





*De liederen van dit boek meeluisteren?  
Het Paasboek.mp3 vind je op [cubiculum.nl](http://cubiculum.nl)*



POËZIE

# Het Paasboek

*God werd Mens*

Jonatan Beeftink

2026







Nazaret

Nazaret, Nazaret  
Mijn stad wordt Nazaret  
Ik word een Nazareeër  
Dat klinkt als Nazireeër  
Gewijd aan God Mijn Vader  
Veel tijd voor stil gebed

Nazaret, Nazaret  
Mijn stad wordt Nazaret  
Ik word een Nazareeër  
Dat klinkt als Nazireeër  
En later word Ik visser  
Maar dan één zonder net

Nazaret, Nazaret  
Mijn stad wordt Nazaret  
Ik word een Nazareeër  
Dat klinkt als Nazireeër  
Ik lijk een jonge jongen  
IK BEN de Heer Die Redt

Nazaret, Nazaret  
Mijn stad wordt Nazaret  
Ik word een Nazareeër  
Dat klinkt als Nazireeër  
Ik kom met Gods genade  
Voldoe voor jou de Wet

Ik kom met Gods genade  
Voldoe voor jou de Wet



# 462 Nazaret

Jonatan Beeftink 2021

Matteüs 2.16-23

tempo = 100

Dromerig  
Laatste zin als voorspel




*mf* Na - za-ret, Na - za-ret, mijn stad wordt Na-za - ret. Ik

*mp*

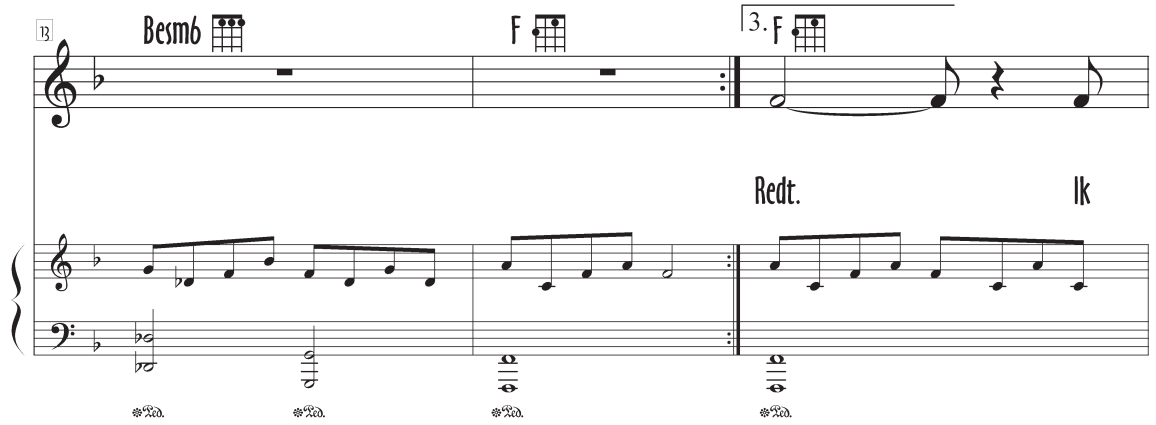
5 *F4* *Fg* *Besmb* *Fg*  
word een Na - za - re - er, dat klinkt als Na - zi - re - er: 1. ge-  
2. en  
3. ik

9 *Besmb* *Fg* *Besmb* *F*  
wijd aan God mijn Va - der, veel tijd voor stil ge - bed.  
la - ter word ik vis - ser, maar dan één zon - der net.  
lijk een jon - ge jon - gen. IK BEN de Heer Die





