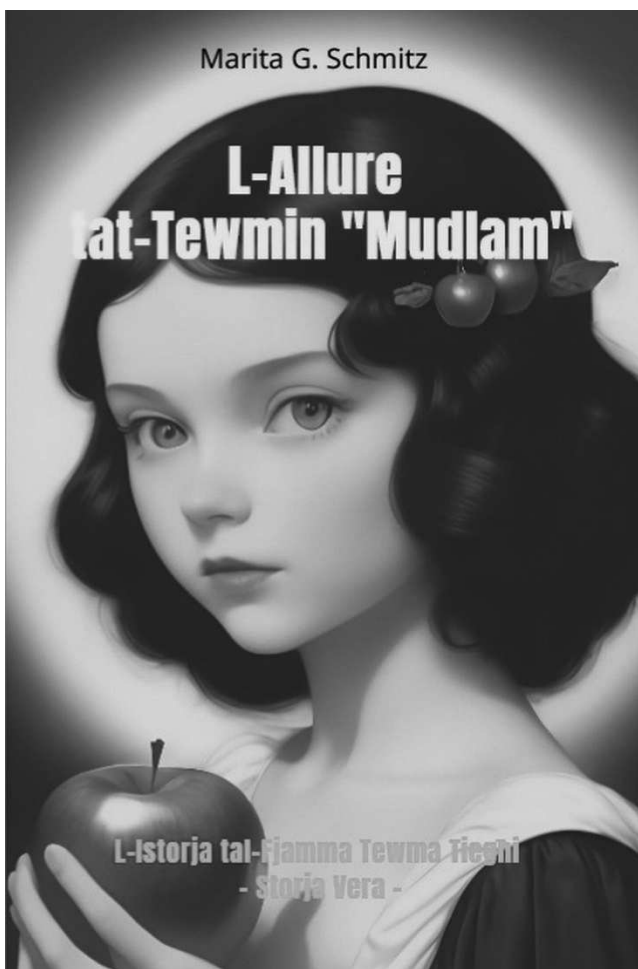


Marita G. Schmitz

**L-Allure
tat-Tewmin "Mudlam"**



**L-Istorja tal-Fjamma Tewma Tiewni
- storja Vera -**

L-Allure tat-Tewmin "Mudlam"

Kien... ffit wara għeluq id-19-il sena tiegħi— wara s-separazzjoni mill-ewwel għarus tiegħi (relazzjoni li kienet ilha għaddejja madwar sentejn, u li fil-fatt kont ippjanajt li mmur ngħix miegħu)—li mort mid-dar tal-ġenituri tiegħi u mort fl-ewwel appartament tiegħi stess. Ridt inkun indipendenti u ngħix qrib il-post tax-xogħol tiegħi. Fuq kollox, sempliċement ma stajtx nara l-punt li nagħti l-flus lill-ġenituri tiegħi għall-kamra u l-ikel—xi haġa li kont mistenni nibda nagħmel immedjatament.

Ftit ġimgħat qabel ma mort noqgħod hemm, smajt mingħand ħabib dwar xi haġa msejġha "laqgħa bit-telefon" fil-belt tagħna—tip ta' linja ta' konferenza fejn ħafna nies setgħu jitkellmu ma' xulxin simultanjament. Kelli nipprova.

Kien divertenti—kulhadd kien qed jitkellem fuq kulhadd. L-ewwel, madankollu, kelli noħroġ b'laqam jew isem, peress li hadd ma ried juża ismu veru. Ħafna nies għażlu ismijiet ta' animalali jew ismijiet ta' karattri ta' films.

Kien divertenti ħafna, u bdejna nitkellmu dwar li niltaqgħu bhala grupp personalment.

Kien hemm diversi numri tat-telefon differenti li stajt iċċempel—u tassew, bdew jiffurmaw klikkijiet distinti, u dawk il-gruppi bdew jiltaqgħu fil-ħajja reali. Qbilna fuq post fejn niltaqgħu li ħafna nies kienu kuntenti bih, u mbagħad iltqajna. F'dik l-ewwel laqgħa, konna biss ftit minna—forsi 10 sa 15-il persuna ta' etajiet imħallta.

