

# Kaarsenmagie



# Kaarsenmagie

“Kaarsen uitkiezen, kaarsen maken, kaarsen voorbereiden, uitvoeren van kaarsenrituelen en verschillende praktische toepassingen.”

Frouke

Schrijver: Frouke Witchminds

Coverontwerp: Frouke

ISBN: 9789403900018

© [witchminds@gmail.com](mailto:witchminds@gmail.com)

## Inleiding

Werken met kaarsen is een veelzijdige praktijk waarbij je grote en kleine zaken kan aanpakken. Het voordeel van kaarsenmagie is dat je vaak met een klein budget al heel ver komt. Dat is altijd fijn in de hedendaagse maatschappij waar de prijzen alleen maar lijken te stijgen. Bovendien is de impact die je hebt op je dagelijkse leven echt groot als je kaarsenmagie op de juiste manier inzet. Daarom is het vaak een 'go to' voor veel heksen om kaarsenmagie bij veel onderdelen van hun magische werk te gebruiken.

Ook voor mij is kaarsenmagie niet weg te denken uit mijn dagelijkse praktijk. Ik gebruik het vaak voor kleine zaken die ik wat extra kracht wil geven, bijvoorbeeld als één van mijn zoons een examen heeft of als ik naar de jaarlijkse autokeuring moet gaan. Het is evengoed een onderdeel van mijn lesgeven. Vaak steek is voor de start van de heksenlessen, voor de cursisten arriveren, twee kaarsen aan op mijn altaar. Dit doe ik dan voornamelijk om extra energie te vragen. Vaak is het na een drukke dag op het werk toch nog even een opgave om nog een goede heksenles te geven. Als ik dan wat extra energie vraag aan de kosmos om me hierin bij te staan, dan voel ik die direct opborrelen en heb ik soms zelfs moeite om na de les die energie weer te laten zakken. Zo goed werkt het. Ook voor grote rituelen die we doen met de Coven komt de kaarsenmagie altijd weer naar boven.

Het is echt een dankbaar onderwerp om mee te starten en verder uit te diepen. Daarom wil ik hier in mijn derde boek echt voldoende aandacht aan besteden. Het wordt als onderwerp vaak onderschat, omdat het zo eenvoudig lijkt. Toch is de kracht die je ermee kan oproepen enorm groot. Ik denk dat veel mensen niet weten wat je allemaal met kaarsen kan doen. Hier komt natuurlijk het gezegde

‘ongekend is onbemind’ op de proppen. Met dit boek wil ik jullie alle mogelijkheden die je hebt met kaarsen leren kennen en ook meegeven hoe je de praktijk van kaarsenmagie nog verder kan verdiepen met bijkomende elementen.

Ik wens jullie veel leesplezier en vooral veel plezier met hetgeen je gelezen hebt in de praktijk te brengen. Het zal je veel opleveren, daar ben ik zeker van.



## GESCHIEDENIS VAN KAARSEN MAGIE

Mensen die lessen bij mij gevolgd hebben, weten dat ik het niet kan laten om bij elk onderwerp een beetje geschiedenis mee te geven. Door te weten waar iets vandaan komt en welke evolutie het heeft meegemaakt leer je iets dieper begrijpen. Dit dieper begrijpen geeft een zeker vorm van respect en eerbied aan het onderwerp. Respect en eerbied geven is in de magische praktijk essentieel om magie te bedrijven op een manier waarop je zelf als individu groeit en evolueert.

Kaarsenmagie is een praktijk die eeuwen geleden ontstaan is en tot op de dag van vandaag enorm veelzijdig is en veel mogelijke toepassingen kent.

In het oude Egypte maakte men gebruik van de vezels van waterplanten die men doopte in dierlijk vet. Deze werden dan aangestoken en liet men opbranden. Omdat de geur van dierlijk vet niet echt aangenaam was, gingen ze kruiden vermengen met het dierlijke vet om op die manier deze geur te maskeren. Dit was de voorloper van de geurkaarsen. Later maakten de Egyptenaren de overstap naar bijenwas kaarsen die dan meer en meer gebruikt werden. In Egypte werden deze kaarsen gebruikt om de zielen van overledenen naar het hiernamaals te begeleiden. In de graftombes staken priesters kaarsen aan om de ziel van de overledene te begeleiden naar het licht. Boodschappen van Goden kregen de Egyptenaren door in dromen nadat ze voor het slapengaan in de vlam van een kaars gestaard hadden. Magiërs gingen hier nog een stap verder in en gebruikten de vlam van een kaars om in een soort trance te komen om op die manier rechtstreeks boodschappen door te krijgen.

