

STREET POEM 1



Urbaniteit · liefde · verraad · geloof · overleving



THE MIKA KING

Nederlandstalig Bonus-katern

BIOGRAFIE + 40 NIEUWE URBAN GEDICHTEN

Nederlandse Editie · 2026

THE MIKA KING

"StreetPoem1" · "Straatgedicht 1"

Eerste editie: 2026, Spanje.

Copyright © 2026 Michael Spehner Ortiz (The Mika King). Alle rechten voorbehouden.

Auteursrechthouder van alle teksten, gedichten, foto's, illustraties en schilderijen in deze uitgave: Michael Spehner Ortiz (The Mika King).

Titel, opdracht, inhoudsopgave, synopsis, biografie en grafisch ontwerp van deze Nederlandse editie zijn vertaald en opnieuw vormgegeven in opdracht van de auteur. De gedichten zelf blijven, in overeenstemming met deze editie, in de oorspronkelijke taal.



GMAIL themikakingxx@gmail.com
TIK TOK [@themikakingart](https://www.tiktok.com/@themikakingart)
Amazon Kdp Libros The Mika King
Primera Edicion, 2026, en Ingles.
Youtube- The Mika King Gaffiti Urban Art
Spotify The Mika King
Michael Spehner Ortiz

GMAIL themikakingxx@gmail.com · TikTok [@themikakingart](https://www.tiktok.com/@themikakingart)
Amazon KDP Boeken: The Mika King · Spotify: The Mika King
YouTube: The Mika King Graffiti Urban Art

DE AUTEUR

BIOGRAFIE



VAN STRAATSBURG NAAR SEVILLA

Michael Spohner Ortiz — The Mika King — werd geboren in Straatsburg, Frankrijk, als zoon van een Parijse vader en een Sevilliaanse moeder. Op zijn derde verhuisde het gezin naar Sevilla, Spanje, de stad waar hij zou opgroeien tussen twee talen en twee culturen die nooit zouden ophouden met elkaar te spreken in zijn werk.

DE EERSTE SPUITBUS

Op zeventienjarige leeftijd hield hij voor het eerst een spuitbus vast, niet wetend dat dat moment de rest van zijn leven zou bepalen. Eind jaren negentig werd hij een van de pioniers van realistische graffiti in Sevilla en Andalusië, een discipline die destijds nauwelijks bestond in de Spaanse straatcultuur.

DE STRAAT ALS SCHOOL

Zonder kunstacademie, zonder leraar, leerde hij alles wat hij weet op straat: geduld bij het wachten op de juiste nachtelijke stilte, precisie bij het schilderen van een gezicht op ruwe muur, en de moed om door te gaan wanneer niemand keek. Zijn eerste prijzen won hij in wedstrijden door heel Spanje — Sevilla, Jaén, Córdoba, Málaga, Madrid, Valencia, Cáceres, Barcelona, Ibiza.



VAN DE MUUR NAAR DE HUID

Wat begon met muren, verspreidde zich al snel naar andere oppervlakken: de tatoeagenaald, het doek, en uiteindelijk het papier. Hij werd een van de eerste Spaanse kunstenaars die tattoo-flash in chicano-stijl serieus nam als verzamelbare kunst, niet slechts als voorbeeldblad voor een sessie.

HIPHOP IN DE ADEREN

Naast het penseel droeg hij altijd de microfoon bij zich. Hiphopcultuur was geen keuze voor hem, het was een tweede taal. Hij schreef en nam mixtapes op, rapte over wat hij zag op straat, en ontwikkelde een stem die net zo herkenbaar werd als zijn visuele stijl.

EEN VEELZIJDIG OEUVERE

Met de jaren groeide zijn werk uit tot een indrukwekkend geheel: meer dan 125 gepubliceerde boeken, 48 internationale kunstprijzen, drie speelfilms als schrijver en regisseur, en meer dan 1.400 opgenomen liedjes onder zijn eigen label. Hij wordt beschouwd als een van de meest productieve zelfstandige makers van Spanje.

DE MENS ACHTER DE KUNSTENAAR

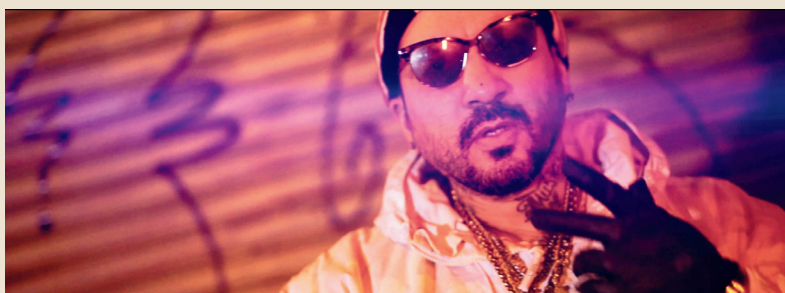
Achter de kroon en de bijnaam schuilt een vader, een gelovige, en een man die zijn wonden nooit verborg voor zijn publiek. Zijn werk — of het nu een muur is, een doek, een lied of een gedicht — vertrekt altijd vanuit dezelfde plek: eerlijkheid over wat het leven werkelijk kost, en wat het teruggeeft aan wie blijft vechten.

VANDAAG

Vandaag blijft The Mika King actief op elk front dat hij ooit betrad: schilderen, tatoeëren, schrijven, produceren, filmen. Zijn verhaal is niet dat van iemand die is aangekomen, maar van iemand die elke dag opnieuw kiest om te blijven creëren, vanuit dezelfde straat waar alles begon.

STREET POEM 1

Urbaniteit · liefde · verraad · geloof · overleving



30 NIEUWE URBAN GEDICHTEN

Liefde · desliefde · straat · geld · macht · roem

THE MIKA KING

01

GOUDEN KOOI



*Geld kocht me een gouden kooi,
met tralies die glimmen als kroonluchters.
Iedereen ziet het glinsteren van buiten,
niemand hoort het slot van binnen.*

*Ik ruil geen vrijheid voor comfort,
al kost dat me elke gunst.
Een koning zonder ketens
is rijker dan een slaaf met kroon.*





MACHTZONDERGEWETEN

*Macht zonder geweten is een mes
zonder handvat: het snijdt ook de hand die het vasthoudt.
Ik zag mannen groter worden dan hun stad
en kleiner dan hun eigen spiegel.*

*Geef mij liever een klein rijk
dat ik met eer kan besturen,
dan een imperium gebouwd
op de ruggen van wie geloofde.*





Illustratie — The Mika King · Supreme Graffiti Canvas Tattoo

ROEM IS EEN HUURDER

*Roem betaalt geen huur, ze woont gratis
in je hoofd en vertrekt zonder afscheid.*

*Vandaag applaudisseert de zaal,
morgen kent ze je naam niet meer.*

*Ik bouw mijn huis niet op applaus,
ik bouw het op steen die blijft staan
ook als niemand meer kijkt,
ook als het doek is gevallen.*

STREET POEM 1

Urbaniteit · liefde · verraad · geloof · overleving