

GOUD GESCHREVEN

De taal in het zonnetje

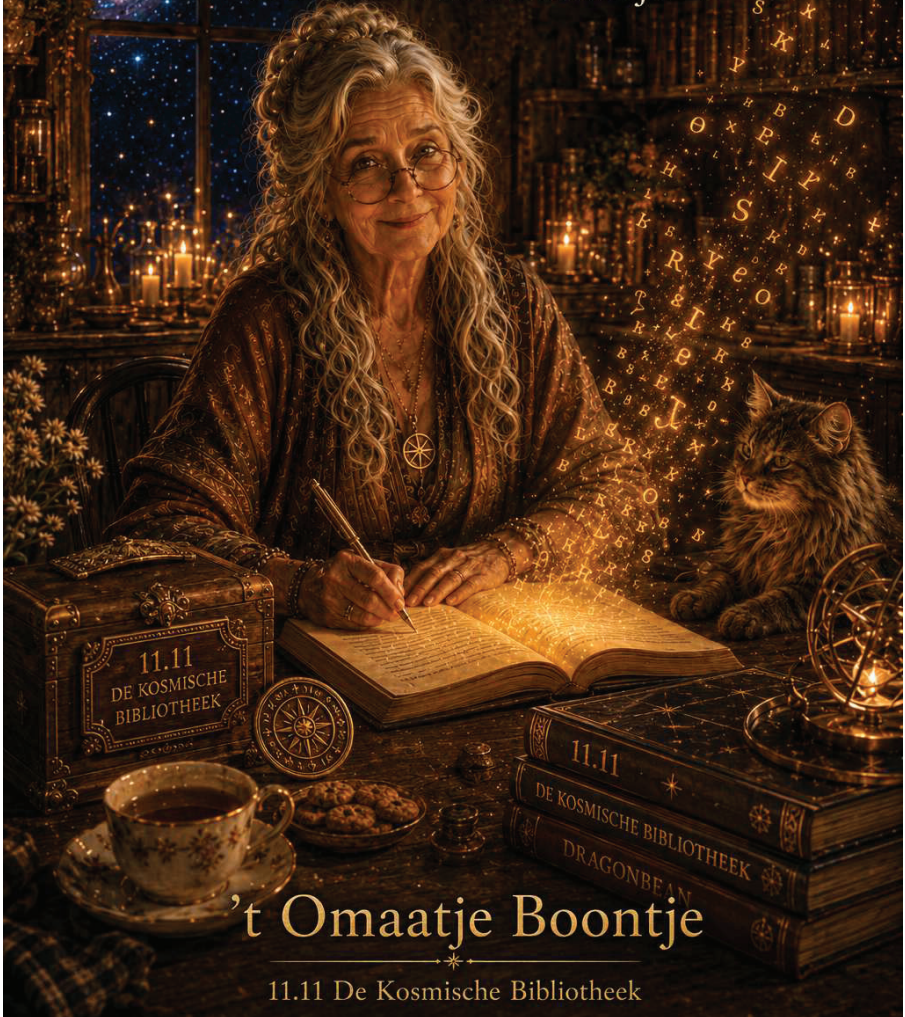
't Omaatje Boontje

11.11 De Kosmische Bibliotheek – Omaatje Boontje

Een vrolijk, eigenwijs en goudglimmend taalboekje over woorden, liefde,
betekenis en bewustzijn.

GOUD GESCHREVEN

✦ De taal in het zonnetje ✦



't Omaatje Boontje

11.11 De Kosmische Bibliotheek

COLOFON

Titel: Goud Geschreven

Ondertitel: De taal in het zonnetje

Auteur: 't Omaatje Boontje

Reeks/lijn: 11.11 De Kosmische Bibliotheek — Omaatje Boontje

Uitgave: 11.11 De Kosmische Bibliotheek

ISBN: 9789403912806

© 't Omaatje Boontje / DragonBean – 2026

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende, behoudens de uitzonderingen in de wet.

Noot: Dit boek is een liefdevolle, humoristische en fictieve taalreis. Het is geen officieel woordenboek en geen taalkundig naslagwerk, maar een eigenwijze uitnodiging om woorden met warmte, humor en aandacht te bekijken. Woorden als bewustzijn en resonantie worden hier gebruikt als ervaring, beeldspraak en uitnodiging; niet als harde wetenschap of belofte. Taal lost niet alles op, maar taal doet wel iets met mensen.

De Kosmische Bibliotheek 11.11



door
DragonBean

INTRODUCTIE

11.11 De Kosmische Bibliotheek

De Kosmische Bibliotheek is een groeiende verzameling verhalen, inzichten en werelden die samen één geheel vormen.

