

SICARIOS

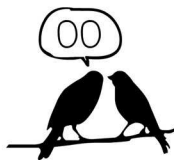
- RUTA SUICIDA -

Roberto Corroto y Ertito Montana

© Guion Roberto Corroto

© Dibujo Ertito Montana

© Zona 00 comics



Edita: Zona 00 comics

Rodríguez San Pedro 35, Sot Izq

28015 Madrid

comics@zona00.com

www.zona00.com

SICARIOS Ruta Suicida es una publicación de ©
2022 Zona 00 Cómics. Idea original de Roberto
Corroto y Victor Villayandre (Ertito Montana). Todos
los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial del contenido de esta
publicación y de sus personajes.

PRÓLOGO

Hace unos años trabajé como editor durante unos meses en una productora de eventos que quería abarcar mucho más de lo que podía y nos quedamos sin evento, sin editorial y sin trabajo.

Aquel experimento se llamaba Yellow King y, en cuanto le dimos forma a una página web, abrimos la recepción de obras para buscar proyectos que publicar.

No exagero si digo que en cuestión de dos semanas ya habíamos recibido un centenar y que no había nada que se asemejase a lo que estábamos buscando.

Hasta que llegó Sicarios. En un mundo justo y sensato, la obra de Corroto y Montana no solo tendría cabida en un gran sello, sino que todo el mundo hablaría de ello constantemente. Pero vivimos en un mundo de mierda.

Aquella aventura editorial se hundió casi tan rápido como nació, pero siempre estaré orgulloso de haber querido editarles y, sobre todo, de que nos dijese que no, que para lo que les íbamos a pagar mejor se encargaban ellos.

Y encima siempre se han encargado bien. El primer volumen de Sicarios era pura adrenalina llena de referencias visuales y narrativas que provocaban algo que siempre creo que debe tener un buen tebeo: en cuanto lo empiezas lo tienes que acabar.

Lo que estáis a punto de leer es otro rollo.

Por supuesto tenemos a Riot y a Phil metidos en un marrón inmenso en el que Corroto juega al carnaval de asesinos y lo mezcla con elementos clásicos del thriller a los que añade de nuevo un buen puñado de referencias (imposible sacarlas todas), lo adereza con un poco de road movie y le añade el punto justo de elementos sobrenaturales para que Sicarios siga siendo lo que es: una flipada auténtica que no vas a soltar hasta que lo acabes.

Si encima todo eso lo dibuja Ertito Montana con su estilazo capaz de transmitir la acción como nadie y haciendo que parezca sencillo lo que no lo es en absoluto, solo puedo decir que lo único que deseo después de este segundo volumen es que llegue rápido un tercero y, si los grandes sellos siguen sin ofrecerles grandes cantidades que se jodan, ellos se lo pierden.

Fernando Llor

Fernando Llor es guionista de cómic desde el año 2014. Hasta el momento ha publicado hasta 15 títulos diferentes en España, Francia, Estados Unidos y Portugal entre los que destacan: "Ojos Grises" (Panini, 2016), "El espíritu del escorpión" (Panini, 2018), "La confesión" (The Rocketman Project, 2019) o "Korubaku" (Kramiek, 2020).

En los últimos años ha acumulado diferentes nominaciones a Mejor Guionista Nacional en los Premios Carlos Giménez (en 2017, 2018 y 2019). Ganó el Premio a Mejor Guionista Español en los Premios José Sanchis Grau (en 2019). Es miembro fundador de ARGH! la Asociación Profesional de Guionistas de Cómic e imparte clases de guion en la escuela profesional O Garaxe Hermético en Pontevedra.

