

MOORDMYSTERIES IN MARTINISTAD

STORY WOORDZOEKERS

Danny Demeersseman

MOORDMYSTERIES IN MARTINISTAD

STORY WOORDZOEKERS

Copyright © 2026
Danny Demeersseman

Alle rechten voorbehouden.
Geen enkel deel van dit boek mag in welke vorm
dan ook worden gereproduceerd
zonder toestemming van de uitgever

Neem voor toestemming contact op met:
dekrachtbron@hotmail.com

ISBN: 978 94 039 3043-5

NUR 493
Eerste druk, augustus 2026

meer informatie over logische puzzels

www.oefeningen.eu
www.sugurupuzzles.com
www.sudoku tips.nl

ander projecten

www.dekrachtbron.be
www.slimafvallen.be
www.gedichten-wensen.nl
www.bridgespelen.nl

INHOUDSTAFEL

Proloog	1
De auteur	2
Wat is een story woordzoeker	5
Decker en Jansen	7
Moordmysteries in Martinistad	9
De schaduw van de Martinitoren	11
1) Het lichaam onder de eik	12
2) De geur van de dood	15
3) Project Martini	18
4) De avond van de moord	21
5) Een teken in het hout	24
6) De laatste uren	27
7) De lijst met verdachten	30
8) Een stap dichterbij	33
9) Een verdachte minder	36
10) De ontmaskering	37
Epiloog – Het uur van de waarheid	38
De stille getuige van het Groninger Museum	41
1) Een lichaam in een kunstwerk	42
2) Waarheid in beweging	45
3) Een spoor in de nacht	48
4) Geheime liefde	51
5) Onder verdenking	54
6) Het alibi	57
7) De prijs van de stilte	60
8) Twee verhalen	63
9) De doos	66
10) Hij of zij	67
Epiloog – De waarheid komt boven water	68

Het geheim van de Prinsentuin	71
1) Een schoen in de rododendrons	72
2) De pas krijgt een naam	75
3) Een vreemde afwezigheid	78
4) Een naam krijgt een gezicht	81
5) Een mogelijk motief	84
6) De ontroostbare	87
7) Een oude zaak	90
8) Verdacht gedrag	93
9) De ontdekking	96
10) Wie van de drie	98
Epiloog -	99
 Oplossingen Moordmysteries in Martinistad	 101
 Bonuspuzzels	 111
De Mystery Number Sudoku	112
De Moordkronkel Puzzel	120

PROLOOG

DE AUTEUR

Danny Demeersseman (1964) is psycholoog en massagetherapeut. In zijn praktijk nabij Gent – www.dekrachtbron.be – combineert hij coaching met massage (ook in bedrijven) en geeft hij massagecursussen.

Hij wandelt graag met mensen door hun innerlijke wildernis en helpt hen rust te vinden en structuur aan te brengen in hun leven. Als schrijver geniet hij ervan om nieuwe werelden te ontdekken en de lezer er vervolgens enthousiast doorheen te leiden.

In zijn eerste boek, **Burn-out: wat wil je mij vertellen?**, neemt hij je mee op een unieke innerlijke reis, naar de rups in jezelf. Zo ontdek je hoe burn-out een uitdaging kan zijn om jezelf te ontpoppen tot een unieke vlinder.

*“In zijn persoonlijkheid moet de mens
zijn hoogste geluk vinden.”*

- Johann Wolfgang von Goethe -

Zijn tweede boek, **Omgaan met het gevoel ik ben niet goed genoeg**, behandelt praktische vaardigheden zoals zinvolle vragen stellen, piekeren temperen, nee zeggen, behoeften ontdekken, schuldgevoelens doseren, opkomen voor jezelf, zorgen voor balans, fouten durven maken en trots zijn op jezelf.

