De liefde in het circus vol klankkleuren

De liefde in het circus vol klankkleuren

Bleachwater

Schrijver: Bleachwater
Coverontwerp: Bleachwater
ISBN: 9789403941417
© Bleachwater 2026

Proloog

De mythe is ontkracht; we staan in onze naaktheid en zien dat er niets anders is dan leegte die moet worden opgevuld.

Bleachwater

Inleiding

U houdt geen boek vast, maar een frontale cortex.
Of misschien een herinnering. Een droom. Een slecht geschreven toekomst. Iets wat zich voordoet als een verhaal, terwijl het ondertussen probeert uit te zoeken waarom het bestaat.
Deze bundel heeft geen inhoudsopgave. Het leven heeft er immers ook geen. Er is geen begin dat werkelijk het begin is, geen einde dat werkelijk eindigt en geen rechte lijn die ons vertelt waar we ons bevinden. De tijd loopt hier niet vooruit, maar dwaalt. Soms struikelt hij over een herinnering, soms verdwijnt hij in een droom en soms staat hij plotseling stil bij iets banaals: een telefoon, een straat, een pizza met ananas.
Want ook het alledaagse heeft hier recht op het oneindige.
Een engel kijkt op zijn telefoon. Nimfen wachten werkeloos op een nieuwe opdracht. Een mens eet met onverschrokken passie iets waarover de mensheid zich misschien nooit had hoeven verdelen. En ondertussen buigen tijd en ruimte zich om het lichaam heen. De zwaartekracht krijgt iets van een verlaten hart. Liefde verandert in een gedicht. De kosmos wordt een spiegel.
In *De liefde in het circus vol klankkleuren* bestaan het verhevene en het banale naast elkaar, zonder dat een van beide zich hoeft te verontschuldigen.
Wetenschap wordt poëzie. Filosofie wordt een grap. Een formule wordt een herinnering. Een droom kan geloofwaardiger zijn dan de werkelijkheid en een absurde gedachte soms dichter bij de waarheid komen dan een logische verklaring.
De werkelijkheid wordt hier niet verklaard, maar ontleed.
Uit elkaar gehaald en opnieuw samengesteld.
Woorden blijken daarbij niet altijd betrouwbaar. Ze verliezen hun betekenis, struikelen over zichzelf of blijken eenvoudigweg te klein voor wat ze proberen te zeggen. Dan blijven de beelden over: een zonnestelsel, een fotocollage, een lichaam, een droom, een klank zonder woorden.