten van de overgebleven artsen stegen, en reguliere medische scholen werden **gecentraliseerd**.

In **1997** kreeg de **WHO** volledige controle over de wereldwijde medische standaarden, omdat de geldigheid van het Flexner-rapport toen wereldwijd werd uitgebreid.

En wat was het lange termijn resultaat van deze hervorming van medisch onderwijs en praktijk? **Nauwelijks berichtgeving in de media**. Volgens het medische rapport *Death by Medicine* uit **2003**, sterven er jaarlijks **783.936 mensen in de Verenigde Staten** door fouten in de conventionele geneeskunde.

Dat is **16.400%** van het aantal slachtoffers van 11 september 2001. Dat staat gelijk aan **zes jumbojets per dag** die een heel jaar lang neerstorten.

Van de bijna 800.000 doden worden **106.000** veroorzaakt door voorgeschreven medicijnen.

De Verenigde Staten geven jaarlijks **\$282 miljard** uit aan overlijdens door medische fouten of iatrogene sterfgevallen (door medische behandeling veroorzaakt) (denk aan rechtzaken, schadevergoedingen).

Volgens een Amerikaans iatrogeen rapport uit **1995** is het jaarlijkse aantal verkeersdoden in de VS **45.000**.

Daarentegen raken jaarlijks **meer dan een miljoen patiënten gewond in ziekenhuizen**, waarvan **280.000 sterven**.

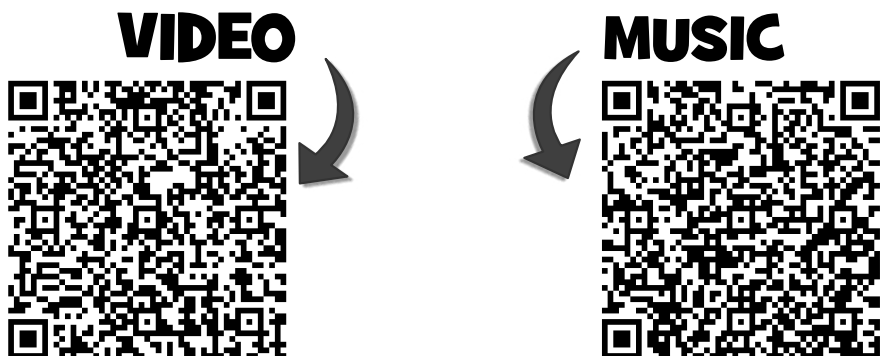
In **2004** gaf de VS **\$1,4 biljoen** uit aan gezondheidszorg – **15,5% van het BBP**.

Meer dan **één derde** daarvan ging naar de farmaceutische industrie.

Honderd jaar later moeten we onszelf de vraag stellen: wat is er misgegaan?

Ondanks de enorme hoeveelheid geld die is opgehoopt in de farmaceutische industrie, zijn er vandaag **meer ernstige ziekten en zieke mensen dan ooit tevoren**.

Het antwoord vind je in het **Flexner-rapport** – een document dat de voorwaarden heeft gecreëerd en mogelijk heeft gemaakt voor de opkomst van een **gecentraliseerd medisch systeem** en de **machtsgreep van de farmaceutische industrie**.



4. Over de tirannie van kwantiteit

(15-09-2021)

Laat ik nog even terugkomen op het idee van kwantiteit. Het blijft me fascineren. Want te midden van alles wat er om ons heen gebeurt, bekruipt me het gevoel dat we terecht zijn gekomen in een soort nieuwe middeleeuwen.

Je denkt misschien: “De middeleeuwen? Wat bedoel je daarmee?” Welnu, in de middeleeuwen bezat men weinig en wist men nog minder. Er was een collectief verlies van kennis, van beschaving. Alles werd simplistisch en kaal. En precies dát lijkt nu weer te gebeuren – maar dan in een tijdperk van overvloed.

