

PoPoëzie

Deep Purple (Mark II)
in poëzie

PoPoëzie

Peer La

In de serie PoPoëzie verschenen eerder

Deel 1	Supertramp
Deel 2	Jethro Tull
Deel 3	The Alan Parsons Project
Deel 4	Dire Straits

Colofon

Auteur:	Peer La
ISBN:	9789403924090
Omslag:	Peer La
Copyright:	© 2026 Erik Langeree
Uitgever:	Bookmundo

Inhoud

Inleiding	6
In Rock	7
Fireball	15
Machinehead	23
Who do we think we are	31
Perfect Strangers	39
House of Blue Light	48
The Battle Rages On	59

Inleiding

PoPoëzie is geboren uit een gezonde hang naar het verleden, liefde voor muziek en als rem op de vluchtige tijd waarin wij leven. Geen tijd om eens goed stil te staan bij de mooie dingen in de natuur, om een museum te bezoeken of bewust te genieten van muziek.

PoPoëzie helpt om een stukje bewustwording te kweken en om uiteindelijk meer plezier te halen uit de geweldige muziek die de afgelopen decennia is gemaakt. Want iedereen heeft wel wat met muziek.

Allemaal hebben wij onze favoriete artiesten, favoriete muziekstijl of muzikaal tijdperk. Maar hoe goed kennen wij eigenlijk onze favoriete muziek? Wat zeggen ons de teksten?

Tijd om muziek opnieuw te ontdekken.

Het is natuurlijk geweldig wat tegenwoordig allemaal kan: vrijwel onbeperkt muziek streamen, Spotify gebruiken en wanneer er wat mindere nummers langskomen is het gewoon een kwestie van even door swypen naar iets wat wel van je gading is.

Maar nu een uitdaging. Hoe leuk is het om heel bewust een stukje vinyl op te zetten, of desnoods een CD. De beleving wordt meteen intenser. Maar wanneer je daarnaast ook eens de teksten wat beter bekijkt en tot je neemt wordt het best interessant. Nog interessanter wordt het wanneer je tekst ontleedt of zelf gaat interpreteren. Wat bedoelde de schrijver nu precies? Hoe zie ik zelf die metafoor?

De muziek gaat nog meer leven.

Deel 5 alweer in de serie PoPoëzie. Dit keer opnieuw een band die met name furore maakte in de jaren zeventig. Deep Purple, opgericht eind zestiger jaren, maar pas echt succesvol in begin jaren zeventig. De Mark II formatie met Gillan, Blackmore, Paice, Glover en Lord speelden op de top van hun kunnen met het live album Made in Japan als ultiem hoogtepunt. De bandleden waren allen zeer muzikaal, maar tevens allemaal eigen BV-tjes. Dit uitte zich met name in de relatie tussen Gillan en Blackmore. Zeker in de teksten op de latere Mark II albums komen de onderlinge strubbelingen regelmatig aan bod. Teksten zijn wat mij betreft niet echt diepgaand, maar Deep Purple is één van mijn favoriete bands en verdient daarmee een plek in de serie PoPoëzie.

IN ROCK

In 1970 verschijnt het album In Rock van Deep Purple. Een album dat belangrijk is in de ontwikkeling van de Rock muziek. Riffs en solo's vormen de basis van wat belangrijke bands in de jaren zeventig en tachtig groot hebben gemaakt. De Mark II is een iconische bezetting en wordt gezien als de fundering van Deep Purple. Ondanks dat de band met name een instrumentale band is met een sterke ritme sectie en bepalende orgel- en gitaarparijen, zijn de teksten ook best de moeite waard om nader te bekijken. Geen diepgaande teksten zoals bij bands als Rush en Tool, maar verrassender dan ik altijd heb gedacht. Deep Purple mag natuurlijk niet ontbreken als medegrondlegger van de Rock scene in de serie PoPoëzie