

Liedteksten van de concerten

Liedteksten van de concerten

© 2026 Lievi Van Acker

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

Inleiding	p. 3
Teksten van het concert <i>Tere huid</i>	p. 4
Teksten van het concert <i>Silver and Gold</i>	p. 16
Teksten van het concert <i>The kite</i>	p. 26
Teksten van het concert <i>Silver branches</i>	p. 31
Teksten van het concert <i>Whispering clouds</i>	p. 43
Teksten van het concert <i>Characters</i>	p. 50
Teksten van het concert <i>Open your door</i>	p. 59
Teksten van het concert <i>I am a novel</i>	p. 65
Teksten van het concert <i>Prison</i>	p. 74
Teksten van het concert <i>Memories</i>	p. 79
Teksten van het concert <i>Open heart</i>	p. 89
Teksten van het concert <i>Yamuna</i>	p. 99
Teksten van het concert <i>Inner source</i>	p. 107
Teksten van het concert <i>Mirror</i>	p. 116
Teksten van het concert <i>The summer house</i>	p. 124
Teksten van het concert <i>Sabotage</i>	p. 135
Teksten van het concert <i>Evening falls</i>	p. 142
Teksten van het concert <i>If I was an artist</i>	p. 152
Teksten van het concert <i>Never does the flower fade</i>	p. 160
Teksten van het concert <i>When life is hard</i>	p. 164

Ik wil mee sluimeren
met de aarde in het maanlicht
mee opborrelen
met een bron die alle pijn verlicht
meezingen met vogels
en hun veren strelen
en blij drijven op een meer
dat alles altijd weet
Geef me wat tijd
en ik zal genezen
van al wat te moeilijk of lelijk was
Omhuld door de liefde
verlaat ik mijn pantser
Vervuld van de liefde
word ik terug zacht
een warmte die niet meer vergeten raakt
en al wat ik maken kan mooier maakt

Inleiding

Dit boek bevat de teksten van twintig concerten voor koor die ik componeerde tussen 2017 en 2026.

Er zijn teksten in het Nederlands en in het Engels; de teksten in het Frans, Italiaans en Bulgaars zijn opgenomen met mijn Nederlandse vertaling erbij.

De liedteksten in dit boek zijn allemaal van eigen makelij. Af en toe componeerde ik een stuk vertrekkend van een gedicht, of een deel ervan, van een andere auteur. Omwille van auteursrechten zijn die gedichten hier niet opgenomen.

Hoewel het natuurlijk helpt wanneer men de sfeer en de ziel van de muziek kan ervaren, hoeft men de concerten niet te kennen om te kunnen genieten van deze liedteksten. Het gaat om mijmeringen, inzichten, ervaringen, korte verhalen soms zelfs, met een sterk poëtische inslag.

Hoewel ze niet autobiografisch te noemen zijn, vormen ze wel een weerslag van de weg die ik heb gezocht door mijn leven, en van de lessen die ik leerde tijdens die onmenselijk moeilijke jaren. Ze weerspiegelen eveneens alles waarnaar ik zocht en wat ik creëerde om een tegengewicht te vormen tegen alle duisternis die me omringde. Daardoor zijn het teksten geworden die zowel heel menselijk zijn – ze gaan over gekende emoties – als het menselijke lijden overstijgen.

Ze hebben me geholpen om mijn hart te genezen en te laten genezen. Hopelijk spreken ze de harten aan van iedereen die ze leest of hoort zingen.

Voor het nalezen en corrigeren van de Bulgaarse, Franse en Italiaanse teksten gaat mijn dank uit naar Boyan Vodenitcharov, Katrien Lievois, Martinica Ferrara Strova en Walter Geerts.

Tere huid

Sirius

One step on earth
and I forget all that I am,
stumble in the dark
Did I really come from
a faraway star in heaven
watching over me?
I can't seem to place
this empty feeling
as if I just lost a family
I miss bonds
that enlivened my heart
so terribly
Through the years
I've been looking for
the same connections
Disappointments forced me
to let go
and be everything and me

Bindtekst vóór Boy

Mijn kind
Niets is als mijn kind
en ik
Niemand is als mijn kind
ook mijn kind niet
Mijn kind voor altijd
?