We worden al jarenlang overspoeld. Beelden, meningen, muziek, overtuigingen – het houdt niet op. De stroom is eindeloos. De meest grove dingen trekken dagelijks aan ons voorbij, zelfs pornografie is met een enkele zoekterm op Google binnen handbereik. Verschillende culturen en wereldbeelden botsen voortdurend op elkaar. Het is een ongefilterde chaos geworden.

Vooraf jongeren groeien hier volledig in op. Vanaf hun geboorte leven ze in een continue stroom van TikTok-berichtjes en absurde prikkels. En wat gebeurt er? Door die onophoudelijke stroom van meningen en indrukken weten we niet meer waar we voor staan. Onze geest raakt overbelast. We zijn vergeten wat een ideologie is. En als we er al één zouden willen vormen, worden we gehinderd – opgejaagd – voordat we er überhaupt betekenis aan kunnen geven.

Alles is fragmentarisch geworden: kunst, cultuur, sport – het is een onsamenvattende brij van inhoud. En juist doordat er zoveel is, ontstaat het tegenovergestelde: leegte.

De politiek weet het ook niet meer. Ze vervalt in ruzie, in persoonlijke aanvallen, in een beschamende vertoning van onmacht. Men speelt het op de man, projecteert schuld op individuen, en vergeet volledig waar het werkelijk om draait. Tegelijkertijd laten politici zich leiden – of gijzelen – door miljardairs, die hun heil zoeken in techniek en controle. Alles wordt gemeten, gestuurd, gemanipuleerd.

Wat we zijn kwijtgeraakt, is het besef van wat een cultuur werkelijk is: een gemeenschap met een gedeeld ideaal, waaruit menselijke creativiteit en betekenis voortvloeien. In plaats daarvan: geld, techniek en controle. Wat een afschuwelijke verarming van denken.

De politici van nu zijn leeghoofden geworden. Ze begrijpen niet meer wat leven betekent. Ze vluchten in systemen die zogenaamd alles oplossen, gesteund door geld en macht. “You will own nothing... but you will be happy.” Het is de grootste kolder die ik ooit heb gehoord. Dat mensen daar werkelijk in geloven, is verbijsterend.

Natuurlijk geloof ik dat je gelukkig kunt zijn met weinig. Misschien zelfs gelukkiger dan met veel. Maar het verschil zit hem erin dat je zelf moet kunnen kiezen wat je bezit, hoe je leeft. Vrijheid ligt niet in armoede, maar in autonomie.

Ik moest ook denken aan iets wat ik las van Jacques Klöters – een man met schitterende gedachten. Hij schreef over hoe preuts de jeugd tegenwoordig is. En inderdaad: jongeren hebben een grote mond, zeggen de grofste dingen tegen elkaar – “hou je bek, kankerhoer” is bijna normaal geworden – maar als het écht ergens om gaat, zijn ze preutser dan mijn overgrootmoeder. Wat een paradox.

Ik denk dat dit komt doordat ze overladen worden met grofheid, waanzin en slechtheid. Ze kopiëren dat gedrag, maar van binnen zijn het nog steeds mensen met gevoel. Met een moreel kompas. En dat zorgt voor een conflict – een diep innerlijk conflict dat wereldwijd voelbaar is.

We worden niet per se overspoeld met slechte dingen, maar met te veel dingen. Het is de kwantiteit zélf die ons verlamt. En daardoor grijpen we naar waanzin: pasjes waarmee je moet bewijzen dat je gezond bent. Wat een krankzinnige wereld. Het gezond verstand is verdwenen.

In eerdere video's vertelde ik al een symbolisch verhaal over een leugen – een grote leugen, verspreid door iemand met heel veel geld. Ik vrees dat het nog lang zal duren voordat we ons hieruit losmaken. Maar ik hoop het tegendeel. En ik ben bereid te vechten voor een andere weg. Want waar we nu in beland zijn, is onvoorstelbaar. Dan leef ik nog liever in de echte middeleeuwen.

-OR

5. Alsof je vijftig jaar met een vreemde hebt geleefd

(18-09-2021)

Grappig, eigenlijk. Of nee—eigenlijk niet grappig, maar verwarrend, verbijsterend. Wat ik de laatste tijd ben gaan beseffen, is hoe je een heel leven kunt leven... zonder ooit écht te weten wat je ziet.