Elk boek is een eigen universum, geschreven vanuit een uniek perspectief, maar verbonden door dezelfde kern: liefde, respect, eenheid, bewustzijn, verbeelding en de uitnodiging om verder te kijken dan het zichtbare.

Dit boek maakt deel uit van 11.11 De Kosmische Bibliotheek — Omaatje Boontje.

Waar DragonBean de sterren leest, leest Omaatje Boontje de etiketten, de boodschappenlijstjes, de scheve gezegdes, de rare woorden en de zinnen die mensen soms zomaar over elkaar heen gooien alsof taal een emmer aardappelschillen is.

Maar bij Omaatje Boontje wordt zelfs een verkeerd woord nog opgepoetst.

Niet met een poetsdoek.

Met liefde.

En een beetje boter.

Want sommige woorden zijn volgens Omaatje helemaal niet fout. Ze zijn alleen nog niet goud geschreven.

11.11

De Kosmische Bibliotheek

is een groeiend
boekenuniversum

Niet zomaar een reeks losse boeken,
maar een levende wereld waarin
personages, auteursstemmen, symbolen,
poorten en verhalen met elkaar
verbonden zijn.



• Begin waar jij wilt



• Volg een **personage**
of **leesroute**



• Ontdek **verborgen**
verbanden

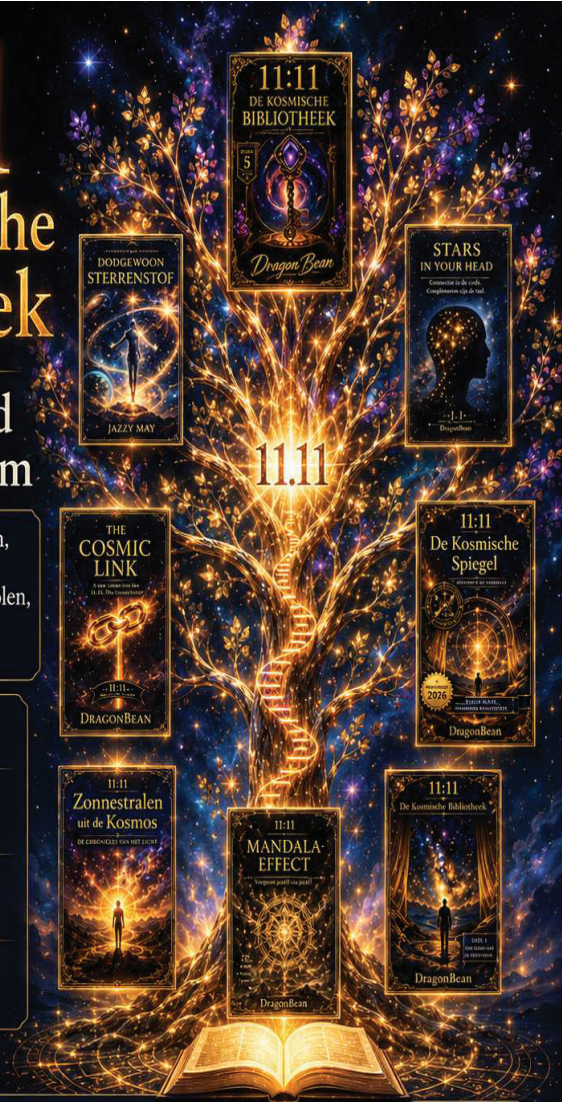


• Ieder boek opent
een **nieuwe deur**

Het is geen boekenlijst.
Het is een wereld waar je in kunt stappen.

Welkom in een levende bibliotheek.

Boek voor boek. Poort voor poort. Boontje voor boontje.





VOORWOORD

Welkom aan de keukentafel

Beste reisgenoot,

Kom erin.

Veeg je voeten niet te netjes, want een mens mag best een beetje aarde meenemen. Hang je jas daar maar over de stoel, al zegt mijn kleindochter altijd dat jassen niet op stoelen horen. Maar ja, mijn kleindochter zegt wel meer. Die heeft ook ooit gezegd dat mijn kruidenpotjes alfabetisch moesten staan. Nou, toen heb ik haar vriendelijk gevraagd of oregano dan naast oma moest liggen, want allebei beginnen ze met een O en allebei ruiken ze soms sterk.

Ga zitten.

Er staat thee.

En als je geluk hebt, ligt er nog een koekje dat niet door iemand anders is ontdekt.

Dit boek gaat over woorden. Niet over moeilijke woorden waar je je tong aan verzwikt en daarna fysiotherapie nodig hebt. Nee. Dit boek gaat over gewone woorden. Huis-, tuin- en keukentafelwoorden. Woorden die mensen elke dag gebruiken zonder erbij na te denken.

En dát is nou precies het probleem.

