

Zielenstroom

Johns oneindige
voortbestaan in het rijk der
zielen

Zielenstroom

Johns oneindige
voortbestaan in het rijk der
zielen

Johan Peters

Auteur: Johan Peters

Coverontwerp: Johan Peters. V.l.n.r. en

van boven naar beneden: Nicolaas

Copernicus (astronoom), Nefertiti

(Egyptische koningin), Maria Margharete

Winckelmann-Kirch (astronoom), William

Shakespeare (auteur). Afbeeldingen

Copernicus, Nefertiti en Shakespeare

tonen hen zoals ze er in het echt zouden

moeten hebben uitgezien (bron:

[https://thedesigninspiration.com/news/trending/these-reconstructed-faces-of-](https://thedesigninspiration.com/news/trending/these-reconstructed-faces-of-historical-figures-are-mind-blowing-you-wont-believe-what-some-of-these-famous-and-infamous-figures-actually-looked-like/#google_vignette)

[historical-figures-are-mind-blowing-you-](https://thedesigninspiration.com/news/trending/these-reconstructed-faces-of-historical-figures-are-mind-blowing-you-wont-believe-what-some-of-these-famous-and-infamous-figures-actually-looked-like/#google_vignette)

[wont-believe-what-some-of-these-](https://thedesigninspiration.com/news/trending/these-reconstructed-faces-of-historical-figures-are-mind-blowing-you-wont-believe-what-some-of-these-famous-and-infamous-figures-actually-looked-like/#google_vignette)

[famous-and-infamous-figures-actually-](https://thedesigninspiration.com/news/trending/these-reconstructed-faces-of-historical-figures-are-mind-blowing-you-wont-believe-what-some-of-these-famous-and-infamous-figures-actually-looked-like/#google_vignette)

[looked-like/#google_vignette\)](https://thedesigninspiration.com/news/trending/these-reconstructed-faces-of-historical-figures-are-mind-blowing-you-wont-believe-what-some-of-these-famous-and-infamous-figures-actually-looked-like/#google_vignette)

Afbeelding Winckelmann-Kirch is geplukt

van Wikipedia

van Wikipedia

ISBN: 9789403929897

Niets uit deze uitgave mag worden

gekopieerd, overgenomen of

vermenigvuldigd zonder toestemming

van de auteur.

‘De dood is één van twee dingen: of het is een totale vernietiging en de dode heeft geen bewustzijn van niets. Of het is een verandering en een verhuizing van de ziel van deze plaats naar een andere.’

Verdedigingsrede Socrates, 399 v.Chr.
via Plato

Deel 1: Johns laatste weken op aarde

1 22 juni 2026: John neemt zijn intrek in hospice De Overgang

John Verbruggen checkt uit in het hotel waar hij op vrijdag 19 juni was ingecheckt. Die vrijdag had hij de sleutels van zijn huurwoning in Rotterdam-Zuid ingeleverd. Om het weekend te overbruggen, had hij voor de laatste keer in zijn leven een hotelkamer geboekt. In het hotel waar hij tientallen keren overnachtte ten tijde dat hij in Antwerpen woonde en hij langer dan één dag in zijn geboortestad moest verblijven. Allemaal voltooid verleden tijd. Een ambulancier meldt zich bij de receptie voor John. John neemt vandaag zijn intrek in hospice De Overgang in Rotterdam Zevenkamp, zijn laatste bestemming op aarde.

‘Goedemorgen mijnheer Verbruggen. Ik ben Joyce Hulskamp, coördinator van hospice De Overgang. Ik maak u vandaag wegwijs in uw tijdelijke onderkomen en ook voor de rest van uw verblijf geldt dat u bij mij terechtkunt met

al uw vragen. Maar eerst: spreek ik u aan met u of mag ik John zeggen?’

‘Zeg vooral gewoon John.’

‘Prima John, Ik heb je dossier voor me liggen. Ik loop het vlug met je door. Mocht er iets niet kloppen, onderbreek me om het te corrigeren. John Verbruggen, 69, geboren te Rotterdam. Voor pensionering werkzaam geweest in de communicatie.’

‘Bij tijd en wijle. Vooral ook veel werkloos geweest.’

‘Maar toch, je hebt aardig wat gedaan ondanks je beperking. (John denkt daar gaan we weer. Doorzetter hier, knap van je daar) Ik zie dat je op jonge leeftijd een hersenbloeding hebt gehad.’

‘Ja, daar is de beperking uit voortgekomen. Decennia lang mee geleefd zonder al te veel problemen. De laatste jaren gaat het echter een pak

moeizamer. En daar zijn de hartproblemen bovenop gekomen.'

'Je laatste hartinfarct was vorige maand.'

'Klopt. Mijn hart is op. Artsen geven me nog hooguit drie maanden. Een harttransplantatie zou mogelijk zijn. Of er in die korte periode een hart beschikbaar komt, is echter zeer de vraag, een operatie is niet zonder risico en ik wil er zelf niet meer aan beginnen. Voor mij is het mooi geweest zo. Hartproblemen en een verslechterende mobiliteit is te veel van het goede.'