In het boek **Slim afvallen** ligt de nadruk op denkpatronen en emotieregulering, als pijlers naast gezonde voeding en beweging, om op een levensstijl te bereiken met een gezond lichaamsgewicht. Zie ook www.slimafvallen.be

MYSTERIE PUZZELBOEKEN

- Castledoku: Moordmysteries in Kasteel Dondersteen
- De Killer is niet ver van Oman
- Moord in het vizier: CASE 32
- Moordkronkels: De Laatste Treinrit
- Moordmysteries: 20 cold cases heropend
- Nonogram SCAN: Moordmysterie puzzelboek
- The Killer Isn't Near Mali (Engelse tekst)
- De cijferdieven: Mysterie Puzzelboek – De Verdwenen Maaltafels

BOEKEN OVER GEZONDHEID

- bROOD met aardbeien: gevoelens leren uiten door gedichten
- BurN-oUT: wat wil je mij vertellen?
- Cursus shiatsu stoelmassage
- Omgaan met het gevoel ik ben niet goed genoeg
- Slim Afvallen: denken – voelen – doen (www.slimafvallen.be)

EDUCATIEVE BOEKEN

- Brandweerman Blus in de dierentuin
- Coderen voor kinderen: pixeltekeningen met Vier op een Rij
- De grappige ober en de gekke kok
- De maaltafels KOMen van PAS: tafels oefenen samen met windrichting
- Doolhoven puzzelboek: voor speurneuzen van 5 tot 7 jaar
- Doppelblock rekenpuzzels
- Escape Room: Dragos de Dierendief
- Ik tel tot tien! Wie niet weg is, is gezien. Lees- en speurboek
- Leesbeest Mees 1.0: wisselrijtjes lezen in verhaalvorm
- Leesdoolhof 1 :Lees en Zoek (AVI Start)s
- Leesdoolhof 2 : Kp Tok gaat op Reis (AVI M3)
- Lezen met lettergroepen: hoe en waar (AVI Start)
- Lezen met lettergroepen: wie en wat (AVI Start)
- Lies en de Lettershop (voorleesboek over letters)
- Maaltafels oefenen: 500 Factorism rekenpuzzels
- Programmeren voor kinderen: route coderen met Bolletje Pijl
- Rekenspeurtocht: plus en min tot 10.
- Roodkapje! Waar vlieg je heen? (toekomstsprookje - 7-9 jaar)

PUZZELBOEKEN

- 180 binaire puzzels oplossen
- 300 kuromasu puzzels
- 360 trinaire puzzels oplossen
- Bedankt Juf: cadeauboek met leuke denkpuzzels
- Bedankt Meester: cadeauboek met leuke denkpuzzels
- Bruggen bouwen in de puzzelpauze
- Chaos sudoku: tips en technieken
- Cijferblokken Giant en Cijferblokken Jumbo: 300 puzzels XL-formaat

- Cijferlink puzzels
- Cijferzoeker: 200 rekenpuzzels met oplostips
- Doppelblock rekenpuzzels: 300 puzzels met oplossingstips
- Educatieve woordzoekers – Spaanse woorden leren
- Filippine-Woordzoeker
- Futoshiki puzzels: hoe los je ze op?
- Heksenbrij: puzzelboek in thema hekserij
- Japanse puzzels: hoe nonogram oplossen?
- Kamertje verhuren - Schapen en Wolven
- KERST: puzzelboek
- Killer sudoku: tips en technieken
- Kronkelwoordzoeker
- Max 3 puzzels: nieuwe variant binaire
- Meneer gaat met pensioen en Mevrouw gaat met pensioen
- Mijnenveger: 360 puzzels
- Mystery Number Sudoku
- Nederlands voor Anderstaligen: woordzoekers met uitleg
- Nurikabe puzzelboek
- Paardensprong puzzels: puzzelboek met 1500 puzzels
- Puzzelboek in thema verjaardag
- Sandwich sudoku
- Star Battle puzzels
- Sudoku technieken: sudoku oplossen met focusmethode
- Sudoku Tips voor Kids
- Tafels oefenen met logische puzzels
- Tentje Boompje Puzzels: 160 puzzels voor gevorderden
- Valentijnpuzzels
- Viva Vaderdag: cadeauboek met leuke denkpuzzels
- Woordslang: 200 woordpuzzels met 9 letters
- Woordsudoku van A tot Z
- Wordvinder: woorden maken met 7 letters
- Woordzoekers Paspuzzels
- Woordzoekers met 1000 anagrammen
- Zeeslag puzzels: ga de strijd aan met 300 battleships

WAT IS EEN STORY WOORDZOEKER

Welkom Speurder

De moordmysteriepuzzel is niet meer weg te denken uit de puzzelwereld. Overal duiken ze op: boeken waar je in de huid kruipt van een detective om een moord op te lossen. En dat is spannend. Want wat is er nu leuker dan jezelf onderdompelen in een mysterie, terwijl je tegelijkertijd je hersenen kunt laten kraken?

