

# De beste piratenverhalen

*Avonturen, veldslagen en  
legenden van de zee*



*Van Zwartbaard tot Zheng Yi Sao –  
waargebeurde verhalen die de oceanen  
deden beven*

*Maria Volkova*

*De beste piratenverhalen*

## **Inleiding**

Lang geleden, toen er nog geen vliegtuigen of satellieten bestonden, strekten de oceanen zich uit als oneindige, wilde en raadselachtige werelden. Mannen en vrouwen met een onverzettelijk karakter weigerden op een dag nog langer te buigen voor de wetten van rijken en koningen. Ze kozen voor de vrijheid – een vrijheid die even gevaarlijk en soms gewelddadig was als betoverend. Men noemde hen piraten.

Dit boek neemt je mee naar negen van die buitengewone figuren. Je ontmoet Zwartbaard, de meest gevreesde piraat aller tijden, wiens naam alleen al voldoende was om schepen zich over te laten geven. Je leert Anne Bonny kennen,

## *De beste piratenverhalen*

een vrouw die vocht als de besten, in een wereld die geen plaats voor haar had. Je stapt binnen in de Piratenrepubliek Nassau, waar vogelvrijen hun eigen samenleving oprichtten.

Maar achter de zwaarden en kanonnen ontdek je hoe deze piraten werkelijk leefden, wat ze aten en hoe ze samen de regels vastlegden die aan boord golden. Want piraten hadden regels. Hun wereld was niet louter chaos; het was een unieke vorm van ordening, vaak rechtvaardiger dan menig koninkrijk uit die tijd.

Ben je klaar om het anker te lichten? De wind bolt de zeilen, de zee glinstert in het zonlicht en aan de horizon wappert fier een zwarte vlag met een doodskop. Het avontuur begint hier.

## Inhoudsopgave

<b>Inleiding.....</b>	<b>3</b>
<b>De slag van Edward Teach (Zwartbaard).....</b>	<b>6</b>
<b>De piratencode.....</b>	<b>17</b>
<b>Het verhaal van William Kidd.....</b>	<b>27</b>
<b>De schattenjacht van Calico Jack Rackham.....</b>	<b>37</b>
<b>De plundering van Panama door Henry Morgan.....</b>	<b>46</b>
<b>Anne Bonny, de piratin.....</b>	<b>56</b>
<b>De verstoting van Charles Vane.....</b>	<b>66</b>
<b>De vloot van Zheng Yi Sao.....</b>	<b>75</b>
<b>De Piratenrepubliek Nassau.....</b>	<b>85</b>
<b>De legende leeft voort.....</b>	<b>97</b>

## **De slag van Edward Teach (Zwartbaard)**



## *De beste piratenverhalen*

Stel je een legendarische piraat voor, en je ziet waarschijnlijk Edward Teach voor je, beter bekend als Zwartbaard. Groot, imposant, met een donkere, weelderige baard die hij in vlechten bond met kleurige linten. Hij was de belichaming van de schrik der zeeën. Zijn verhaal behoort tot de meest fascinerende uit de Gouden Eeuw van de piraterie, die ruwweg liep van 1680 tot 1730, toen piraten als absolute heersers de Caraïben en de Amerikaanse kusten beheersten.

Over zijn jeugd weten we weinig. Hij werd vermoedelijk rond 1680 geboren in Engeland, misschien in Bristol of Londen, in een volksbuurt bij de haven. Al als jongen stapte hij aan boord, eerst als gewone matroos, later nam hij deel aan de

oorlogen die Europa en zijn koloniën teisterden. Sommige historici denken dat hij als kaper voer – een door de overheid gemachtigde piraat – voor de Britse kroon tijdens de Spaanse Successieoorlog (1701-1714).

Toen die oorlog eindigde, stonden duizenden ervaren zeelieden plotseling zonder werk en zonder soldij. Gewend aan geweld en buit, zagen velen maar één uitweg: de vrije piraterij. Edward Teach was een van hen. Hij sloot zich aan bij de bemanning van Benjamin Hornigold, die zijn basis had in Nassau op de Bahama's. Teach bleek intelligent, charismatisch en even bedreven met het zwaard als met woorden. Hornigold herkende zijn talent en gaf hem al snel het bevel over een eigen schip.

## *De beste piratenverhalen*

In 1717 zette hij de grote stap. Samen met zijn mannen veroverde hij een prachtig Frans oorlogsschip, La Concorde, een vaartuig met veertig kanonnen. Hij doopte het om tot Queen Anne's Revenge – de Wraak van Koningin Anne. Dit schip zou legendarisch worden. Teach bewapende het met veertig kanonnen en maakte het tot het machtigste vaartuig in de Caraïbische wateren. Geen koopvaarder kon het weerstaan.

Toch was het niet alleen zijn schip dat Zwartbaard zo angstaanjagend maakte. Het was de man zelf. Hij begreep dat terreur zijn sterkste wapen was. Voor een aanval stak hij lange, zwavelhoudende lonten in zijn gevlochten baard en stak ze aan, zodat zijn gezicht verdween in een wolk van zwarte rook. Met ogen die

daaruit oplichtten leek hij een duivel die recht uit de hel was opgestegen. De meeste schepen gaven zich over zonder ook maar een schot te lossen. Dat was het genie van Zwartbaard: angst zaaien om bloedvergieten te voorkomen, zowel dat van zichzelf als van anderen.

Tussen 1717 en 1718 plunderde hij tientallen schepen langs de Amerikaanse kust, van Virginia tot South Carolina en door de Caraïben. In mei 1718 waagde hij zelfs het ondenkbare: hij blokkeerde dagenlang de haven van Charleston in South Carolina, hield gijzelaars vast en eiste medicijnen als losgeld voor zijn bemanning. Het was een vernedering zonder weerga voor de Engelse koloniale autoriteiten. Zijn roem bereikte toen haar hoogtepunt: hij voerde