

FATAL IMPACT

Start and End of biological Era

CRUSH OF EMPIRES

Certified Human Product

Dit is door een Mens geschreven Tekst.
A I is hierbij op **geen** enkel moment gebruikt .

This text has been genuinely written by a HUMAN.
NO A I functionality has been adopted here.

Esos textos han sido escritos por un miembro del
Ser Humano solo, y **NO** por Inteligencia Artificial !

Arnold, September 2026

Voorwoord

Het allerlaatste deel.

Echt !

Ik beloof het jullie, beste Lezer.

Roland en de Belladonna's zijn terug.

Hun vrienden ook.

Zij gaan op avontuur.

Tamelijk ongepland, in het begin.

Het Begin, daar zijn ze naar Op Zoek.

Hoe begon de Mensheid eigenlijk ?

Toeval of Opzet ?

Ga mee op een nieuw VR avontuur.

De geschiedenis van de Aarde ontrafelen.

De Dino's opzoeken.

Er vloeit bloed. Wees gewaarschuwd.

Het Einde is Wreed.

Voor Iedereen.

Dat is schier onvermijdelijk voor een

Goede Afloop.

Buckle Up !

Het gaat Lós ...

MEDIAMARKT

Ze zouden iets nieuws gaan uitproberen, met zijn tweeën ; kleinzoon Yaj en Roland. Om dat heuglijke feit daadwerkelijk gestalte te gaan geven togen beiden in de richting van de dichtstbijzijnde vestiging van Mediamarkt.

Dáár zou hét apparaat verkrijgbaar moeten zijn, volgens de meest recente informatievoorzieningen die Yaj daarover op TokTik en BF - het bulkshit forum - had ontvangen.

Roland was aanvankelijk tamelijk kritisch geweest over het voorgenomen plan. Yaj was daarvan duidelijk de aandrijver, Roland slechts een onnozele volger.

Het vorige ding was hopeloos kapot gegaan. Made in China stond achterop. Of dát de reden was voor de plotselinge destructie ervan werd even in het midden gelaten; Opa had namelijk met zijn klungelige tengels inmiddels al een aardig vernietigingspotentieel weten op te bouwen.

Hoe dan ook. Er moest vervanging worden gezocht. Zónder zo'n apparaat zou het huidige leven nooit meer gelijkwaardig kunnen zijn aan het frivole bestaan van voordien.

Een Virtual Reality Box v.2

De allerlaatste nieuwe technische ontwikkelingstrucs zaten daarin verwerkt.

Béter én Snéller én Realistischer dan ooit tevoren !

Hét Neusje van de Zalm.

Nog betaalbaar ook, dat was het extra mooie ervan.

Nu zou Roland sowieso de rekening daarvan gepresenteerd krijgen. Hij was het immers geweest die de vorige versie naar de eeuwige jachtvelden had verwezen ; rook en vlammen uit de console gaven duidelijk te kennen dat het écht Einde Verhaal was geworden voor dat ding.

Roland vond dát laatste niet eens zó erg, gezien de schokkende ervaringen die het apparaat hem had laten beleven tijdens het gebruik ervan.

De vraag binnenin zijn hoofd was nu : ‘wordt dat *béter* of *sléchter* ‘ na de aanschaf van een nieuw VR apparaat. Roland koesterde daarover weinig hoog gespannen verwachtingen ...

Yaj was daarentegen al super enthousiast bij alleen al de gedachte aan de aanschaf van een modernere versie van VR. Nieuw was *altijd* *Béter* dan Oud, volgens hem. Anders konden alle fabrikanten van willekeurig welk product wel alvast gaan inpakken ; *niemand* koopt een nieuw product dat *sléchter* is dan de voorloper ervan. Simpel.

Roland had de jongeman nog expliciet gevraagd of het ding - die Box - op een A.I. fundament was geschoeid.

Yaj had hem daarna met een merkwaardige blik in de ogen aangekeken alsof zijn grootvader al bijna rijp zou zijn voor één van de geriatische instellingen die de streek rondom de Drentse hoofdstad Assen rijk was.

