

# KOPER & KRISTALLEN

*De Levende Verbinding*

*Een 11.11 gids over koper, kristallen, energie, ambacht en bewust  
dragen*



**DragonBean**

11.11 De Kosmische Bibliotheek

11.11 De Kosmische Bibliotheek - Koper & Kristallen - 1



# UITGEVERSNOTITIE

Belangrijk: dit boek doet geen medische beloftes. Koper wordt beschreven als materiaal, essentieel sporelement, ambacht en symbool; kristallen worden beschreven als structuur, schoonheid, focus en persoonlijke ervaring. Waar wetenschap iets ondersteunt, wordt dat benoemd. Waar het om ervaring, traditie of resonantie gaat, staat dat eerlijk vermeld.

# COLOFON

Titel: Koper & Kristallen - De Levende Verbinding

Auteur: DragonBean

Uitgave: 11.11 De Kosmische Bibliotheek

ISBN: 9789403899718

Coverontwerp en binnenwerk: 11.11 De Kosmische Bibliotheek

© DragonBean - 2026. Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende, behoudens de uitzonderingen in de wet.

11:11

11.11

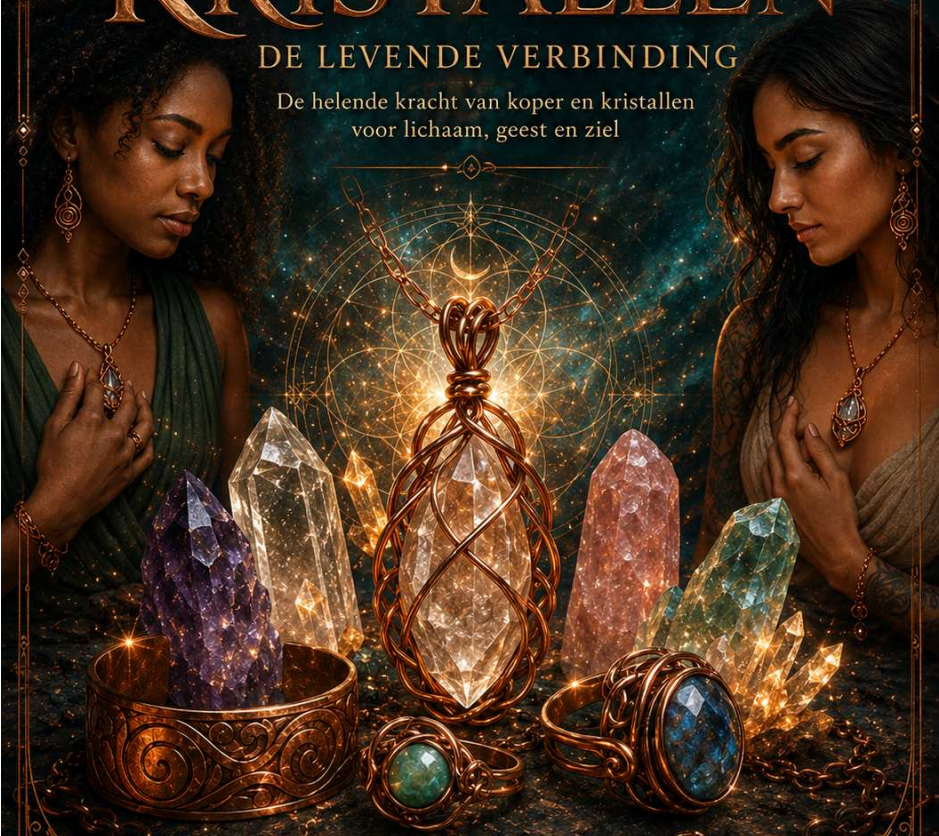
11:11

DE KOSMISCHE BIBLIOTHEEK

# KOPER & KRISTALLEN

DE LEVENDE VERBINDING

De helende kracht van koper en kristallen  
voor lichaam, geest en ziel



11:11

DOOR  
DRAGONBEAN

11:11

# INTRODUCTIE - DE KOSMISCHE BIBLIOTHEEK

De Kosmische Bibliotheek is een groeiende verzameling boeken, inzichten en werelden die samen één geheel vormen. Elk boek is een eigen universum, geschreven vanuit een uniek perspectief, maar verbonden door dezelfde kern: bewustzijn, verbeelding en de uitnodiging om verder te kijken dan het zichtbare.

Dit boek maakt deel uit van 11.11 De Kosmische Bibliotheek. Het staat met beide voeten op de aarde: bij metaal, huid, handwerk, veiligheid en nuchtere observatie. Tegelijk kijkt het omhoog: naar trilling, patroon, vorm, schoonheid en de vraag waarom sommige materialen mensen al duizenden jaren blijven aantrekken.