In Griekenland werd een kaars aangestoken op een offerkoek voor de Godin Artemis omdat de vlam van de kaars dan de glans van de maan symboliseerde. Men geloofde dat de rook van de kaarsen de gebeden van de mensen die de kaars aanstaken naar de Goden overbracht en op die manier hun wensen zouden uitkomen. Deze praktijk is de oorsprong van onze hedendaagse verjaardagstaarten. Op de verjaardagstaart wordt het aantal kaarsjes gezet dat overeenkomt met de leeftijd van de persoon in kwestie. Het gebruik is dat de jarige de kaarsjes uitblaast en dat op die manier de wens die hij in zijn achterhoofd heeft, naar het universum opstijgt. De wens mag niet verteld worden aan anderen omdat deze anders niet zal uitkomen. Het geheim houden van de wens geeft immers extra energie aan de wens omdat telkens iemand vraagt wat je wenste, je de wens weer voor je ogen zal zien en hem op die manier terug energie geeft.

De Romeinen waren op veel vlakken technische innovators, zo ook op het vlak van de kaarsen. Zij gingen voor het eerst gebruik maken van een lont waarrond het kaarsvet werd aangebracht om op die manier de kaars gelijkmatig te laten opbranden. Deze lonten werden gemaakt van opgerold papyrus of vlas en herhaaldelijk in dierenvet of bijenwas gedoopt. In het oude Rome werd het gebruik van kaarsen meer en meer een onderdeel van het dagelijkse leven en niet langer iets dat alleen door bepaalde religieuze mensen werd ingezet. Ook hier werden kaarsen gebruikt bij de overgang van de doden omdat op die manier het licht van de vlammen voor bescherming ging zorgen. Tijdens het midwinterfeest werden kaarsen doorgegeven aan elkaar om de terugkeer van het licht te symboliseren. In de meeste huishoudens werden geregeld kaarsen gebrand op de huisaltaars om de Goden gunstig te stemmen.

In de middeleeuwen werden kaarsen veel gebruikt in kerken tijdens de kerkdiensten. Ze werden daar gebruikt voor Heiligenverering, maar ook tijdens specifieke kerkelijke feesten zoals Maria Lichtmis (Imbolc voor het oude geloof). Daarnaast waren het vooral de volksgenezers die de praktijk van het werken met kaarsen verder gingen uitbreiden en zich daarin specialiseerden. Zij ontdekten dat de kleuren van kaarsen mee bepaalden waarvoor een kaars ingezet kon worden. Zo werden witte kaarsen gebruikt om te zuiveren en zwarte kaarsen om negatieve energie op te slopen. Rode kaarsen werden gebruikt om passie aan te wakkeren. Vanaf de 13<sup>de</sup> eeuw zien we ook de eerste professionele kaarsenmakers verschijnen. Een deel van deze ambachtslui reisde van dorp naar dorp om daar de resten van kaarsen te verzamelen en nieuwe kaarsen te maken en te verkopen. In de grootsteden werden winkels geopend die specifiek gericht waren op het verkopen van kaarsen.

Als ik dan kijk naar mijn eigen kindertijd dan waren kaarsen zeker aanwezig. Mijn grootmoeder geloofde stellig dat het aansteken van haar kaars op het moment dat ik een examen had, me zou helpen om goede resultaten te behalen. Ik slaagde inderdaad voor mijn

opleidingen, dus haar kaarsenmagie heeft hier zeker aan bijgedragen. Ook tijdens verjaardagsfeestjes was er altijd een verjaardagstaart waarbij ik de kaarsjes mocht uitblazen. Ik zorgde er zeker voor dat ik mijn wens aan niemand prijs gaf, want dan zou hij niet uitkomen. Hier weet ik niet meer concreet of mijn wensen inderdaad realiteit zijn geworden, maar ik veronderstel van wel. In de loop van de jaren leerden Nederlandse vrienden me dat in Nederland het aantal kaarsjes op een verjaardagstaart hoger ligt dan bij ons in België. Zij zetten immers nog een extra kaars op de taart. Dat is de levenskaars. Deze mag, in tegenstelling tot de andere kaarsen, niet uitgeblazen worden en moet volledig opbranden. Wat ook logisch is want de kaars die je leven voorstelt, moet ook gewoon laten opbranden en zal op natuurlijke wijze doven als je tijd is gekomen. Ik herinner me ook dat mijn moeder altijd een kaars aan de haard liet branden tijdens de donkere maanden. Ze deed dit waarschijnlijk onbewust, maar het bracht gezelligheid en licht in de donkere tijden. Dat is een magische handeling die zeker haar effect had en die we nu ook zien terugkomen bij de viering van de jaarfeesten die vooral in de donkere maanden van het jaar liggen.

## EUROPA VERSUS NOORD AMERIKA

In Europa werkte men doorheen de jaren op een andere manier met kaarsen dan in Amerika. Ondertussen is de praktijk van Amerika overgevoegen naar Europa en zie je dat deze vooral gebruikt wordt in Europese magische praktijken. Toch is het belangrijk om ons erfoegd niet uit het oog te verliezen en te weten dat onze voorouders ook met kaarsen werkten, maar dat vanuit een andere optiek dan wij nu gewend zijn.