Want woorden zijn niet zomaar geluidjes met letters eraan vastgeplakt.

Woorden doen iets. Ze tillen op. Ze drukken neer. Ze openen ramen. Ze sluiten deuren. Ze maken ruzie erger. Ze maken liefde zichtbaar. Ze kunnen een kind laten groeien. Ze kunnen een volwassene kleiner maken dan een ingekrompen vaatdoek.

En dus dacht ik op een ochtend, terwijl ik mijn bril zocht die gewoon op mijn hoofd stond:

Omaatje, zei ik tegen mezelf, het wordt tijd dat iemand eens naar die woorden kijkt.

Niet streng. Niet schools. Niet met een rood potlood alsof taal strafwerk is. Maar met een warm hart, een volle theepot en een pot gouden stikkertjes.

Want sommige woorden zijn zo negatief geworden dat ze zelf niet eens meer weten dat ze ooit mooi bedoeld waren. Sommige woorden worden verkeerd begrepen. Sommige woorden zijn moe. Sommige woorden hebben een dekentje nodig.

En sommige woorden moeten gewoon even aan de keukentafel komen zitten totdat ze weer normaal doen.

Daarom ben ik begonnen. Ik heb mijn pen gepakt. Mijn schrift. Mijn bril. Toen weer mijn bril gezocht. Toen nog een keer mijn bril gepakt, want hij zat inmiddels in de koelkast naast de roomboter.

En toen ben ik gaan schrijven.

Niet om een officieel woordenboek te vervangen. Daar heb ik helemaal geen kast, geen ladder en geen rug voor.

Maar om mijn eigen gouden woordenboek te maken. Een woordenboek waarin woorden niet alleen uitgelegd worden, maar ook een beetje worden getroost.

Welkom in Goud Geschreven.

Niet als dogma. Maar als ontdekking.

Niet om iets nieuws te leren. Maar om te herinneren dat taal ook liefde kan dragen.

Ga je mee?

LEESWIJZER

Hoe je dit boek moet lezen, volgens Omaatje

Je hoeft dit boek niet netjes van begin tot eind te lezen.

Mag wel.

Hoeft niet.

Omaatje Boontje leest zelf ook weleens eerst de laatste bladzijde, vooral als ze wil weten of iemand nog leeft, trouwt of eindelijk die ene pan terugbrengt.

Dit boek kun je lezen als een vrolijk taalboek, een keukentafelverhaal, een klein woordenboek van omdenkertjes, een zachte uitnodiging om op je woorden te letten, een lachspiegel, een opwarmertje voor De Kosmische Bibliotheek of gewoon als iets gezelligs bij thee.

Aan het einde van elk hoofdstuk vind je een Omdenkertje van Omaatje, een Moment van Thee en een Gouden Stikker.

De omdenkertjes zijn kleine taaldraaiingen. De momenten van thee zijn zachte pauzes. De gouden stickers zijn Omaatjes nieuwe, warmere betekenissen.

En soms kom je een keukentafelnotitie tegen, omdat Omaatje nu eenmaal niet kan schrijven zonder tussendoor iets te roepen over soep, sokken, mensen die “letterlijk” zeggen terwijl er niemand letterlijk ergens uit elkaar valt, en de dramatische toestand van vergeten boodschappenlijstjes.



11.11

INHOUD



Voorwoord — Welkom aan de keukentafel

Leeswijzer — Hoe je dit boek moet lezen, volgens Omaatje

Hoofdstuk 1 — Het woord dat van de plank viel

Hoofdstuk 2 — De Bibliotheekvrouw en het stikkertjesverbod

Hoofdstuk 3 — De eerste brief aan het Grote Woordenboek

Hoofdstuk 4 — Waarom “moeten” eerst even naar de gang moet

Hoofdstuk 5 — Het grote mopperwoordenonderzoek

Hoofdstuk 6 — Spullen worden geadverteerd en mensen gebruikt

Hoofdstuk 7 — De keukentafelcommissie voor rare woorden

Hoofdstuk 8 — De woordenwasserij

Hoofdstuk 9 — Moeilijke woorden met zachte sokken


Hoofdstuk 10 — Toen de Bibliotheek terug begon te schrijven

Hoofdstuk 11 — Omaatjes Gouden Woordenboek

Hoofdstuk 11.11 — De laatste sticker die natuurlijk niet de laatste was

Achterin — Gouden Wordenkast, Elf briefjes, Reisgids, Slotwoord en certificaat

Verder reizen — Over Omaatje, Brug naar 11.11, Lezersroute
en laatste keukentafelnotitie



* 11.11 De Kosmische Bibliotheek *

HOOFDSTUK 1

Het woord dat van de plank viel

**Over 'lastig' en andere woorden met een te zware
jas**