'En daarom trek je hier in, omdat je alleen woont en niemand hebt om 24/7 op je te letten en voor je te zorgen. Ik zal je de werking van het hospice uitleggen. De Overgang is een algemeen hospice met zeven kamers. Alle kamers bevinden zich op de begane grond en hebben zicht op de tuin. Ik ben één van de twee coördinatoren en als zodanig jouw vaste aanspreekpunt bij

administratieve of praktische vragen. Verder zijn er vier verpleegkundigen in dienst die overdag en in de avond in wisseldiensten werken. Gedurende de nacht doen we een beroep op twee verpleegkundigen die we extern inhuren. Uiteraard is er ook een arts in huis. Gedurende de avond, nacht en in de weekenden staat de huisartsenpost paraat. Daarnaast is er een vrijwilligerspool die uit tien personen bestaat. Iedere vrijwilliger krijgt per week één of twee bewoners toegewezen waar hij/zij extra aandacht aan schenkt. Iedere week krijg je van mij een overzicht welke verpleegkundigen en vrijwilligers aanwezig zijn en wie die week extra op je let. De vrijwilligers staan je bij als er iets praktisch moet worden gedaan of als je gewoon een praatje wilt maken. Komen er medische handelingen aan te pas, roepen zij uiteraard de hulp van een verpleegkundige in. Je bent vrij om je in het hospice en de tuin te bewegen. Het

is niet de bedoeling dat je het terrein verlaat.'

'Dat gaat mij toch niet lukken. Ik kan niet ver meer lopen. Vroeger liep ik hele afstanden ondanks mijn slechte been. Nu protesteert mijn lichaam al als ik langer dan vijf minuten loop.'

'Dat is jammer. Volgens mij was je een ondernemend type. Ik las in je dossier dat je ook jaren in het buitenland hebt gewoond. Was het niet ... (Joyce kijkt in haar papieren) Antwerpen?'

'Ja, dat klopt.'

'Hoe kwam je daar zo opeens terecht?'

'Ik had behoefte aan een tijdelijke wending in mijn leven. Weg uit Rotterdam, weg uit Nederland. Antwerpen leek me wel wat. Kende het al een beetje. Tijdelijk is alleen iets langer gebleken dan aanvankelijk de bedoeling was.' (John lacht)

‘Dat mag je wel zeggen ja. Achttien jaar is niet niets. (Joyce kijkt opnieuw in haar papieren) Je bent niet gelovig John? Dat is geen probleem. Weet wel dat je een dezer dagen door Andrea Nagtegaal zult worden aangesproken. Zij is onze geestelijk verzorger met een achtergrond in filosofie en ze heeft de nodige kennis van religie. Wanneer een bewoner met vragen zit over zingeving of het stervensproces, gaat zij graag het gesprek met hem of haar daarover aan. Niks moet, begrijp dat goed. Ze stelt zich aan iedere nieuwe bewoner voor en dringt zich daarbij nooit op. Ze introduceert kort wie ze is en waarvoor je bij haar terecht kunt. Mocht je daarop in willen gaan, prima. Als je er geen behoefte aan hebt, zeg het haar dan gewoon vriendelijk.’

‘Ik vind het wel interessant om er in het algemeen over te praten. Ik zal een keer een boom met haar erover opzetten.’

‘Doe dat. Goed, ik denk dat ik het belangrijkste nu wel heb verteld. Nogmaals, als er vragen zijn, trek me aan mijn jas. Op werkdagen zie je mij regelmatig rondlopen en een praatje maken met deze en gene. Ben ik niet zichtbaar, zit ik hier op mijn kantoor en ben ik bezig met de administratie. Ook dan kun je je vraag of probleem aan mij kwijt. Vraag in dat geval wel eerst aan een vrijwilliger of verpleegkundige om bij mij te informeren of het schikt. Het is niet handig als ik om de haverklap uit mijn werk word gehaald. Ik weet dat dit onsympathiek klinkt, maar de zorg gaat gepaard met een berg administratie waar wij als coördinatoren niet onderuit komen.’

‘Ik zal er rekening mee houden.’

‘Mooi, dan gaan we nu naar kamer 5.’

John en Joyce lopen vanuit haar kantoor naar de gang waaraan de kamers liggen.

‘Kamer 5. Iedere kamer heeft een eigen douche en toilet. Je hebt de beschikking over een bed, een kast om wat spullen en kleding in op te bergen, een tv en een bureautje om aan te werken. Het keukenblok is voorzien van een kleine koelkast en er is een waterkoker voor het zetten van thee. Je mag iedere avond aanschuiven bij de gezamenlijke maaltijd die de aanwezige vrijwilligers bereiden voor de bewoners.’

‘Ik ben vegetariër.’

‘Dat is geen enkel probleem. Meestal moeten we de maaltijden toch voor iedere bewoner aanpassen vanwege medische voorschriften. De vrijwilligers stellen per week een basismenu samen dat ze naar behoefte en smaak aanpassen. Met vegetariërs hebben we voldoende ervaring.’

‘Fijn. Heb ik nu nog één vraag. Is er wifi?’

‘Jazeker. Gewoon je laptop aanzetten en dan kiezen voor overgang. Geen wachtwoord of code nodig. Wel is het zo dat we de toegang tot bepaalde websites standaard blokkeren. Denk aan porno en gokken.’

‘Voor seks heb ik helaas geen puf meer en gokken heeft niet veel zin. Stel dat ik een flink geldbedrag win. Ik heb geen erfgenamen ...’

‘Dan mis je die sites inderdaad niet. Je zult jezelf nu vast even rustig willen installeren. Ik laat je alleen. Nog één ding: wat een bewoner gedurende de dag en avond doet, is helemaal aan hem/haar en hangt natuurlijk af van hoe hij/zij zich voelt. Wil je de hele dag op je kamer blijven? Prima. Maar we zien graag dat onze bewoners hun laatste dagen zo sociaal mogelijk invullen. Dus, ga de tuin in wanneer je dat wilt. Er valt altijd wel een plekje in de schaduw te vinden. Vind je het buiten toch te warm gezien je hartproblemen, kom gezellig