Eén zo’n blik zei hem al genoeg

Er is NIETS meer in de commerciële markt omgeving te krijgen op het gebied van electronica en beeldmateriaal dat niet door AI wordt aangestuurd of onder handen is genomen. Daarbij vroeg Roland zich af of het niet handig zou zijn voor ouderen zoals hij om een sticker te ontwerpen die geplakt kon worden op apparaten die nog niet onderhevig waren aan de snel spreidende terreur van artificiële intelligentie. Een sticker als waarschuwing voor personen - zoals hijzelf - met een heftige vorm van AI allergie.

‘ Oop, als je het Beste van het Beste wilt hebben, zoals ik, dan is AI een noodzakelijke kwaad om je door te laten omarmen. Zonder dat kom je anders namelijk nergens. Letterlijk én Figuurlijk.

Wat heb jij eigenlijk toch zo tegen op AI ? ‘

“ *Het is allemaal NEP ! Niets ervan is ECHT.* ” “

‘ Alsof ECHT dan wél zo vreselijk goed is?

Kijk om je heen, Oop. Zie de puinhoop die échte mensen ervan maken, overal in de wereld.

Is dát wat je wilt ? Zijn dat de ambities van de Ouderen ?
Terug naar de technische Middeleeuwen ? ‘

‘ *Dus ECHT zoals IK moet dan maar worden
vervangen door NEP , net als de Realiteit moet wijken voor
Fantasie ?*

*Puur omdat iedereen zich daarin béter voelt ? Een wereld
van SURROGAAT zonder enige feitelijke inhoud of
betekenis ?*

De nieuwe Drugs voor de Moderne Mens ? ‘

“ Nu ben je wel weer heel erg theatraal bezig hoor, Oop. De
man van vandaag wil ook wel eens een prettig verzetje en
hoegenaamd iets meemaken dat spannend is zonder dat ie in
letterlijke zin het loodje legt.

Het is VERMAAK. Net als bij Theater.

Maar dan oneindig veel keren béter, leuker, kleurrijker,
enerverender en schijnbaar échter dan al het andere dat ze nu
nog via de Media moeten slikken.

Enne : Nobody Dies !

Is dát allemaal zo erg dan ?

Mensen die hard werkend zijn gedurende een hele week
willen in hun vrije tijd ook graag wel iets beleven dat nét
even ietsjes geavanceerder is dan een herhaling van alle
Thunderbirds episodes met al die houtje-touwtjes helden erin
, hè !!“

Intussen hadden ze de vestiging van Mediamarkt in
Groningen al bereikt. De auto werd geparkeerd op het plein
er recht tegenover. Yaj huppelde van opgewondenheid de
winkel naar binnen.

‘ *We gaan eerst alleen maar kijken, hè, jongeman. Ik wil ook
wat van advies worden voorzien. Er zullen vast wel
verkopers of verkoopsters zijn die er verstand van hebben.
Pas daarna besluiten we. OK ?!* ‘

“ Is goed, Oop. Ik zie de afdeling al waar die dingen staan.
Kijk, daar, helemaal achterin de winkel. Vlak naast die grote
TV's. Kom, we gaan er meteen heen !”

In plaats van één of twee van die VR apparaten, wat Roland
had verwacht, stonden er een stuk of dertig verschillende.

Ze stonden in rijen opgesteld en allen waren op een aparte monitor aangesloten. Je kon zien op het scherm wat er binnenin de console aan beeldmateriaal werd gepresenteerd. Je kon kiezen uit Immersive 3-D met full surround sound uit geluidsboxen , uit brillen met hetzelfde geluidssysteem gekoppeld, uit ‘oogjes’ met ‘oortjes’, uit helmen met vizier en ingebouwde speakers, uit grote projectie boxen die al kamervullend konden worden uitgevoerd met beeld op alle wanden én op de vloer en het plafond, en nog een aantal andere opties de Roland's pet ver te boven gingen, zoals trilplaten om aardbevingen te simuleren...

Roland was meteen confuus, Yaj juist direct heel enthousiast. De Keuze was Reuze !

Ze troffen in de winkel een leuke vlotte jongedame - beeldschoon om te zien, vond Roland - die veel verstand had van deze apparaten. Dat bleek handig omdat je bijna door de bomen het bos niet meer kon zien.

