

BOEK 9

**HET DAGELIJKSE
WONDER**

Waar het kosmische het gewone ontmoet

Door DragonBean

11.11 De Kosmische Bibliotheek



COLOFON

Het Dagelijkse Wonder

Waar het kosmische het gewone ontmoet

Boek 9 van 11.11 De Kosmische Bibliotheek

Auteur: DragonBean

ISBN: 9789403940830

© DragonBean – 2026

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbende, behoudens de uitzonderingen in de wet.

Leeswijzer

Dit boek is een spirituele en filosofische reis door het alledaagse. Wetenschappelijke kennis, persoonlijke ervaring, geloofstaal, filosofie en metafoor worden waar mogelijk van elkaar onderscheiden. Spirituele beelden worden niet als bewezen natuurkundige feiten gepresenteerd. Dit boek vervangt geen medische, psychologische of andere professionele begeleiding.

De Kosmische Bibliotheek 11.11



door
DragonBean

VOORWOORD

Beste reisgenoot,

Na acht boeken vol spiegels, zonlicht, sterren, draden, sleutels, stilte, aarde en velden zou je kunnen denken dat Boek 9 nóg verder de kosmos in moet. Maar misschien is de verrassendste beweging juist de andere kant op.

Terug naar de keuken. Naar de fiets. Naar de wasmand. Naar een gesprek dat nét anders loopt dan je had gehoopt. Naar de hand die automatisch een kop koffie pakt. Naar de hond die al vijf minuten weet dat je naar buiten gaat terwijl jij zelf nog denkt dat je ‘even snel’ een mailtje afmaakt.

Dit boek gaat over het wonder dat zich niet aankondigt met trompetten. Het staat niet altijd op een bergtop en het draagt zelden een bordje met: hier gebeurt iets spiritueels. Het zit vaak verstopt in wat zo gewoon is geworden dat we er niet meer naar kijken.

Het Dagelijkse Wonder is daarom geen vlucht uit het leven, maar een terugkeer erin. Niet als dogma, maar als ontdekking. Niet om iets nieuws te leren, maar om te herinneren dat aandacht een gewone dag kan openen als een raam.

Je hoeft daarvoor niets bijzonders te geloven. Je hoeft alleen bereid te zijn opnieuw te kijken.

Ga je mee?

PROLOOG

De ochtend waarop niets gebeurde

Er gebeurde die ochtend helemaal niets bijzonders.

De waterkoker klikte. Buiten reed een auto door een natte straat. Iemand zette een vuilnisbak te vroeg aan de weg. Een merel deed alsof hij eigenaar was van de hele tuin.

Ik stond met een mok in mijn hand en dacht aan alles wat nog moest. Precies zoals op zoveel andere ochtenden.

En toen viel het me op dat de stoom van de thee in kleine slingers omhoogging. Dat het raam koud was. Dat mijn hand warm was. Dat ik ademde zonder daar opdracht toe te geven. Dat ergens onder mijn gedachten een lichaam al uren bezig was mij in leven te houden.

Het duurde misschien tien seconden.

Maar in die tien seconden veranderde niets — en juist daardoor veranderde alles.

Het wonder bleek niet te zijn dat de wereld plotseling bijzonder werd. Het wonder was dat ik eindelijk keek.

Misschien begint dit boek daar.

INLEIDING

De kosmos trekt zijn gewone kleren aan

Boek 9 staat op een bijzondere plaats in de Kosmische Serie. De eerste acht delen hebben ieder een eigen deur geopend: De Kosmische Spiegel, Zonnestralen uit de Kosmos, Sterren in je Hoofd, De Gouden Draad, De Koperen Sleutel, De Stilte en de Symfonie, De Aarde als Thuis en Het Magnetische Veld en de Zeepbelkosmos. Dit boek stelt daarna een eenvoudige maar beslissende vraag: wat heb je aan al die inzichten op een gewone dinsdag?

Als een gedachte alleen werkt tijdens meditatie, maar verdwijnt zodra iemand voordringt bij de kassa, is zij nog niet helemaal geland. Als verbondenheid alleen voelbaar is onder de sterren, maar niet aan de ontbijttafel, ontbreekt er nog een brug.

Het Dagelijkse Wonder bouwt die brug.

Niet door het gewone groter te maken dan het is. Een boterham blijft een boterham. Afwas blijft afwas. Verdriet blijft verdriet. Maar aandacht verandert de relatie die we ermee hebben.

Daarom onderzoeken we in elf hoofdstukken hoe verwondering, lichaam, werk, relaties, tijd, eenvoud, natuur, zorg, humor, verlies en aanwezigheid samenkomen in het dagelijks leven.

Er is ruimte voor wetenschap waar wetenschap iets zinnigs kan zeggen; voor geloof waar geloof betekenis draagt; voor filosofie waar vragen belangrijker zijn dan antwoorden; en voor stilte waar woorden beter even kunnen ophouden.