Boy

Boy, your hair
the sun in your hair
Boy, the sand
my feet in the sand
Boy, a tree
your smile in a tree
Boy, the grass
my hands on the grass
Boy, a breeze
your voice in a breeze
Boy, my heart
your joy in my heart

Slaap nu

Slaap nu mijn kind
Slaap nu maar zacht
Hoor hoe de wind
op je adem wacht
Hier is het kalm,
veilig en stil
Adem nu weer
Kom terug en leef
Kijk naar je handen,
die zijn van jou
Adem nu maar,
mijn lieve kind

Sint

Lieve Sint, ik zag u gaan
doelloos stappend naar de maan
Kan ik nog iets wensen
voor de mensen
of is dat gedaan?
'k Hoorde dat u toveren kan,
dode kinderen helen kan
Lieve Sint, er is vannacht
niets wat mijn klein hart verlangt
Poppen, speelgoed, marsepein,
er zouden zoveel opties zijn
'k Hoorde dat u toveren kan,
dode kinderen helen kan
Is er iets op tegen
om een ziek kind te genezen?

Grey

All these shades of grey,
these shades of grey I didn't know
Cool water took my child
while I was frozen

Pietà

Ever since you were a little baby girl
I was scared that you would be hurt
I wanted to safeguard your being,
pure and light and gay as you were
My senses were alert,
my empathy was all too deep
and I lost all my energy
I didn't know how to be a happy mother
if I did not see you smiling
While I could have looked
at all the pretty things in life,
my eyes were strained with anguish
Instead of hearing you laugh,
I heard every sigh and cry,
and I could not accept them
Your pain became my own suffering,
staying there in a dead-end street
When you were gone
the pain remained,
taking the place of good memories
Trying to find my way out of the pain,
I needed to let go of it all,
releasing everything that wasn't mine
without knowing
what it would be replaced by
What remained was a pure sense
of being who I am,
natural and simple and peaceful
Only like this I could find
my way back to my heart
and our love

Bindtekst na Pietà

De eerste stap weg van jou
echt weg, na al die tijd
zonder verlangen,
maar met een open hart
brengt je terug
voor altijd

Waiting

She wears her favourite flower perfume
on her neck so thin
stockings from a nice store in the city
on her marble skin
shoes that she prefers
not to walk with
pearls to keep her hands still
a skirt a little wrinkled at the bottom
due to waiting for him

Remind me

Remind me of the cotton dress
you bought for me last summer
It took me to lavender fields,
stone pines and palm trees in the sun
Remind me that I'm still that girl
wrapped in a lilac gown
I'm still that girl
dressed up in mauve
and the whole colour wheel if you please

Praag

I've left the place where I was born
since the revolution
I chose this city for its many concert halls
Thought I would make it anyway
I used to sing for delicate people
who adored me all
They were my life
Now I am lonely
in my shabby little room
where I hear music
mixed with awful noise

Toi (Frans)

Toi, l'ombre dans mon coeur
Rien, rien ne me fait plus peur
Il y a un peu de lumière
dans chaque mystère
On va oublier tous les mots
Cherchons les cadeaux

Jij

Jij, de schaduw in mijn hart
Niets, niets maakt me nog bang
Er is een beetje licht
in elk mysterie
We zullen alle woorden vergeten
Laten we kijken naar de geschenken

Never again

La la la la la
I'm between laughter and despair
Never again
ask me again
to say goodbye
never again

Are you sure?

Are you sure you want him, baby?
Are you sure you are that keen?
Is your dress an invitation
or just a way to be seen?
Are you sure he'll understand that
games have rules worth fighting for?
Getting back what you would give him
is an ungainable cause
Is the twinkle in his eyes
a sign of light or cunning dark?
If you look for self-destruction
it might leave a mark
Do his looks remind you of
a past not very gay?
Are the memories in your belly
begging for a prey?
Are you sure you want him, baby?
Are you sure you want him now?
No-one needs an explanation
or a frank and solemn vow
But if you give up your body
who else will show it respect?
Here and now you're making memories
that you would never expect
Is your consciousness sedated
by a little drug or so?
Will the harshness in the morning
be something you can let go?
Are you sure you want him, baby?
Are you sure you are that keen?
Are you just an imitation
or are you worth to be seen?