Maar veel van deze boeken leunen op hetzelfde concept. Alsof elke kok hetzelfde recept zou gebruiken, maar dan met een andere saus. De ingrediënten blijven hetzelfde.

Wij wilden iets anders. Iets nieuws. Een idee dat niet alleen de lezer uitdaagt om na te denken, maar dat ook het verhaal centraal stelt.

Daarom introduceert dit boek de **Story Woordzoeker**.

Wat is een Story Woordzoeker?

De eerste laag is *het verhaal* zelf. Je gaat op pad met de rechercheurs Maarten Decker en Sophie Jansen, twee doorgewinterde politiemensen die in de stad Groningen de ene na de andere moordzaak oplossen. Hun wereld is die van stille grachten, oude gebouwen en verborgen geheimen. Je volgt hun onderzoek, duikt in hun persoonlijke levens en ervaart de spanning van elke zaak.

De tweede laag zijn de *woordzoekers*. Elk hoofdstuk eindigt met drie woordzoekers. Maar het zijn geen gewone woordzoekers. Het zijn puzzels die jou actief laten deelnemen aan het moordonderzoek. De woorden die je zoekt, zijn zorgvuldig gekozen uit het hoofdstuk dat je net hebt gelezen.

De oplossing van de woordzoeker is de sleutel tot het volgende hoofdstuk.

De kronkelwoordzoekers

Maar we gaan nog een stap verder. Want in dit boek werken we niet alleen met gewone woordzoekers. We introduceren een variant: de kronkelwoordzoeker.

In een gewone woordzoeker staan de woorden keurig recht: horizontaal, verticaal of diagonaal. Vooruit of achteruit. Maar altijd in een rechte lijn.

In een kronkelwoordzoeker mogen de woorden bochten maken. Een woord kan naar rechts gaan, dan naar beneden, dan weer naar links, en dan weer naar boven. Het woord kronkelt als een slang door het rooster. Dat maakt de puzzel een stuk uitdagender. Je kunt niet meer simpelweg een letterlijn volgen. Je moet het pad van het woord ontdekken, alsof je een spoor volgt dat steeds van richting verandert.

De kronkels in de woordzoekers symboliseren de kronkels in het verhaal. Want ook Decker en Sophie volgen geen rechte lijn. Ze worden afgeleid, er zijn sporen die dood lopen, ze ontdekken nieuwe aanwijzingen die alles veranderen.

Hoe ga je te werk in dit boek?

Elk verhaal in is opgebouwd uit tien hoofdstukken. Aan het eind van de eerste acht hoofdstukken vind je drie kronkelwoordzoeker, maar de woordzoekers hebben geen woordenlijst zoals bij de klassieke woordzoeker.

De woorden zitten verborgen in het hoofdstuk dat je net gelezen hebt. Enkel woorden van 9 of meer letters komen in aanmerking. Sommige woorden zal je terugvinden in de woordzoeker en andere dienen als afleider en staan in geen enkele woordzoeker.

Uiteindelijk blijven er in elke woordzoeker een aantal letters over. Vorm met deze letters het zoekwoord. We hebben het zoekwoorden in 3 stukjes gedeeld. De eerste woordzoeker bevat letters van het begin van het zoekwoord, de tweede woordzoeker van het midden en de laatste woordzoeker van het einde.

Voorbeeld:

- Eerste woordzoeker geeft jou de letters O R G.
- Tweede woordzoeker geeft jou de letters I N N.
- Derde woordzoeker geeft jou de letters E N G.