Ik ben geboren in 1962. Ik heb alles meegemaakt—de opkomst van televisie, van de computer, van het internet. Mijn jeugd bestond uit avonden met het hele gezin rond de televisie. Zo ging dat toen. Je sloeg de tv-gids open, keek wat er op kwam: documentaires, films, amusement. En zo verstreek de tijd, jarenlang, gedachteloos.

Wat me nu verbaast, is dat ik me nooit heb afgevraagd: *Wat zie ik eigenlijk?* En belangrijker nog: *Wie bepaalt wat ik zie?*

We zijn er gewoon van uitgegaan dat wat op televisie komt, waar is. Of in elk geval: dat het *klopt*. Je ziet iemand iets belachelijks zeggen, en denkt: *ja, zo is het dus*. Het sluipt erin. Ook bij mij. Je zet de televisie aan, en het stroomt moeiteloos naar binnen—als waarheid verpakt in pixels en stemmen.

En dan, ineens, zie je iets dat alles in beweging zet.

Ik zag een Amerikaanse documentaire, over een vrouw die vijftig jaar lang samenleefde met een man. Vijftig jaar. Tot op een dag de politie voor de deur stond. Hij werd gearresteerd. Wat bleek? Die man had veertig vrouwen vermoord en onder het huis begraven. Veertig.

En weet je wat het is? Sinds maart vorig jaar voelt het voor mij alsof ik zelf die vrouw ben. Alsof je je hele leven in vertrouwen naast

iemand hebt geslapen—en dan ineens ontdekt wat er in de kruipruimte ligt.

Want vanaf dat moment begon het. De paniek over besmettingen, de golf van maatregelen, het eenduidige verhaal dat overal werd herhaald. En ik—ik ben gaan kijken. Ben andere stemmen gaan opzoeken, andere kanalen. Telegram. Ik begon te lezen, te luisteren. Heel veel te kijken. Naar mensen die niet verbonden zijn aan ‘officiële’ media, maar gewoon verslag doen. Mensen zoals jij en ik. Mensen die met hun voeten op straat staan. Die vragen stellen. Die lezen. Die *denken*.

En dan gebeurt er iets. Als je dat naast elkaar legt—wat je hoort op de gewone televisie en wat je ziet via andere bronnen—dan verandert er iets fundamenteels. Dan opent zich een wereld. Of nee: dan *breekt* er een wereld open. Een scheur in het behang van je vertrouwde werkelijkheid.

Je voelt je als die vrouw in de documentaire. Alles wat je dacht te kennen, blijkt opgebouwd op verzwegen gruwel. En als je dat hardop zegt—als je zelfs maar suggereert dat er iets niet klopt—dan komen de reflexen. Mensen die nog altijd gevangen zitten in dat oude narratief, dat sinds de jaren ’60 en ’70 in onze hoofden is geplant, die zullen je uitlachen. Je een complotdenker noemen. Een wappie. Een gek. En ik begrijp het. Echt. Ik begrijp het.

Maar ik moet het tóch zeggen. Omdat het waar is wat Isa Kriens zo helder verwoordt: *Denk alsjeblieft zélf*. Kijk. Luister. Vergelijk. Stel vragen. Geloof niet zomaar alles wat je wordt voorgekauwd. Want het is niet zoals het lijkt. Echt niet.

-OR

Op 21 maart 2021 was ik aanwezig, zoals elke zaterdag, op het **Museumplein in Amsterdam** om te demonstreren.

Via onderstaande QR-code kom je bij een video die ik toen maakte aan de hand van de foto's die ik schoot. Verbijsterend wat daar gebeurde.



De tekst op de plaquette aan het eind van de film (plaquette op monument op de Dam) is:

VRIJHEID IS NIET VANZELFSPREKEND.