De jongedame stelde hen een aantal vragen over hun interesses, avontuurlijkheid, technische bekwaamheid en vooral ook over de gezondheidstoestand op fysiek en mentaal gebied.

‘ Weet U, er komen hier vele verschillende type mensen langs die zo’n apparaat overwegen aan te schaffen. Maar het is niet iets voor iedereen ! Het is eigenlijk Maatwerk.

De meesten realiseren zich dat helemaal niet. Ze kopen zo’n ding, sluiten het aan, spelen het spel, en raken confuus en teleurgesteld. Hun verwachting over wat deze apparaten te bieden hebben was dan ofwel te hoog ofwel te laag.

Sommigen werden erdoor zelfs compleet overrompeld ; het leek voor hen té *ECHT*.

Kunt U zich dat voorstellen ? ‘

Roland en Yaj knikten allebei. Ze wisten namelijk precies waar deze jongedame op doelde.

` U heeft al eerder zo'n console gehad of gebruikt ? `

Beiden knikte van 'JA'.

` Dan wéét U dus al het één en ander. Welke merk apparaat heeft U gebruikt, als ik vragen mag ? `

“ Een model van twee jaar geleden. Een Chinees merk. Ik geloof dat het Tsijang Whou was, of zo .” antwoordde Yaj.

` Oh, díe ! Ik ken ze nog wel. Die zijn uit de schappen gehaald. Er ging regelmatig iets mee mis. Ze liepen vast. Er kwam nog wel eens wat rook uit de console; ze werden veel te wárm. Wél leuke dingen, dat wel. Erg realistisch visuele weergaven. Voor een échte VR ervaring tijdens het spelen van een spel zelfs bijna perfect. Welke software heeft U toen gebruikt ?
`

‘ Dat was Cyborg V2.0.3 geloof ik ... ’ zei Yaj.

` Oh, wat grappig. Mijn broer had zo'n zelfde programma. Hij kwam er altijd heel vrolijk en voldaan uit tevoorschijn. Het deed hem goed. Cyborg zijn. Ja. `

“ Dát was precies óók mijn eigen ervaring . Ik heb het spel een paar keer gespeeld. Kun je je dat voorstellen ? Een Opa als Cyborg. Ik heb me nooit eerder zó goed en sterk gevoeld als binnenin dat spel. Het was alleen wel erg vermoeiend, intens en soms verwarrend. “. antwoordde Roland daar direct op.

` Ja, nu U dat zo zegt. Dat is waar. Héél Intens ! Leuke Vriendinnetjes zeker, ook ?

En dan die rare Wormen erbij. Die dingen konden metaal eten, weet U. `

“ Precies ! U weet exact hoe het was. Women & Wormen. Allen mooi, charmant, sexy, bedrieglijk , verleidelijk en sluw. Dát maakte mijn eigen leven in dat spel heel intens en écht. Ik vond het geweldig ! Jammer dat het allemaal opeens stopte bij een stroomuitval, brandgevaar met die console, of aan het einde van de opdracht ...” Roland liet een diepe zucht..

` En die Wormen, meneer ? Wat heeft U dáármee gedaan ? `

vroeg de jongedame met een diepe interesse voor het antwoord op die vragen.

“ Eh, dat weet ik eigenlijk niet meer. Is dat belangrijk dan ? Yaj, weet jij het ? “ zei Roland

‘ Die Wormen waren namelijk ECHT !! Géén Nép, ze bestaan daadwerkelijk. Zowel ín het Spel als ook in de Realiteit na afloop daarvan. Ze moeten dus nog ergens zĳn ! Hoeveel had U van die Creaturen ? Ze zijn schattig ...’

‘ In jouw garage, Oop. Denk ik. Ik hoop alleen dat Mama ze in een grote glazen bak heeft gedaan, zoals dat aquarium dat in onze schuur stond. Daar kunnen ze niet uit. Anders vrees ik dat’ Yai keek beteuterd.

“ In het begin was er maar Eén, die vermenigvuldigde zich tot Twee. En toen ..” wilde Roland zeggen, maar de jongedame onderbrak hem in zijn verhaal.

` Wat LEUK !! Kan ik er eentje van U lenen misschien ? Er staat bij mijn ouders allemaal schroot op het erf, oude fietsen en sloop materiaal van metaal. Ze willen er vanaf. Zo Een Worm doet Wonderen !’