De traditionele vorm van kaarsenmagie waar men in Europa mee aan de slag ging, is elementaire kaarsenmagie. Hierbij gaat men vooral gebruik maken van het element dat de kaars laat ontstaan, namelijk

het element vuur. De vlam vertegenwoordigt het element vuur en het is dus de vlam die de magie zal verwezenlijken. De kaars op zich is dan ondergeschikt aan de vlam en is niet bepalend voor de werking die je zal uitvoeren. Je kan dus gebruik maken van gelijk welke kaars, als ze maar een vlam heeft. Vroeger gebruikte men dan ook vaak dikke witte kaarsen, het soort kaarsen dat je in de Katholieke kerk vaak ziet terugkomen. Op die manier kon een kaars meerdere keren gebruikt worden voor een bepaalde wens of voor verschillende wensen.

Dit soort kaarsenmagie werkt door het aansteken van de kaars en de vlam die tot leven komt. De vlam zal dan de kracht van het element vuur naar voor brengen. Deze kracht stel je dan met je wens gelijk, waardoor die geladen wordt door de wens die je in realiteit wil laten komen. De vlam zal branden en de wens naar de kosmos sturen. Je kan die wens aan de vlam verbinden door een spreuk op te zeggen bij het aansteken van de kaars of door een 'chant' te zingen tijdens het branden van de kaars. Door het herhaaldelijk opzeggen van je spreuk of door het zingen van een lied met je wens in, ga je de kaarsenvlam steeds meer en meer laden met de energie van je specifieke wens. Op die manier zal je de energie versterken. Als je dan je kaars uitblaast, zal je stoppen met het uitsturen en versterken van je wens.

In de Europese volksmagie was het vaak zo dat mensen die de spreuken gingen opzeggen of die gingen zingen bij het branden van de kaars in een trance gingen. Deze trance komt tot stand als je altijd dezelfde tekst opzegt met je ogen gericht op een bepaald focuspunt (de vlam). Je zal dan merken dat je meer en meer geconcentreerd wordt en de buitenwereld meer en meer kan uitsluiten. Na een tijdje ga je effectief merken dat de vlam en de tekst nog het enige zijn waarmee je bezig bent en waar je aandacht naartoe gaat. Dat brengt je in een verhoogde staat van bewustzijn en verhoogt de focus die je in de kaarsenvlam zal leggen. Je energie wordt gericht en wordt meer en meer opgebouwd. Deze verhoogde focus en opgebouwde energie die gericht is op de vlam van de kaars zal je wens versterken en krachtig de kosmos insturen.

De kaars die je gebruikt voor deze elementale magie kan je na een werking gewoon laten staan en later opnieuw gebruiken. De kaars is immers gewoon een instrument om de vlam, het element vuur te laten branden. De wens gaat niet in de kaars maar wel in de vlam zitten, in het element vuur. Als je de kaars niet langer gebruikt, kan je deze, samen met andere kaarsenresten omsmelten tot een nieuwe kaas waarmee je dan gewoon weer opnieuw aan de slag kan gaan.

Dit soort elementaire kaarsenmagie is een krachtige vorm van kaarsenmagie omdat het element vuur de kracht is die geactiveerd wordt. Alle wensen die dus met passie, daadkracht, actie te maken hebben kunnen via deze manier van kaarsenmagie sterk uitgestuurd worden naar de kosmos.

In de jaren '90 en 2000 is de Noord-Amerikaanse vorm van kaarsenmagie meer en meer overgekomen van Amerika naar Europa en ging ze meer en meer aanhang krijgen. Doordat de Noord-Amerikaanse manier van kaarsenmagie meer zaken combineert, minder afhankelijk is van een continue focus en ook spectaculairder is om mee te werken, werd deze vorm steeds populairder tot ze met verloop van tijd de enige vorm van kaarsenmagie is die nu bij ons wordt beoefend. Alleen meer traditionele beoefenaars van kaarsenmagie vallen nog terug op de oude Europese vorm van kaarsenmagie. Nochtans is en blijft het een krachtige manier van werken met kaarsen. Voor beginnende heksen en heksen die meerdere dingen willen combineren is de Noord-Amerikaanse vorm echter veel bruikbaar.

De Noord-Amerikaanse kaarsenmagie is immers een vorm van magie die uitgaat van representatie. Dit wordt ook wel sympatische magie genoemd, waarbij iets (de kaars) staat voor iets anders (de wens/de intentie). In deze Noord-Amerikaanse benadering gaat de kaars wel een centrale plaats innemen in de magische werking. De kaars gaat immers een voorstelling zijn van de wens die je in realiteit wil laten komen. Hierbij gaat de kleur van de kaars, de vorm van de kaars, wat