(Plaquette gelegd door de Minister van Volksgezondheid, Welzijn en Sport ter gelegenheid van het gereedkomen van de restauratie van het Nationaal Monument. 21 april 1998)

7. Begrafenis ondernemer John O’Looney spreekt zich uit.

(September 2021)

VIDEO



[VIDEO TEKST]

“Dus, ik ben nu al zo’n 15 jaar uitvaartondernemer.

Tien van die jaren werkte ik voor een van de grootste spelers in de branche—*Co-op Funeral Care*.

Vijf jaar geleden ben ik daar vertrokken en ben ik mijn eigen bedrijf begonnen, omdat ik niet tevreden was met hoe de zaken daar geregeld werden na de bankencrisis.

Mensen werden behandeld als melkkoeien in plaats van als menselijke wezens.

Wat zie je nu als uitvaartondernemer?

Wat is er veranderd in de afgelopen paar jaar?

Heb je vorig jaar een pandemie gezien?

Laat me bij het begin beginnen.

In 2019 kwam er een familie naar me toe nadat ze een dierbare hadden verloren in Northampton.

Ze vroegen me om daarheen te gaan en de overledene op te halen.

Ze waren van streek omdat het ziekenhuis hen niet toestond het

lichaam te zien.

Dus ik ging naar het ziekenhuis in Northampton om hun dierbare op te halen.

Terwijl ik daar was, vroeg ik het mortuariumspersoneel waarom de familie hem of haar niet mocht zien.

Ze openden de deuren van de opbaarkamer, en daar stond een enorme opblaasbare “pandemie-mortuariumtent.”

Later kwam ik erachter dat dat precies was wat het was.

Ze vertelden me dat er iets vreselijks op komst was.

Daarom werd die ruimte zo gebruikt.

Dat was mijn eerste kennismaking met COVID—eind november, begin december 2019.

Tegen kerst hadden ze al een tijdelijke koelruimte ingericht en wisten ze dat er iets ernstigs aankwam.

Ja, ik zag het met eigen ogen.

Kort na kerst kwamen de eerste berichten: verhalen over een Chinees laboratorium, een natte markt in Wuhan die er al eeuwen was, maar ineens een probleem vormde.

De hysterie groeide snel.

Het duurde niet lang in 2020 voordat ik werd benaderd door de lokale BBC.

Ze wisten dat ik uitvaartondernemer was en wilden een reportage maken over COVID.

Laat me dit duidelijk zeggen: op dat moment geloofde ik in COVID, net als iedereen.

Ik was ervan overtuigd dat het echt was—dat werd ons allemaal verteld.

Als uitvaartondernemer neem ik ziektes als hiv of tuberculose serieus wanneer iemand daarmee overlijdt.

COVID was geen uitzondering.

Ik probeerde zo voorzichtig mogelijk te zijn.

De BBC kwam langs met een cameraman en een verslaggever.
Ze bereidden me zorgvuldig voor op de vragen die ze zouden stellen
en de antwoorden die ze verwachtten.

Ze vroegen me om volledige beschermingsmiddelen te dragen.
Ik aarzelde—ja, we dragen schorten en handschoenen, maar geen
maskers.

In mijn zeven jaar bij de lijkschouwer droeg ik alleen een masker als
het ging om een lichaam dat al geruime tijd onontdekt was gebleven.
Zelfs dan deed je wat Vicks op het masker om de geur te blokkeren.
Dat beschermt nergens tegen—zeker niet tegen een virus.

Maar de BBC kreeg het interview dat ze wilden, en ze wakkerden de
hysterie aan.

Ik neem het mezelf nu kwalijk, want het klopte gewoon niet.
Geen van dat alles was waar.

Begin 2020 raakten uitvaartondernemers in paniek—maar we zagen
geen toename in overlijdens.

Ja, mensen werden gelabeld met “COVID”, maar het totale aantal
sterfgevallen steeg niet.

Elke uitvaartondernemer met wie ik sprak zei hetzelfde.

Elke mortuarium die ik bezocht had normale aantallen.

We zagen mensen aangeduid als “COVID,” maar hoe dodelijk het
werkelijk was?