De lijn van Boek 1 naar Boek 9

De eerste acht boeken van de Kosmische Serie hebben elk een ander venster geopend. De Kosmische Spiegel vroeg om eerlijk te kijken. Zonnestrallen uit de Kosmos gebruikte licht als taal voor helderheid en hoop. Sterren in je Hoofd bracht verwondering naar brein en bewustzijn. De Gouden Draad onderzocht verbinding. De Koperen Sleutel ging over richting en keuze. De Stilte en de Symfonie liet horen dat niet alleen de noten, maar ook de ruimte ertussen betekenis draagt. De Aarde als Thuis bracht de reis terug naar lichaam, grond, ritme en verantwoordelijkheid. Het Magnetische Veld en de Zeepbelkosmos onderzocht samenhang in de eigen beeldtaal van de serie.

Boek 9 doet iets anders. Het voegt niet vooral een nieuw symbool toe, maar vraagt of al die symbolen kunnen landen. Wat blijft er van een spiegel over wanneer je ruzie hebt? Wat betekent licht op een grijze maandagochtend? Wat heeft verbondenheid te zeggen wanneer je een grens moet stellen? Wat is aarde wanneer je haastig je schoenen aantrekt en de vuilnis nog buiten moet zetten? Dat is de werkelijke proef van een gedachte: niet of zij mooi klinkt, maar of zij mee kan naar het gewone leven.

Daarom is Het Dagelijkse Wonder de landingsbaan van deze eerste grote beweging van de serie. De eerdere boeken worden hier niet samengevat alsof hun werk klaar is. Ze worden opnieuw aangeraakt op de plekken waar een mens werkelijk leeft: aandacht, lichaam, werk, relaties, tijd, eenvoud, natuur, zorg, verdriet, humor en aanwezigheid. Een bibliotheek wordt pas levend wanneer boeken elkaar niet overschreeuwen, maar deuren voor elkaar openen. Boek 9 wil precies zo'n deur zijn.

Hoe je dit boek kunt lezen

Je kunt dit boek van voor naar achter lezen, maar dat hoeft niet. Ieder hoofdstuk kan ook als een zelfstandige kamer worden bezocht. Wie moe is, kan beginnen bij het lichaam. Wie voortdurend haast ervaart, bij tijd. Wie veel voor anderen draagt, bij zorg en grenzen. Wie het gevoel heeft dat alles steeds voller wordt, bij eenvoud. De volgorde is een route, geen examen.

In deze herwerkte versie zijn drie lagen bewust naast elkaar gezet. De eerste laag is het alledaagse verhaal: herkenbare situaties waarin de grote woorden klein en tastbaar worden. De tweede laag is reflectie: wat betekent zo'n situatie filosofisch en menselijk? De derde laag is onderbouwing: waar onderzoek iets zinnigs kan bijdragen, wordt dat genoemd zonder van een spiritueel boek een studieboek te maken. Onderzoek wordt hier niet gebruikt als versiering of als bewijs voor geloofstaal. Het krijgt alleen het werk dat het werkelijk kan doen.

Ook de oefeningen blijven klein. Geen strak programma, geen belofte dat elf dagen je leven veranderen. Een oefening is een uitnodiging om iets te merken wat anders gemakkelijk voorbijgaat. Soms werkt dat. Soms niet. Soms is de meest volwassen reactie juist dat je moe bent, hulp nodig hebt, een grens moet stellen of een dag gewoon laat zijn wat hij is. Het Dagelijkse Wonder wil het leven niet mooier praten. Het wil je helpen het nauwkeuriger te bewonen.

INHOUD

- Hoofdstuk 1 — Het Moment dat Alles Gewoon Werd
- Hoofdstuk 2 — Aandacht — De Kunst van Opnieuw Kijken
- Hoofdstuk 3 — Het Lichaam dat Al die Tijd Meedeed
- Hoofdstuk 4 — Werk, Handen en de Waarde van het Doen
- Hoofdstuk 5 — Relaties — De Ander als Werkelijke Ander
- Hoofdstuk 6 — Tijd — De Dag die Niet Terugkomt
- Hoofdstuk 7 — Eenvoud — Genoeg als Volle Maat
- Hoofdstuk 8 — Natuur aan de Keukendeur
- Hoofdstuk 9 — Zorg, Dienstbaarheid en Kleine Goedheid
- Hoofdstuk 10 — Humor, Verdriet en de Kunst van Mens Zijn
- Hoofdstuk 11 — Het Wonder Blijft Gewoon
- 11.11 — De deur naar het gewone
- Reisgids — 11 dagen Het Dagelijkse Wonder
- De 11 Omdenkers
- Bronnen en verantwoording
- Over DragonBean
- Brug naar Boek 10 — De Voltooide Cirkel