Qabel ma mort għal dik l-ewwel laqgħa, innotajt vuċi pjaċevoli ħafna ssejjaħ ismi. Meta fil-fatt iltqajna, kien hemm sens immedjat ta' rapport—ilkoll konna niftiehm u tajjeb ħafna. Kienet laqgħa divertenti. Issa, flimkien mal-ismijiet u l-ħafna vuċijiet, fl-aħħar stajna nagħtu wiċċ lin-nies warajhom. Naturalment, kien hemm ftit nies li konna immaginajna jidhru kompletament differenti. Kien divertenti ħafna, u lkoll qattajna hin tajjeb ħafna.

Wara dan, bdejna niltaqgħu aktar ta' spiss—xi drabi biex immorru niskajjaw fuq is-silġ, drabi oħra sempliċement biex nieħdu xarba u nitkellmu—ġeneralment fil-post tas-soltu tagħna biex niltaqgħu (bistro jew kafetterija). Hemmhekk kien—darba wara l-oħra—dik il-vuċi

waħda, li issa kienet qed issejjaħ ismi
ripetutament; Issa biss, ovyjament, kont naf
eżattament ta' min kien. U jien lghabt miegħu,
billi sejjaħt ismu lura.

Hassejna attrazzjoni reċiproka qawwija. Kif
semmejt, jien kelli biss dsatax-il sena dak iż-
żmien, filwaqt li hu digà kellu ħamsa u għoxrin.
Ma kontx ċerta kif nivvalutah. Konna, f'ċertu
sens, semplicement ħbieb; wara kollox, kont
għadni kemm inqattajt mill-ewwel għarus
tiegħi—relazzjoni li kienet ilha kważi sentejn.
Kif deskritt qabel, kont għadni kemm mort
noqgħod waħdi u kont ħerqana li ngawdi ħajti—
li mmur niżfen u niltaqa' man-nies. Li nibda
relazzjoni serja ohra minnufih kienet l-aħħar
ħaġa f'moħħi. Ittrattajna lil xulxin b'kawtela
kbira.

Madankollu, innotajt li kien verament affaxxinat
min-natura spirtuża tiegħi u l-entuzjażmu tiegħi
għall-ħajja. U fir-rigward tiegħi—kont miġbuda
lejn l-avventura.

Ukoll, kultant konna nigbru lil xulxin id-dar biex
nimxu flimkien sal-post tal-laqgħa, jew konna
nmexxu lil xulxin id-dar wara.

Għal xi raġuni—min jaf għaliex—qatt ma
għamel mossa.

L-affarijiet miegħu kienu fil-fatt xi ftit strambi.
Darba, waqt laqgħa, poġġejt driegħi madwar
spalltu... imma ma ħadt xejn lura.

Allura, għedt lili nnifsi: "Tajjeb, aħna biss ħbieb,
u dan tajjeb."

Imma wara, bdew jitfaċċaw sentimenti—ħsibijiet
bħal: *Forsi ma kontx tajjeb biżżejjed? Forsi ma
kellix xogħol tajjeb daqsu?* Hassejtni tifel ħafna
u "bħal ħabib." Forsi ma kontx it-tip tiegħu—jew
mhux femminili biżżejjed.

Dak iż-żmien, ma tantx ħsibt dwar *għaliex*
konna nħossuna daqshekk komdi ma' xulxin.

Madankollu, meta smajt leĥnu fuq it-telefon dejjem hassejtni maġiku—verament manjetiku.

Kont naqbez bejn postijiet differenti ta' laqgħat—kull fejn kont inħossni miġbud lejhom dak il-ħin, jew kull fejn l-attivitajiet kienu jappellawni.

Sadanittant, kont għamilt ukoll ħabiba hemmhekk. Fi tmiem il-ġimgħa, jien u hi konna mmorru niżfnu—xi kultant f'xi sala taż-żfin, xi kultant f'xi diskoteka. Hu kien kultant jiġi maġħna hemm ukoll.

