

Filosofenvogels

Over vleugels, denken en de stilte tussen twee vluchten

Filosofenvogels

Over vleugels, denken en de stilte tussen twee vluchten

René Oudeweg

Paradosis
2026

René Oudeweg
Filosofenvogels

Gepubliceerd door Paradosis
para-dosis.nl

Copyright © 2026 Paradosis

Author: René Oudeweg

Coverdesign: René Oudeweg

ISBN: 9789403889160

NUR 730

Self-publishing platform: bookmundo.nl

Alle rechten voorbehouden

Inhoud

Inleiding.....	7
1 — Wijsheid en het zien (de blik van boven).....	14
2 — Ethiek, zorg en gemeenschap.....	21
3 — Dood, mythe en het oneindige.....	28
4 — Tijd, natuur en verandering.....	35
5 — Taal, kunst en representatie.....	42
6 — Illusie, kennis en zelfbedrog.....	49
Epiloog.....	55

Inleiding

Elke poging om een filosofie van vogels te formuleren loopt het risico te beginnen op de verkeerde plaats. Want wat is het object van onderzoek: de vogel als biologisch organisme, de vogel als cultureel symbool, of de vogel als figuur in het denken zelf? In deze bundel wordt geen van deze posities volledig verlaten, maar ook geen ervan volledig omarmd. De inzet is niet om vogels te reduceren tot voorbeelden van reeds bestaande filosofische categorieën, noch om de filosofie te vervangen door een ornithologische beschrijving. Eerder gaat het om een ontmoeting, een veld waarin vogels en denken elkaar wederzijds bevragen. In dat veld blijkt al snel dat wat op het eerste gezicht een onschuldige thematische keuze lijkt—vogels als onderwerp—uitloopt op een fundamentele heroverweging van wat filosofie zelf kan zijn.

Vogels nemen in de menselijke verbeelding een uitzonderlijke positie in. Zij bewegen zich in een element dat voor de mens slechts indirect toegankelijk is, zij verbinden aarde en lucht, nabijheid en afstand. Deze positie heeft hen tot dragers gemaakt van betekenissen die variëren van het verhevene tot het alledaagse, van het goddelijke tot het banale. Maar deze betekenissen zijn nooit stabiel. Dezelfde vogel kan in verschillende contexten diametraal tegengestelde interpretaties oproepen: een symbool van vrijheid of van onthechting, van wijsheid of van dreiging, van zorg of van leegte. Dit maakt de