13

Besmb  F  3. F 

Redt. lk

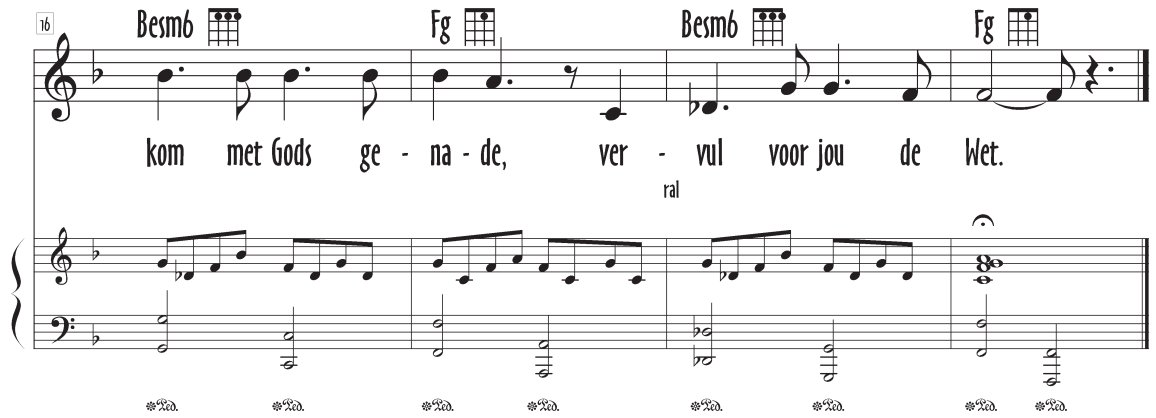


16

Besmb  Fg  Besmb  Fg 

k om met Gods ge - na - de, ver - vul voor jou de Wet.

ral





Portret

Hij heeft halflange haren  
Als Hij ze opbindt zelfs een staart  
Hij heeft twee oren en een mond  
En daar omheen een baard  
De mens is naar Zijn beeld gemaakt  
En toch sta ik versteld  
Dat Jezus mens werd zoals wij  
Had ik dat al verteld



# 456 Portret

Jonatan Beeftink 2020

tempo = 120

Eerbiedig

mp Hij

poc cresc

mp

5

A4 E4 F7+ G6

heeft half-lan-ge ha-ren - als Hij ze op - bindt zelfs een staart. Hij

9

A4 E4 F7+ G6

heeft twee o - ren en een mond en daar om-heen een baard. De

13

A4 E4 F7+ G6

mens is naar Zijn beeld ge-maakt en

17

A G6 F7+ E4

toch sta ik ver-steld. Dat Je-zus mens werd zo-als wij.. Had

21


A4 E4 F7+ G6

ik dat al ver-teld? Had

25

A4 E4 F7+ G6 A

ik dat al ver-teld?

The background is an abstract painting with a rich, textured appearance. It features a central figure, possibly a person, rendered in dark, shadowy tones. The color palette is dominated by warm, earthy tones like ochre, sienna, and terracotta, with accents of deep blue and vibrant red. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of depth and movement. The overall mood is somber and contemplative.

## Het schilderij

'k Zag een schilderij dat ik zo graag wou  
Maar het was te duur, dat ik het kopen zou

Met zijn grauwe kleuren, benauwde sfeer  
En die vlugge vlakken, ik wist het niet meer

Dreigende schaduw, het honende volk  
Op de voorgrond verduisterd, daarvoor hoef ik geen tolk

Mannen die hangen aan kruizen op rij  
Romeinen met lansen en een hoofdman erbij

Vegen opzij een penseelstreek omhoog  
En een man die hing en voorover boog

'k Zag een schilderij dat ik zo graag wou  
Maar het was te duur, dat ik het kopen zou

IJzeren spijkers door zijn voet, door zijn hand  
En een kroon van doorns sijpelt bloed in het zand

Letters op een bord in een oude taal  
Die ik niet versta, maar ik ken het verhaal

Kostbaar is het bloed op Golgota  
Het is onbetaalbaar, ik doe het niet na

'k Zag een schilderij dat ik zo graag wou  
Maar het was te duur, dat ik het kopen zou

Maar gratis en voor niets heeft Hij jou bevrijdt  
En als jij gelooft leef jij in Eeuwigheid

En weer opgestaan terug naar God gegaan  
Jezus, Zoon van God, heeft dat voor jou gedaan

