

Goeiemorgen ratelaartje

Elle Werners

Oorlog, klimaat, de positie van ouderen in de samenleving, invloed van sociale media en een zeker verlangen naar escapisme zijn

terugkerende thema's in mijn werk.

Geboren in de Tweede Wereldoorlog

haalde ik de verschrikkingen uit die tijd dichterbij in enkele van mijn

bundels. Het 'nietpluisgevoel' dat in de jaren na de oorlog onuitgesproken

bleef hangen, werden een bron van inspiratie voor mijn associatieve

poëzie. Zo vormen mijn gedichten een soort troost: een manier om met behulp van geschreven woorden aan de dagelijkse realiteit te ontsnappen.

Een mogelijkheid om mijn beschadigde ‘zelf’ te herstellen.

AUGUSTUS 2026 Copyright © P.A.E.L.G.
Brenninkmeijer -Werners

Gedichten, citaten en stukjes proza

ISBN: 978 940 393 5942

De cover is gemaakt naar een schilderij van EDVARD
MUNCH

Hongerwinter 1944 Om aan brandstof te komen begonnen de mensen bomen te kappen en leegstaande huizen te slopen. De geteerde houtblokjes tussen de tramrails werden gestolen. De hoeveelheid voedsel die op de bon kon worden verkregen slonk snel.

Het distributiesysteem was ingestort. In de gaarkeuken kon eens per dag, op vertoon van een bon, een pannetjes waterige stampot of soep van

*aardappelschillen of bloembollen
worden opgehaald.*

*We likten onze wonden Herdachten de
geleden honger*