‘ Op het laatste waren het er ZESTIG ! ‘ zei Roland op bezorgde toon.

‘ Oei ! En die lopen misschien allemaal los rond in Uw garage ? Dan heeft U straks geen fiets meer ... Kan er iemand snel gaan kijken ? Dat zou namelijk zonde zijn, want die Wormen hebben flinke honger. ‘

“ Yaj, bel je Ma even gauw op. Ze moet het gaan checken ! De motor van Opa staat er ook, hè, in de garage .. “

Roland klonk bezorgd. Naast die motor stonden er ook nog méér fietsen in die garage, waarvan twee elektrische exemplaren die niet bepaald goedkoop waren geweest in de aanschaf...

Intussen lieten ze zich verder informeren over de apparatuur die Mediamarkt op Virtual Reality gebied had staan. Toch lieten die Wormen hem niet los ; Roland had hen continu in zijn gedachten : wát ermee te doen, én, hoeveel schade zouden ze inmiddels al hebben berokkend ??

De jongedame wees hen op verschillende mogelijkheden.

Volledige koop, koophuur, huren voor enkele maanden of weken, huren voor de duur van een Spel Project, huur op betaling per GigaByte aan datagebruik, huren per uur, of afhuren van een Full Immersive Theater voor één dagdeel of voor meerdere dagen al dan niet voor twee tot aan twintig personen per sessie. Veel was mogelijk. Alles kon, niets móest.

Zij overhandigende hen een folder waarin alle opties overzichtelijk werden gepresenteerd inclusief een gedetailleerde prijslijst en een tabel met de vereiste borgsom per geboden optie.

“ Hebben Jullie geen Worm-ophaaldienst of zo ? Er zijn langzamerhand vast wel meer klanten met dergelijke wormen in de woning . “

Roland dacht nog steeds aan de wormen en hun metaalvernietigingszucht annex honger.

‘ Nee, sorry. Daar doen wij als bedrijf niet aan. Ik wil er persoonlijk wel een paar tijdelijk lenen van jullie, misschien wel huren. Zet ze anders op Marktplaats. Er zijn zat mensen met een enorme hoeveelheid ‘Junk’ in de tuin of schuur; die wormen werken heel efficiënt.”

‘ Oop, we zetten ze ‘s avonds door het hek van een sloopbedrijf. Halen we ze daar in de ochtend weer op. Dan hebben ZIJ te eten gehad, en wij geen probleem. Als hun buikje eenmaal goed gevuld is, dan gaan ze daarna vast lekker knorren in hun aquarium.. ‘

“ Bestaat er een Spel waarin die Wormen óók een rol kunnen spelen ? Dan laten we ze dáár lekker in zitten ...” Roland had iets praktisch bedacht, zo gek nog niet...

‘ Dat kán wel. Maar het mág alléén onder Begeleiding. Dus iemand van Jullie moet er te allen tijde bij blijven binnen het Spel. Nieuwe richtlijnen van de Mediamarkt bedrijfsleiding. Er zijn namelijk zát ouders die hun Kinderen in zo’n Spel zouden willen opsluiten ; liefst permanent. Vandaar die nieuwe Regel. ‘

Roland keek Yay nu wat moedeloos aan. ZESTIG wormen. Wát moesten ze daar nu in hemelsnaam mee gaan doen ? Op safari naar een vuilnisbelt ? Een excursie bij de hoogovens ? Loslaten op het terrein van de Politie waar gestolen en teruggevonden fietsen en auto’s worden bewaard ? Roland liet opnieuw een diepe zucht. Dan toch maar weer met hen op Pad in een nieuwe VR-Missie ??

“ Wat heb je precies in de Aanbieding ? Als Koop optie. Wel betrouwbaar spul, dus geen rokende consoles, graag. “

‘ Dan moet ik eerst van U weten welke categorieën tot Uw preferentie behoren. Dan kan ik pas zoeken naar het best bij U behorende toestel. ’

“ Romantiek en Rust “ zei Roland meteen.

‘ Spanning en Avontuur ‘ antwoordde Yaj resoluut.