Storm

Where is the fire
and the storm in my blood?
Won't I ever bother
to get out of the mud?
Keeping my mouth shut
to prevent a fight
Quarrels are kissed away
during the night
Where is my confidence,
where is my trust?
Doing only things
when I am told that I must
Watching his face to know
if I'm okay
Lioness changing
into a weak prey
Tightening my stomach
and swallowing bile
but I'd rather hide it
with a seducing smile
Cover the bruises and swollen eyes
Betraying myself
with the prettiest lies
How come I've never seen
I'm not the cause?
Every human being
is supposed to have flaws
As long as he doesn't see
his own worth
each dream I have will be
brought back to earth

Blue

Blue of a heaven
above misty mornings
Blue of a silence
in transparent skin
A daybreak
a twilight
a far light
a near gloom
a shudder
a flutter
a veil over bloom
Soft white in a room
Blue of a star
that longs to be cuddled
that longs to be held
A blanket of felt
Dozens of caressing hands
Hot milk
with a shade of sunlit flowers
in the spring
in the spring
Blue of a field
in a sunlit spring

Do I miss

Do I miss a certain flavour?
Do I lack a certain skill,
a scent or a talent,
or looks to kill?
Are you used to something better,
too large for me to comprehend?
A dream to linger
as long as it can?
The right colour,
the right vigour,
the right splendour,
in one girl
Nothing I have on the shelf
Do I miss myself!

Home

I found a brand new home
on the bottom of the sea
A pretty little shell
with a garden and a tree –
perfect for me
I can see fish
and unknown creatures
swimming around
They all say hello
and don't complain about the rain –
it's just perfect for me
Some are special
with a skin of fragile lace
Funny,
they remind me of your face
Oh yes, it's perfect for me

Schrijf het op mijn hand

Schrijf het op mijn hand
want ik kan het niet geloven
Ik kan het niet geloven
Toon het mij
Kerf het in mijn hand
want ik wil het niet geloven
Ik wil het niet geloven
Toon het mij
Toon mij dat er nog een mens is
die mijn ziel kan lezen
en er ook van houdt
Word ik dan als een boom
die bestaat zonder meer
ook al wordt hij niet gezien
is hij daar gewoon?
Schrijf maar op mijn hand
hoe ik heet vandaag
hoe mijn naam luidt vandaag
want ik weet het niet
Kerf maar in mijn hand
hoe ik heet voor altijd
hoe mijn ziel klinkt voor altijd
want ik weet niets meer

Tere huid

Onder tere huid
woont een hart
Neem het mee
naar huis

ochtenddauw
en avondrood
nevelige zee
roos
korengeel
en baljurkblauw
roos
winteriris zonneroosje
zilverwinde goudenregen
hoornpapaver honingklaver
vrouwenmantel mannetjesvaren
paddenlelie kansenboom
kamperfoelie kardinaalsmuts
lampenpoetser driehoeksvaren
haagliguster fakkelgras
jakobs ladder salomonszegel
madeliefje maagdenpalm
pachysandra scabiosa
saracenia purpurea
thapsia garganica
paradisia liliastrium
guldenroede fluitenkruid
najaarsklokje lampionplant
vederdistel waternavel
damastbloem gaspeldoren
hoornpapaver honingklaver
vrouwenmantel mannetjesvaren
paddenlelie kansenboom
kamperfoelie kardinaalsmuts
lampenpoetser driehoeksvaren
haagliguster fakkelgras
jakobs ladder salomonszegel
madeliefje maagdenpalm
pachysandra scabiosa
saracenia purpurea
thapsia garganica
paradisia liliastrium

vederdistel waternavel
kamperfoelie kardinaalsmuts
honingklaver hoornpapaver
korengeel en baljurkblauw
varkenskervel
paardenbalsem
paardenklokje
varkensvaren
vrouwenhartje
manneliefje
maagdenladder
fluweelpoetser
praalliguster
fonkelboom
roos

Silver and gold

Vestito blu (Italiaans)

Armadio di mogano
all'interno un vestito blu
di lino, fatto a mano
Sulle maniche
alcune pietre preziose

Blauwe jurk

Een mahoniehouten kast
Binnenin een blauwe jurk
van linnen, met de hand gemaakt
Op de mouwen
enkele edelstenen

Friend

Dearest friend
I found you there
in that fragile moment
between two words
That second
when you could no longer hide
your pain
the strain
of years that had gone by
You were the poet
the one that sees
and feels
feels
but would never be believed
Dearest friend
Now that you're gone
I can still be guided
by who you were
The modesty
of man who doesn't know
but can choose
to grow
in many noble ways