Ik kon het je niet zeggen.

Een familie kwam bij me na het verlies van een meisje van zes jaar
dat kanker had.

Volkomen losstaand van COVID.

Ze wilden haar zien.

In die tijd verzegelden andere uitvaartbedrijven mensen in lijksak-
ken en kisten in het ziekenhuis—geen verzorging, geen afscheid—
vanwege de COVID-protocollen.

Dat vond ik niet eerlijk.

Iemand verliezen via een Zoom-oproep of in een hazmat-pak afscheid nemen—dat is onmenselijk.

Dus ik waste en kleepte het meisje, en liet haar familie tijd met haar doorbrengen—want dat is wat ieder fatsoenlijk mens zou doen.

Toen besepte ik: mijn taak is om voor mensen te zorgen.

Als ik daar ziek van zou worden, dan zij het zo.

Ik bleef iedereen verzorgen en wassen tijdens COVID—ongeacht of ze gelabeld waren als besmet.

Het vreemde: ik heb nooit COVID gehad.

Mijn vrouw, die mij helpt, ook niet.

Mijn vaste balsemer, 55 jaar oud en hartpatiënt, ook niet.

Geen van ons miste één dag. We zijn allemaal gezond.

Het proces is nu anders—er komt geen arts meer ter plaatse, ook geen politie.

Iemand belt de arts.

Als de arts telefonisch bevestigt dat de persoon overleden is, zeggen ze dat de uitvaartondernemer gebeld moet worden.

Wij gaan er dan direct op af.

Ik haalde mensen op die nog warm waren.

Ze lagen niet dagen in koeling.

Als ze COVID hadden gehad en besmettelijk waren geweest—ik zou het gekregen hebben. Ik droeg geen masker.

Mijn vrouw ook niet. Mijn balsemer evenmin.

En hoe zit het nu met de cijfers?

Laten we teruggaan naar maart en april 2020.

We zagen een piek die misschien twee, tweeënhalve week duurde.

Plotseling begon de telefoon continu te rinkelen.

Normaal gesproken komt 8 van de 10 overledenen uit een ziekenhuis.

Eén uit een verzorgingshuis, één uit een thuis- of hospiceomgeving.

Toen kondigde de overheid aan dat ze “de kwetsbaren” in verzorgingshuizen zouden beschermen—

en dat verzorgingshuizen het zwaarst getroffen zouden worden.

Dat vond ik vreemd.

Hoe kan een virus een specifiek gebouw treffen?

Het zit in de gemeenschap of het zit er niet.

Maar vanuit mijn perspectief klopte het niet.

Nacht na nacht, bijna drie weken lang, werd ik alleen maar naar verzorgingshuizen geroepen.

Tegelijkertijd liet Matt Hancock—die inmiddels uit de regering is—oudere ziekenhuispatiënten overplaatsen naar verzorgingshuizen.

Ze kregen het label “COVID-patiënt” en werden verplaatst.

Later ontdekte ik dat op precies dat moment de aankopen van midazolam met 1000% waren gestegen.

Er is een duidelijke papieren administratie die dat aantoont.

Ik werkte 10 jaar lang voor een grote uitvaartonderneming—zij hadden 60% marktaandeel.

Nooit, geen enkele keer, werd ik drie nachten achter elkaar naar een verzorgingshuis gestuurd.

Maar nu, als kleine, zelfstandige begrafenisondernemer, kreeg ik wekenlang elke nacht telefoontjes—allemaal van verzorgingshuizen.

Dat is zo waarschijnlijk als meerdere keren de loterij winnen.

Dat gebeurt gewoon niet. Statistisch onmogelijk.

En elk van die overlijdens werd gelabeld als “COVID.”

Ik zag geen arts.

Ik zag geen test.

Ik zag geen beademingsapparaat.

Er was geen noodzaak om mensen te verdoven om ze te intuberen—er waren geen beademingsapparaten.

Dus ik vermoed dat duizenden ouderen in verzorgingshuizen zijn geëuthanaseerd met midazolam.