‘ Dat loopt nogal uiteen. Die categorieën hebben weinig overlap met elkaar, vrees ik. Daarover moet ik even met mijn Chef in overleg treden. Mijn naam is trouwens Daniëlle ..’

“ Ik ben Roland. Aangenaam kennis te maken. “

‘ Mij noemen ze allemaal Yaj. Raar he. Ik heet Jay. ‘

De jongedame haastte zich in de richting van het kantoor waar haar Chef waarschijnlijk zijn werkplek had.

Intussen dachten Yaj en Roland na. Wát is Wijsheid ?

De telefoon rinkelde ...

‘ Ik zie ze niet. Het is wel een zootje. Er ligt olie op de grond. Nog meer troep. Her en der . Een van die motoren heeft een gat in het motorblok.

Wat moet ik nu doen ? ‘

De moeder van Yaj was de garage gaan inspecteren...

‘ Wélke motor is het dan, Ma ? Kijk nog eens eventjes goéd ! ‘

Antwoordde Yaj direct na de observaties van zijn Ma. Hij had namelijk net die van hém ook daar in die garage laten neerzetten.

“ Die Blauwe ! “

“ Oh NEE, hé . Dat is die van MIJ ! Kom Oop, we gaan terug naar jouw huis. Damage Assessment doen.

MA, blijf dáár hè. Ga op zoek naar die wormen . ”

Net toen zij wilden gaan vertrekken uit de Mediamarkt winkel kwam Daniëlle al weer aangelopen. Ze had er goed de pas in.

Sportief typetje, dacht Roland zonder dat hardop te herhalen. Yaj keek naar zijn Opa en gaf hem een amicale por in zijn lende met de rechter elleboog. Roland keek met een knipoog terug naar Yaj, om aan te duiden 'leuk meisje voor *Jou* !?' De jongeman liep daarbij licht rood aan in zijn gezicht...

` Daar ben ik weer. Dank U voor het geduld. De bedrijfsleider had een leuk idee. Althans, zo kwam het op mij over.

Een virtuele Tour door de Bergen.

Zelf zou hij in zo'n geval voor de Dolomieten kiezen. Prachtig is het daar. Hoge scherpe kale bergpieken die honderden meters verticaal omhoog lijken te reizen vanuit de grond.

Spectaculair, en toch heel rustgevend. Avontuur, dat zéker, maar ook Italiaans romantisch. Het is er Zuid Tirol, dat een Oostenrijkse verzorgde uitstraling heeft met houten balkons vol met planten in de bloei. Heel geschikt voor mensen die een sportievere achtergrond bezitten en dus wel ín zijn voor actief spektakel.

In de avond lekker ontspannen. Rust en Romantiek in een houten chalet.

Wat denkt U zelf ? `

` Ga JIJ dan ook mee ? ` Het floepte zomaar uit Yaj's mond ..

Roland keek naar Daniëlle en maakte een knipoog, in de zin van '*Jeugd, hè, hij mag jou wel* ', en bevestigde dat dit helemaal zo'n slecht voorstel nog niet was dat zijn kleinzoon net had gedaan. Gevolgd door een knipoog naar ieder afzonderlijk...

‘ Heel graag zelfs. Ik ben altijd wel in voor een Spel. Thuis heb ik daar niet de mogelijkheid toe. Mijn moeder werkt in de avonduren door een baan in de horeca. Mijn vader werkt overdag op kantoor en hangt ’s avonds voor de TV, die ik dan dus niet mag gebruiken. Waar woont U, dan zal ik het thuis gaan overleggen. Lijkt mij Tof. U ziet er vertrouwd uit en zo. Opa, hè . ’

“ Wij wonen normaliter in Spanje, maar mijn vrouw Lidia en ik bezitten ook een woning in Assen. Daar zijn we nu, en het grootste deel van de zomer periode. Familie bezoek én het ontsnappen aan de hitte in Spanje. Begrijp je. Yaj en zijn moeder wonen apart in buurt van Rolde. We hebben honden. Als die mee zouden mogen gaan dan is zo’n avontuurlijke relaxreis een prachtige optie om serieus te overwegen. “

‘ Wélke VR box zou je dan aanbevelen ? ’ zei Yaj.