Il-laqgħat saru inqas frekwenti, u bdejt inqatta' aktar ħin mal-ħabiba tiegħi. Xi kultant fi tmiem il-ġimgħa, konna saħansitra nsuqu biex inżuru lill-ġenituri tagħha jew tiegħi, u mmorru d-diskoteka lokali f'dik il-belt minflok.

Il-laqgħat komplew għal ftit ieħor, u xorta konna niltaqgħu ma' xulxin kultant.

Xi ħadd eventwalment qallu li kelli għarus ġdid—u minn dak il-ħin 'il quddiem, il-laqgħat tagħna kienu purament koinċidentali. Qatt ma kellna l-opportunità li jkollna konverżazzjoni personali u privata; dejjem kien hemm nies oħra madwari.

Imbagħad bdejt immur f' post differenti ta' laqgħat—wieħed assoċjat ma' numru tat-telefon differenti. U tassew, iltqajt miegħu hemmhekk. Meta rajtu, l-uniċi kliem li ġew f' moħħi kienu: "Oh, *int* mill-ġdid?" Iva, fil-fatt kont xi ftit imdejqa, peress li bażikament kien injorani. Ma kelli l-ebda idea li kien jaħseb li kelli għarus ġdid. Wara kollox, kien mitluf għalkollox f'konverżazzjoni intima ħafna ma' mara żagħżugħa oħra dak iż-żmien.

Ukoll, naħseb li kont xi ftit għajjura wara kollox.

Madankollu, dan l-aħħar biss skoprejt li kien innota—speċifikament waqt l-aħħar interazzjoni tagħna.

Jien u hu—rari konna niltaqgħu aktar; kien għadda żmien twil—tal-inqas sentejn jew tlieta—meta ltqajna ma' xulxin b'kumbinazzjoni waqt ix-xiri waqt il-pawzi tal-ikel.

Hassejtni stramba—fil-verità konna biss nitkellmu ftit, inlaħħqu dwar fejn konna naħdmu u ngħixu dawn il-jiem.

Naħseb, madankollu, li tbeġhidt xi ftit. Ma nafx. B'xi mod, kont tassew ferħana li nerga' narah. Peress li kellna biss pawża qasira għall-ikel u t-tnejn konna qed nagħmlu xi xiri, infirdu malajr—mingħajr ma skambjajna n-numri tat-telefon. Sa

dak iż-żmien, hu kien qed jgħix f'parti differenti tal-belt, u jien kont diġà mort noqgħod fil-kampanja biex ngħix ma' għarus ġdid. Dak iż-żmien kont qed naħdem biss fil-belt.

B'xi mod, dik il-laqgħa ma kinitx tagħtini paċi. Sibt ruħi naħseb fuqha f'ħsibijiet, darba wara l-oħra. Bqajt nara wiċċu quddiem għajnejja—jitbissem lejja. B'xi mod, ma kienx iħallini mmur—ħassejtni kwazi manjetiku. X'kien?

Nissoponi li kien madwar sena sħiħa wara—meta ddeċidejt li verament ridt nerga' narah wara kollox—anke jekk kont għadni involuta f'dik ir-relazzjoni l-oħra.

Imma l-idea li nerga' narah kellha ċertu attrazzjoni għalija. Ridt nara jekk kienx hemm, fil-fatt, xi haġa aktar hemmhekk. Kont kurjuża, u wiċċu jitbissem baqa' jidher f'moħħi. Il-mod kif kien iddawwal meta reġa' ra lili... Hmm. Issa kont determinata li niskopri jekk kienx hemm xi

ħaġa bejnietna—jekk kienx hemm xi ħaġa
aktar minn sempliċi ħbiberija.

L-unika problema kienet: kif suppost kont se
nagħmel dan? Bilkemm stajt ngħid lill-għarus
attwali tiegħi: "Tajjeb, se noħroġ biss biex nara
ħabib antik minn żmien ilu..."

Imma xorta waħda ħtaft l-opportunità. Tmiem il-
gimġha wieħed—meta l-għarus tiegħi ma kienx
id-dar—saqt biex narah (45 minuta sewqan).