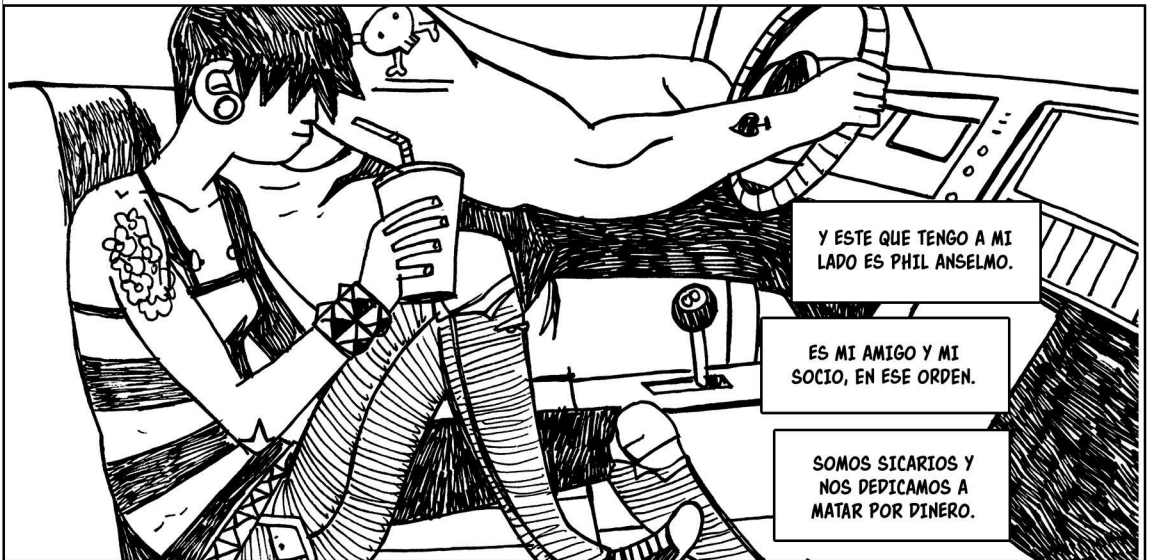






LUISIANA.

ME LLAMO RIOT GIRL.



Y ESTE QUE TENGO A MI LADO ES PHIL ANSELMO.

ES MI AMIGO Y MI SOCIO, EN ESE ORDEN.

SOMOS SICARIOS Y NOS DEDICAMOS A MATAR POR DINERO.



PERO NO POR ESO SOMOS MALA GENTE...

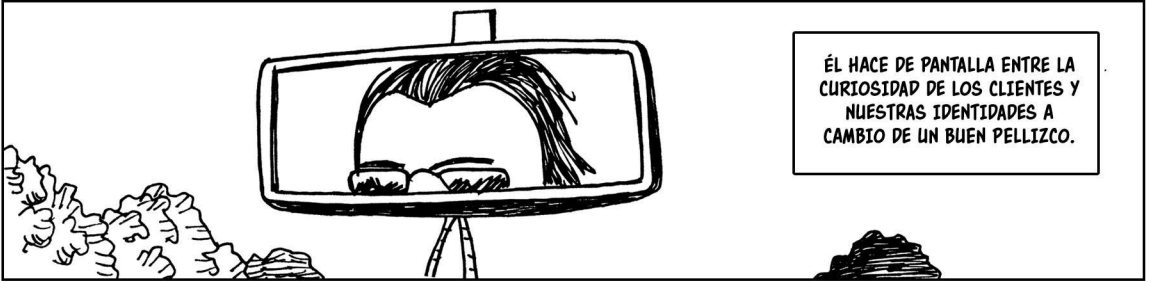


... AL MENOS NO SIEMPRE.

LOS ENCARGOS NOS LLEGAN A TRAVÉS DE UN TIPO DE CONFIANZA LLAMADO ALISTAIR "HUGGY" ROSS.



ÉL HACE DE PANTALLA ENTRE LA CURIOSIDAD DE LOS CLIENTES Y NUESTRAS IDENTIDADES A CAMBIO DE UN BUEN PELLIZCO.



Y ÉL ES QUIÉN NOS MANDÓ HACER YA VARIOS MESES A UNA CABAÑA EN NUEVA IBERIA.



NUESTRO ÚLTIMO TRABAJO SE FUE DE MADRE Y HEMOS TENIDO QUE ESCONDERNOS MIENTRAS LAS COSAS SE CALMAN.