‘ Die module van HangWang is heel geschikt, maar zelf zou ik die van PowerPlanet aanbevelen. Daar kunnen die Wormen namelijk ook in meereizen en meedoen. Het is wel KOOP. ’

‘ Die KOOP optie is geen probleem, hoewel het fijn zou zijn als er meerdere Spel mogelijkheden voor beschikbaar zijn, zodat er afgewisseld kan worden in belevingswerelden. Dat kán toch wel, met dat merk SuperPlanet ? ’

‘ Jazeker, hoor. Er worden standaard drie verschillende programma’s meegeleverd, ieder met een eigen Spel-inhoud die ook nog eens persoonlijk mogen worden uitgezocht uit de catalogus. Daarbuiten zijn er nog een twintigtal anderen leverbaar, alsmede diverse accessoires

die Uw beleving binnen IN het Spel nóg intenser maken.

Honden mogen mee, maar moeten wel verplicht aangeliend zijn op het vertrekpunt, dat meestal de woonkamer thuis is. Regels, hè ...'

' We DOEN het ! Dat gaan we ook meteen regelen met jou . NU. Dan nemen we het apparaat meteen mee naar huis.

In de hoop dat jouw moeder de wormen heeft kunnen lokaliseren.

Vraag jij deze charmante dame even naar haar telefoonnummer , Yaj ? Dan kun jij haar een keer vragen om mee te gaan, zodra we zover zijn...'

Dank je wel voor het advies Daniëlle; hopelijk zien we nog een keer voor jouw deelname aan het Spel ! Yaj neemt dan wel contact met je op ...'

' Graag gedaan, hoor. Dat is ook mijn werk hier. Het is leuk om tevreden klanten te hebben. Nog leuker is het als ze tevreden terugkomen. Ik doe graag een keer mee met het spel. Veel plezier alvast ermee. Ik hoop dat de Wormen zich niet al teveel hebben uitgeleefd in Uw garage. Sterkte daarmee ! Fijn om U van dienst te hebben kunnen zijn. Loopt U alvast naar de kassa, dan breng ik de doos met alle toebehoren vanuit ons magazijn ook daarheen. Een fijne dag verder, hoor. '

Eenmaal weer buiten de winkel met twee grote dozen in ieders armen gaf Roland een schijn-trap tegen het achterwerk van Yaj.

' Leuk hè, in de Mediamarkt. Ik neem Lidia ook eens een keer mee . Er zijn vast nog meer fijne producten te vinden daar. Een grote TV hebben we al, maar een nieuwe superduper soundbar zou misschien leuk zijn voor het prachtige driedimensionale muzikale effect ..'. Roland droomde alweer hardop.

Yaj zat met zijn gedachten bij twee dingen tegelijkertijd : het Meisje, en zijn Motor.

Wélke van die twee ging bij hem uiteindelijk vóór ?

Roland zag het en zei : *‘Zij loopt niet weg, hoor ...’*

Of hij doelde op Daniëlle of op zijn Blauwe Suzuki had Yaj op dat moment nog niet door .

Thuisgekomen bij Opa brak bijna de paniek uit. De garage was inderdaad veranderd in een vuilnisbelt. Overal lag troep.

Dát was lang het ergste nog niet. De motor - die blauwe - had inderdaad een gat in het carter. De motorolie was eruit gelopen en lag verspreid in een brede plas over de garagevloer.

“ Ik had nét de olie ververst ..” klonk het triest bij Yaj.

‘ Ik vrees inderdaad voor een Total Loss, Yaj.

Dat vind ik heel sneu voor je. Daar gaat de winst die je er zo graag op zou hebben willen behalen bij doorverkoop.

Ja, die Wormen toch !

Het goede nieuws is wel, dat we voorlopig genoeg voer voor ze hebben staan hier.

Met die brakke Suzuki van je, bedoel ik dan. Daar hebben ze wel een paar dagen genoeg aan ... “

merkte Roland droogje op.

“ Thanks, hè, Oop !

Ik zie er de humor niet van in, hoor.

Dat zou jij ook niet hebben gehad als ze jouw motor hadden aangepakt...