Dat is het zoekwoord: **GRONINGEN**.

Het zoekwoord komt telkens het volgende hoofdstuk terug en staat daar éénmaal volledig in hoofdletters. Zo zie je telkens of jouw oplossing van de puzzel juist was.

Je kunt het beste als volgt te werk gaan.

Lees het verhaal volledig door. Daarna lees je het verhaal opnieuw en sta je stil bij woorden die langer zijn dan 8 letters en onderzoek je of deze terug kan vinden in één van de drie woordzoekers.

Pak je pen. Bereid je voor op kronkelende paden. En speur mee met Maarten en Sophie.

Welkom in Martinistad.

De waarheid heeft jou hulp dringend nodig.

DECKER EN JANSEN

De klok op de onderzoekkamer gaf kwart voor negen, maar de dag was al begonnen met een paar sigaretten. Buiten, achter de vuile ruiten van het bureau aan de Oostersingel, trok Groningen zich langzaam uit zijn ochtendnevel. Het was een grijze dag, zo eentje die nergens naartoe leek te gaan, en daar had onderzoeker Maarten Decker een hekel aan. Hij hield van duidelijkheid, van rechte lijnen in een scheve wereld.

Decker was een man van middelbare leeftijd, met een gezicht vol diepe lijnen, alsof elke rimpel een verhaal vertelde. Zijn pak was van een goed merk, maar droeg de sporen van een druk bestaan: een losse draad op de mouw, een koffievlek op de revers. Hij rookte als een ketter, niet uit gewoonte, maar omdat het hem de illusie gaf de tijd stil te zetten. Zijn methode was eenvoudig: hij luisterde. Hij kon een verdachte zo lang aankijken tot die zich schaamde voor zijn eigen leugens. Hij zat al vijftientig jaar in het vak, de laatste tien in Groningen, waar hij de bijnaam 'De Dominee' had gekregen vanwege zijn kalme, pastorale manier van ondervragen.

Tegenover hem, aan een nog rommeliger bureau, zat zijn jonge collega Sophie Jansen. Waar Decker de rust was, was Sophie de onrust. Begin dertig, met kort, donker haar dat ze in een staartje bond als ze aan een zaak begon. Ze was niet geboren in Groningen; ze was hier gekomen na een turbulente tijd bij de politie in Rotterdam, waar ze te dicht bij een onderzoek was gekomen dat haar bijna de kop had gekost. Ze was gedreven, soms te gedreven, met een intuïtie die Decker bewonderde én wantrouwde. Ze vertrouwde op techniek, op het digitale spoor, terwijl Decker nog geloofde in mensenkennis en ouderwets spoorwerk.

'Het is een kwestie van het verhaal horen, Sophie,' zei Decker, terwijl hij een sigaret aanstak. De rook kringelde omhoog naar het verlaagde plafond van de kamer, ooit een schoolklas. Het bureau was gevestigd in een oud schoolgebouw aan de rand van de binnenstad, waar de geur van krijt en zweetvoeten nog hing, vermengd met oude dossiers en goedkope koffie. De muren waren kaal, op een stadsplan na dat met punaises was vastgeprikt, en een whiteboard met lopende zaken. Het was geen plek voor helden, maar voor doorbijters.

Sophie keek hem aan. 'Een verhaal kun je verdraaien, Maarten. Een IP-adres niet. Dat is het nieuwe bewijs.'

Decker glimlachte. 'En toch, Sophie, is het altijd de mens die de knoppen indrukt. En de mens liegt. Altijd. Wij moeten alleen uitvogelen waarom.' Buiten hoorde hij een vrachtwagen over de singel rijden, een vertrouwd geluid. Het was hun werk: de stilte doorbreken, de leugens ontrafelen. En hoewel hij twijfels had over haar methodes, wist hij dat hij zonder haar scherpe ogen en tomeloze energie was vastgelopen in zijn cynisme. Ze waren een vreemd koppel, de oude vos en de jonge hond, maar in de stilte tussen twee misdaden waren ze misschien wel de beste hoop die deze stad had.

