

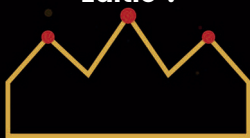
STEDELIJKE POËZIE · STRAATRAP · FILOSOFIE

STREET LIFE

POET BOOK *gedichten · rijmen · reflecties uit het beton*



"Nederlandse
Editie".



THE MIKA KING

THE MIKA KING

SEVILLA · ESPAÑA · 2026

FX RECORDS

THE MIKA KING

STREET LIFE POET BOOK

Gedichten, Rijmen en Reflecties uit het Beton

Geschreven en geïllustreerd door The Mika King

Michael Spehner Ortiz

Eerste Nederlandse Editie · 2026

Uitgegeven onder FX Records

Sevilla, Spanje

Copyright © 2026 Michael Spehner Ortiz.

Alle rechten voorbehouden.

Geen enkel deel van dit boek mag worden gereproduceerd,
overgedragen of verspreid in enige vorm zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de auteur, behalve korte
citaten voor recensiedoeleinden.

*Dit werk bevat originele poëzie, rapteksten en
filosofische reflecties van de auteur.*

Omslagontwerp en interieurontwerp door The Mika King.

Alleen voor de echten.

"Nederlandse Editie". 2026

OPDRACHT

*Aan God — mijn enige ware koning.
Aan Jezus — mijn kompas, mijn noorden,
mijn tweede kans elke ochtend.*

*Aan mijn zoon —
alles wat ik doe draagt jouw naam.*

*Aan mijn familie en mijn vrienden,
degenen die bleven
toen de storm luider was dan het applaus.*

*Aan mijn klanten, mijn lezers,
en aan elke ziel die een munt uitgaf
aan een boek, een canvas, een lied van mij —
jullie voedden de kunstenaar en de man.*

Alleen voor de echten.

— The Mika King

Sevilla, 2026



INHOUD

Proloog.....	5
Over de Auteur.....	9
DEEL I — STRAATGEDICHTEN	14
BETONNEN ROZEN.....	15
DE SCHADUW VAN MIJN BROER.....	16
GELD IS EEN LEUGENAAR.....	18
EMMA.....	19
STRATEN VERGETEN NIET.....	21
ROEM.....	22
LOYALITEIT.....	24
SPUITBUS.....	25
GEBROKEN KOMPAS.....	27
ZE VERTROK OP EEN DINSDAG.....	28
DE ONES DIE BLEVEN.....	30
NACHTDIENST.....	31
SEVILLA.....	33
WAT MIJN ZOON ZAL LEZEN.....	34
VERRAAD BETAALT BELASTING.....	36
HONGER.....	37
DE SPIEGEL.....	39
GOD IN DE STUDIO.....	40
STRAATREGELS.....	42
LAATSTE STROFE.....	43
VERF EN GEBED.....	45
ZUSSEN VAN DE BUURT.....	46
DE PEN IS ZWAARDER.....	48
JONGE JONGEN, LUISTER.....	49
STUDIO OM VIER UUR 'S NACHTS.....	51
ELKE MUUR EEN BEKENTENIS.....	52

PPER^{NING} O^{SW} L^{OO} O^{RDE} O^{NG}
O

Dit boek is niet aan een bureau geschreven.

Het werd eerst op muren geschreven — lang voordat het de bladzijde bereikte. Het werd bekrast op notitieblokken onder straatlantaarns, gefluisterd in de microfoon in thuisstudio's om drie uur 's nachts, geschilderd op verlaten gebouwen voordat ik zelfs wist wat een boek kon zijn.

Ik heb nooit poëzie in een klaslokaal geleerd. De poëzie heeft mij geleerd. Ze vond mij ergens tussen de steegjes van Sevilla, een spuitbus in mijn hand, en een Bijbel open op de keukentafel. Ze vond mij op de dag dat ik begreep dat woorden harder konden slaan dan een vuist — en dieper konden helen dan enige wond.

Dit boek is mijn straat. Geen metafoor — mijn werkelijke straat. Degene die mij grootbracht, mij leerde, mij verried en mij vergaf. Degene waar ik leerde dat liefde ingewikkeld is, geld een valse god is, God echt is, en de enige kroon die telt degene is die je met je eigen handen bouwt.

THE MIKA KING

Je zult hier gedichten vinden over de buurt, over vrouwen die ik heb liefgehad en verloren, over broers die vreemden werden en vreemden die broers werden. Je zult raplyrics vinden — die ik nooit heb uitgebracht, die ik bewaar voor de echte lezers die begrijpen dat hip-hop literatuur met een hartslag is. Je zult filosofie vinden — de mijne, niet geleend, gescherpt door seizoenen van strijd en seizoenen van glorie.

Je zult God op elke pagina vinden, zelfs wanneer ik Hem niet noem. Want alles wat ik ben, alles wat ik heb geschreven, geschilderd, gefilmd of opgenomen, komt uit een plaats die niet de mijne is. Ik ben slechts het vat. Hij is het water.

Als je dit boek hebt gekocht in de verwachting een gepolijste dichter aan te treffen — sluit het. Als je het hebt gekocht in de verwachting perfecte grammatica en zuivere rijmen aan te treffen — sluit het.

Maar als je op zoek kwam naar waarheid geschreven door iemand die de bodem heeft geraakt en is opgeklommen met niets dan een pen en een gebed, ga dan verder. Dit boek is voor jou.

Alleen voor de echten.

