

Chasing the Wind.

De Wind Achtervolgen

The girl beneath the scarf

Het Meisje Onder de Sjaal

Een Roman van [Khadja Louise]

Dedicated to Hajar, Maroua and Alyn

Also to the kitchen court, since they are mini-versions of Judge Eveline..and I

Kitchen court is in session

Opgedragen aan Hajar , Maroua en Alyn. Ook aan de keukenrechtbank, aangezien zij mini-versies zijn van rechter Eveline... de rechtbank is geopend.

Copyright / Auteursrecht

Rights for film, television, and media:

The rights to this work for cinema, television, streaming, and film are strictly reserved to the author. No adaptation, screenplay, or visual media production may be made or filmed based on this text without the express, legally established permission of the copyright holder.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd, verveelvoudigd, opgeslagen of openbaar gemaakt worden, in welke vorm dan ook van op enige wijze, zonder onrechtmatige toestemming van de auteur. De film-, televisie- en mediarechten van dit werk zijn strikt voorbehouden.

Copyright © 2026 door Khadija Louise

Contact: info@Khadijalouise.nl

Toewijding / Opdracht

English

*For all little Muslim girls finding their way,
who feel trapped between two worlds and wonder where
they fit in.*

*Your voice is real. Your boundaries matter. Never forget
that your faith, your heart, and your timeline are
entirely your own.*

Keep running your own race.

Nederlands

*Voor alle jonge moslima's die hun eigen weg zoeken,
die zich gevangen voelen tussen twee werelden en zich
afvraagt waar ze thuishoren.*

Jouw stem telt. Jouw grenzen doen er toe.

*Vergeet nooit dat jouw geloof, jouw hart en jouw tempo
helemaal van jou zijn.*

Blijf rennen op je eigen kracht.

Table of Contents

Chapter 1: The Mirror and the Calendar

Chapter 2: The Gift Box

Chapter 3: The First Morning

Chapter 4: The Walk to School

Chapter 5: Locker 142

Chapter 6: The Sanctuary in the Art Room

Chapter 7: The Near-Disaster

Chapter 8: Heroic Deeds During PE Class

Two languages i. One boek
Twee talen in een boek

Chapter 9: The Invitation to the Birthday Party

*Chapter 10: The Confrontation *(The Tipping Point)**

Chapter 11: The Silent House

Chapter 12: An Unexpected Ally

Chapter 13: The Art Exhibition

Chapter 14: The Compromise

Epilogue: Chasing the Wind

Inhoud:

Hoofdstuk 1: De spiegel en de kalender

Hoofdstuk 2: De geschenkdoo

Hoofdstuk 3: De eerste ochtend

Hoofdstuk 4: De wandeling naar school

Hoofdstuk 5: zekerheid 142

Hoofdstuk 6: Het tekenlokaal als toevluchtsoord

Hoofdstuk 7: De bijna-ramp

Hoofdstuk 8: Heldendaden tijdens de gymles

Hoofdstuk 9: De uitnodiging voor de verjaardag

Two languages i. One boek
Twee talen in een boek

*Hoofdstuk 10: De confrontatie *(Het kantelpunt)**

Hoofdstuk 11: Het stille huis

Hoofdstuk 12: Een onvergetelijke bondgenoot

Hoofdstuk 13: De kunsttentoonstelling

Hoofdstuk 14: Het compromis

Epiloog: De wind achterna kolonies

Chapter 1: The Big Change

My ponytail whipped wildly behind my head as I sprinted down the red track. Left, right, left, right. My spikes made a rhythmic clicking sound against the ground. The wind felt cool and fresh on my neck, and the sun shone gently on my face.

On the track, everything was simple. If you trained hard, you got faster. If you were faster than the rest, you won. The stopwatch never lied.

"Come on, Amina! Only one hundred meters left! Push through!"

Coach Jansen shouted from the sidelines.

I squeezed the last bit of energy out of my legs. My lungs burned, but I loved that feeling. It made me feel like I could fly. I was thirteen years old, a seventh grader at Oak Creek Middle School, and on this track, I was queen. Here, I wasn't the shy girl sketching anime characters in the back of the classroom. Here, I was just Amina: the fastest sprinter on the team.

I crossed the finish line and slowed to a jog. Panting, I bent over with my hands on my knees.

"Great time, Amina," Maya, my best friend, said. She walked over and