

Goeiemorgen ratelaar

Elle Werners

*Oorlog, klimaat, de positie van
ouderen in de samenleving, invloed
van sociale media en een zeker
verlangen naar escapisme zijn*

*terugkerende thema's in mijn werk.
Geboren in de Tweede Wereldoorlog
haalde ik de verschrikkingen uit die
tijd dichterbij in enkele van mijn*

bundels. Het 'nietpluisgevoel' dat in de jaren na de oorlog onuitgesproken bleef hangen, werden een bron van inspiratie voor mijn associatieve poëzie. Zo vormen mijn gedichten een soort troost: een manier om met behulp van geschreven woorden aan de dagelijkse realiteit te ontsnappen.

*Een mogelijkheid om mijn beschadigde
'zelf'
weg te schrijven*

AUGUSTUS 2026 Copyright © P.A.E.L.G.
Brenninkmeijer -Werners

Gedichten, citaten en stukjes proza

Pictogrammen Microsoft 365

Hongerwinter 1944 Om aan brandstof te komen begonnen de mensen bomen te kappen en leegstaande huizen te slopen. De geteerde houtblokjes tussen de tramrails werden gestolen. De hoeveelheid voedsel die op de bon kon worden verkregen slonk snel.