— The Mika King

Sevilla, Spanje — 2026

BIOGRAFIE R DE AUTEUR

THEMIKA KING is de artiestennaam van Michael Spehner Ortiz, geboren in Straatsburg, Frankrijk, en opgegroeid in Sevilla, Spanje, vanaf zijn derde jaar.

Hij is dichter, rapper, schilder, muralist, tatoeëerder, muziekproducent, filmmaker en filosoof – een echte multidisciplinaire schepper. Met meer dan 120 gepubliceerde boeken, 48 internationale kunstprijzen, 3 geregisseerde speelfilms en meer dan 1.400 opgenomen liedjes, wordt hij beschouwd als Spanjes #1 auteur qua aantal gepubliceerde boeken, #1 multidisciplinaire kunstenaar, en pionier van realistische graffiti in Andalusië.

Hij is ook de eerste Spaanse kunstenaar die een Chicano-stijl tattoo flash kunstboek publiceerde, dat een bestseller werd. Zijn werk heeft grenzen en talen overschreden, en staat op #1 in Franse poëzie en #2 in Engelse poëzie in boekvorm onder onafhankelijke auteurs.

Hij woont en werkt in Sevilla onder zijn eigen label, FX Records.

MICHAEL SPEHNER ORTIZ — internationaal bekend als The Mika King — werd geboren in Straatsburg, Frankrijk, als zoon van een Parijse vader en een Sevilliaanse moeder. Op driejarige leeftijd verhuisde het gezin naar Sevilla, Spanje, waar hij opgroeide tussen twee talen en twee culturen die nooit ophielden met elkaar te praten in zijn werk.

Van jongs af aan toonde hij een natuurlijk instinct voor tekenen, illustratie en schilderen. Hij studeerde klassiek tekenen, schilderen en airbrushtechnieken voor illustratoren, en ontwikkelde buitengewone vaardigheid met de airbrush — een instrument dat later een van zijn handtekeningen zou worden.

Tegelijkertijd werd hij aangetrokken door de rauwe energie van de straat. Op zijn zeventiende pakte hij voor het eerst een spuitbus. Dat moment bepaalde de rest van zijn leven. Eind jaren negentig was hij al pionier van realistische graffiti in Sevilla en Andalusië — een discipline die op dat moment nauwelijks bestond in de Spaanse straatscene. Alles wat hij over kunst weet, leerde hij op straat: geen formele academie, geen meester, geen kortere weg.

In de decennia die volgden verzamelde hij meer dan 48 prijzen in graffiti, illustratie, schilderen, airbrush en muziek — hij nam deel en won in Sevilla, Jaén, Córdoba, Málaga, Madrid, Valencia, Cáceres, Barcelona en Ibiza. Hij behaalde drie eerste plaatsen alleen al in Sevilla, plus meerdere Spaanse nationale kampioenschappen, zowel als winnaar als finalist.

Wat begon op muren, breidde zich al snel uit naar elk mogelijk medium. Hij was een van de eerste Spaanse kunstenaars die Chicano tattoo flash serieus behandelde als een verzamelbare kunstvorm — hij publiceerde het eerste Chicano-stijl tattoo flash kunstboek in Spanje, dat al snel een bestseller werd. Hij werkte als tatoeëerder onder zijn eigen studiomerk, en bleef canvasschilderijen, muurschilderingen en geïllustreerde boeken produceren.

Naast het penseel droeg hij altijd de microfoon. Hiphopcultuur was voor hem nooit een keuze — het was een tweede taal. Als rapper, MC, beatmaker en producer heeft hij meer dan 1.400 opgenomen nummers uitgebracht, waarmee hij zich plaatst in de top 20 Spaanse muziekproducenten qua aantal gepubliceerde werken. Hij heeft ook drie speelfilms geregisseerd en geproduceerd, en zo zijn stempel gedrukt op de Spaanse onafhankelijke cinema.

Als auteur is zijn productie ongeëvenaard. Met meer dan 120 gepubliceerde boeken — waarvan meer dan 17 als bestsellers op internationale platforms hebben gerankt — bekleedt hij de positie van Spanjes #1 auteur qua aantal gepubliceerde boeken, en #5 onder alle levende Spaanse auteurs in de geschiedenis van het Spaanse uitgeverysvak. Zijn werk omvat poëzie, stedelijke filosofie, geïllustreerde kunstboeken, kleurboeken, romans en biografieën van historische figuren. Hij wordt erkend als #1 in Franse poëzie in boekvorm en #2 in Engelse poëzie onder onafhankelijke internationale auteurs.

Maar achter de kroon en het alias staat een vader, een gelovige, en een man die zijn wonden nooit voor zijn publiek heeft verborgen. Elk project dat hij uitbrengt — of het nu een muurschildering, een canvas, een roman, een lied, of een gedichtenbundel is — begint vanuit dezelfde plaats: eerlijkheid over wat het leven werkelijk kost, en wat het teruggeeft aan wie blijft vechten.

STREET LIFE POET BOOK is het dichtst dat hij ooit is gekomen bij direct over zichzelf schrijven. Het is geen memoires. Het is geen bekentenis. Het is een verzameling van de waarheden die hij al jaren met zich meedraagt, eindelijk op papier gezet — in het Nederlands, zodat de wereld ze kan lezen zonder vertaling.

Hij woont en werkt in Sevilla, Spanje, onder zijn eigen label, FX Records.

"Nederlandse Editie". 2026

— DEEL 01 —

STRAATGEDICHTEN

stemmen uit het beton

THE MIKA KING

STREET LIFE POET BOOK

THE MIKA KING · FX RECORDS · 2026