Dħalt fl-appartament tiegħu, u hu wrieni
madwaru. "Post sabiħ," għedtlu. U mbagħad—
sempliċement *kellek* inkun naf—kif kien se
jirreagixxi?

Tmilt lejha u bewstu fuq xofftejh. Imma
f'għajnejha, ma rajt xejn ħlief biża'. Staqsieni jekk
ridtx nibqa', imma sempliċement ma stajtx
nifhem il-biża' f'għajnejha; Fl-istess ħin, kont
nibża'—nibża' li forsi diġà nstabu lura d-dar, li
fors diġà n-nuqqas tiegħi, u li kieku nidħol fl-
inkwient jekk nibqa' 'l bogħod aktar. Barra minn
hekk, dak is-sentiment antik reġa' tfaċċa: li

nistaqsi jekk setax ikun sincier, jekk kontx tajba biżżejjed ghalih—femminili biżżejjed, attraenti biżżejjed. L-istess sentiment eżatt ħakmejt fija bħal dak iż-żmien.

Għalhekk malajr għedt addiju. Ergajt dħalt fil-karozza u saqt lura d-dar.

Għedt lili nnifsi: "Le—naħseb li m'hemm xejn aktar hemm wara kollox. U dak hu."

Iktar tard—wara ftit jiem jew ġimgħat; ma niftakarx eżatt illum—ktibtlu ittra oħra. Għall-ewwel, ktibt l-indirizz tar-ritorn tiegħi fuqha—imbagħad qtajtha mill-ġdid. Bgħattha bil-posta. U dak kien kollox.

Madwar sentejn wara, iżżewwiġt lill-għarus tiegħi ta' dak iż-żmien—imma ma kontx irnexxieli noħroġ *lilu* minn rasi. Darba wara l-oħra, sibt ruhi nistaqsi u noħlom b'għajnejja miftuħa: *X'kien jiġri kieku bqajt?*

Ukoll—nissoponi li qatt mhu se nkun naf, ħsibt.

Fil-fatt, kont ma' dak l-għarus (inkluż iż-żwieġ tagħna) għal seba' snin biss. Imbagħad qarraq bija. Mort noħroġ mid-dar. Iddivorzjajna.

Imbagħad ippruvajt insibu *lilu* mill-ġdid—ir-raġel bil-vuċi sabiha fuq it-telefon. Imma ma kellix numru tat-telefon attwali għalih—u lanqas biss kien jgħix f'dak l-indirizz aktar. Madankollu—sibt in-numru tat-telefon tal-ġenituri tiegħu elenkat fil-ktieb tat-telefon.

Eżitajt għal mument—imbagħad għamiltha. Ċempilt id-dar tal-ġenituri tiegħu.

Ommu wieġbet it-telefon. Staqsejt għalih u jekk setgħetx tagħtini n-numru tat-telefon tiegħu. Imma qalet, "Bħalissa qed joħroġ ma' ħabiba għajjura ħafna." Qaltli li jkun aħjar li ma nipprovax nikkuntattjah. Għal dik ir-raġuni stess, irrifjutat li tagħtini n-numru tiegħu.

Ma niftakarx eżatt aktar, imma nemmen li ħallejt in-numru tat-telefon tiegħi magħha, u tlabtha tagħtihulu ħalli jkun jista' jikkuntattjani.

Ukoll—xi hasra. Kont inħobb nitkellem miegħu
dwar iż-żminijiet antiki, u ngħidlu kif bqajt insib
ruħi naħseb fih. Ridt sempliċement inkun naf kif
kien—u jekk kienx ħassu l-istess bħali.

Sfortunatament, madankollu, it-tfittxija tiegħi
għalih irriżultat bla frott.

L-Internet!?!—Iva, kieku biss xi ħaġa bħal dik
kienet teżisti dak iż-żmien, forsi kont insibu.

Sfortunatament, qatt ma ltqajt miegħu
b'kumbinazzjoni, u lanqas ma kont naf fejn kien
qed jaħdem issa—għax il-kumpanija fejn kien
jaħdem dak iż-żmien ma kinitx teżisti.