Koper en kristallen zijn niet nieuw. Ze zijn oud. Ouder dan marketing, ouder dan moderne webshops, ouder dan onze haast. Misschien is dat precies waarom ze opnieuw verschijnen in een tijd waarin zoveel mensen terugverlangen naar iets tastbaars, iets echts, iets dat niet alleen oplicht op een scherm maar warm wordt in je hand.

# De Kosmische Bibliotheek 11.11



door  
**DragonBean**

# INHOUD

✦ HOOFDSTUK 1 – Het levende metaal: Koper als warme draad door de mensheid	11
✦ HOOFDSTUK 2 – Het lichaam als geleider: Wat koper werkelijk doet in je biologie	39
✦ HOOFDSTUK 3 – Het oudste sieraad van de aarde: Geschiedenis, ambacht en herinnering	63
✦ HOOFDSTUK 4 – Kristallen en de taal van vorm: Waarom structuur soms als stilte voelt	89
✦ HOOFDSTUK 5 – De ontmoeting tussen koper en kristal: Geleider, drager en focuspunt	115
✦ HOOFDSTUK 6 – Spiralen, wire wrap en tensorsringen: Wanneer vorm een gebaar wordt	145
✦ HOOFDSTUK 7 – Wichelroede, pendel en gevoelde energie: Ervaringsmeting zonder jezelf te verliezen	171
✦ HOOFDSTUK 8 – Verhalen van dragers: Mensen, sieraden en kleine verschuivingen	197
✦ HOOFDSTUK 9 – Het atelier van aandacht: Waarom handgemaakt andear voelt	223
✦ HOOFDSTUK 10 – Eerlijkheid, veiligheid en grenzen: Bewust dragen zonder valse beloftes	249
✦ HOOFDSTUK 11 – De 22-dagen levende verbinding: Onderzoeken, dragen, voelen, documenteren	275
✦ HOOFDSTUK 11.11 – De levende verbinding: Mens, aarde, materiaal en universum	303
§ REISGIDS – De 22 dagen levende verbinding	337
BIJLAGEN – Veiligheid, bronnen, trefwoorden, aanbevolen literatuur & QR-code	377

# VOORWOORD - Een sieraad is soms een herinnering

Er zijn dingen die je draagt omdat ze mooi zijn. En er zijn dingen die je draagt omdat ze iets in je wakker maken. Een koperen armband kan gewoon een armband zijn. Een kristal kan gewoon een steen zijn. Maar soms, op een gewone ochtend, voelt een eenvoudig voorwerp als een kleine afspraak met jezelf.

Je doet het om je pols en denkt: vandaag blijf ik dicht bij mijn eigen midden. Je hangt het om je hals en denkt: vandaag vergeet ik mijn licht niet. Je legt een tensorring met een steen in het midden op tafel en merkt dat de ruimte anders aanvoelt, al weet je niet of dat door het object komt, door jouw aandacht, door de stilte, of door alles samen.

Dit boek wil geen blind geloof vragen. Het wil ook geen koude afstand opleggen. Het wil iets mooiers: een volwassen, open manier van kijken. We onderzoeken koper als materiaal, koper als biologisch spoor, koper als geschiedenis, koper als sieraad, koper als geleider en koper als symbool. We onderzoeken kristallen als structuur, focus, schoonheid en taal van vorm.

En bovenal onderzoeken we de ontmoeting. Want misschien zit de magie niet in koper alleen. Misschien zit zij niet in kristal alleen. Misschien ontstaat zij in het veld ertussen: waar aarde materiaal wordt, materiaal sieraad wordt, sieraad aandacht wordt, en aandacht een mens herinnert aan wie hij is.

Welkom bij De Levende Verbinding.

# VOORWOORD VOOR DE NIET-ZO-ZEKERE LEZER

Misschien denk je: koper en kristallen, is dat niet een beetje zweverig? Goed. Houd die vraag vast. Een gezonde scepticus is geen vijand van dit boek, maar een belangrijke reisgenoot.

In dit boek maken we steeds onderscheid tussen drie lagen. De eerste laag is wat redelijk onderbouwd is: koper als essentieel sporenelement, koperlegeringen als antimicrobieel oppervlak, kwarts als kristal met piezo-elektrische eigenschappen. De tweede laag is traditie: wat mensen door eeuwen heen deden, doorgaven en betekenis gaven. De derde laag is ervaring: wat jij zelf merkt wanneer je iets draagt, vasthoudt, meet, opschrijft en herhaalt.

Je hoeft niets aan te nemen. Je hoeft ook niet alles weg te lachen. Je mag proberen. Je mag twijfelen. Je mag noteren. Je mag na elf dagen zeggen: dit doet niets voor mij. Je mag ook zeggen: ik kan niet precies verklaren wat er gebeurde, maar ik voel dat dit mij helpt herinneren aan rust.

Dat is de toon van dit boek: open, eerlijk, menselijk en nieuwsgierig.