Trouwens, is die eigenlijk nog wel héél ?? “

Een plasje bruinzwarte olie onder de Kawasaki gaf aan dat ook déze motor had geleden. Het oliefilter was aangetast met knaagsporen. De rest van deze motor zag er - gelukkig voor Roland - nog normaal uit.

Waarschijnlijk waren de wormen al verzadigd op het moment dat ze de Kawasaki aantroffen. Ook de fietsen waren heel gebleven.

Goddank ! Lidia zou anders uit haar dak zijn gegaan.

‘ Wáár zijn ze ? De Wormen. ‘

“ Mama is hier ook niet meer. Waarom niet ? Ik had haar gevraagd om te wachten tot wij hier weer terug waren. Is zij ze soms op straat aan het zoeken gegaan ? “

Ze liepen beiden door het huis heen. Op zoek naar ...
Niemand beneden, Niemand boven, ook Niemand buiten op straat.

De buurman had haar niet gezien.

Wáár ???

Ze liepen terug de woonkamer in. De TV stond aan.
Er klonk geen geluid, er was geen beeld, maar het apparaat stond wél op AAN.

Het groene lichtje onderaan het scherm bevestigde dit.

Wat was er in hemelsnaam gebeurd ??

In de kast ónder de TV knipperde een lampje. Zo'n lampje waar Roland altijd al een verschrikkelijke hekel aan had gehad.

Er stond een apparaat op de plank. Het licht knipperde. Het was actief, wachtend op instructies .

‘ Wát is dát ? ‘ merkte Roland op.

“ Een console. De óude. Die deed het toch niet meer?”

‘ Het ding was in de fik gegaan. Hoe kan ie nu daar staan, dan ? Heeft je moeder iets gedaan soms ? Had jij misschien nóg zo'n apparaat thuis staan op jouw kamer ? Zo ja, dan heeft zij die meegenomen en hier neergezet. Stekker erin. En ‘

“ OH. SUGAR !!

Ik moest mijn kamer opruimen. Als ik dat niet zou doen, dan zou ZIJ het ding weghalen en buiten mijn bereik opbergen.

Dát heeft ze dus gedaan !
Ze heeft hem Hierheen gebracht, en ...”

*‘ Kijk eens in die console. Wélk programma was er
ingeladen ? Kun je dat zien ? ‘*

“ Ja. Even wachten. Ik kan het bijna zien. Lampje erbij van
mijn mobiel. Ja, dáár staat het ...
OH. SUGAR !!!!”

‘ Wát is er mis?? ’ Roland zag schrik in Yaj’s ogen .

“ DINOSAURS : the Tale of Prehistoric Monsters“

OMG

OH MY GOD

WHERE DID IT TAKE HER ???

Deze oude VR console op Yaj's kamer was niet exact hetzelfde type dat Roland kende van voorheen.

Nee.

Er zaten een paar wijzigingen in die behoorlijk fundamenteel anders waren voor het Beleven van Genot in een nieuwe Virtuele Wereld.

In plaats van KIJKEN naar een scherm, zoals naar een TV, en dan denken dat je in een andere wereld was geplaatst, zorgde deze versie ervoor dat je lichamelijk ook écht in de VR wereld werd neergezet.

Niet alleen je geest maar ook je fysieke body was daar.

Dit verklaarde waarom Roland en Yaj geen moeder en evenmin ook maar één worm konden vinden in het huis van Opa Roland.

Zij zaten allen al IN het scherm.

IN de VR wereld.

Zij waren buiten bereik geraakt van de twee familieleden die een nieuw VR apparaat hadden aangeschaft bij de Mediamarkt, ter vervanging van het oudere minder capabele ding, en die dit ding graag aan moeders hadden willen demonstreren.

Moeders zelf was inmiddels al onder de pannen in haar eigen zelf-opgeroepen VR wereld, samen met de Wormen, binnen een voor haar totaal onbekende omgeving vol met de meest afschuwelijke Gruwels ...

OMG.

Zou dát wel Goed aflopen ?

De twee waren bijna radeloos, totdat Yaj het briefje voelde in zijn broekzak. Op dat stukje papier had hij een telefoonnummer gekrabbeld. Dat van Daniëlle, hun charmante VR expert van de Mediamarkt te Groningen.

Yai belde haar, op aanraden van Roland, om advies in te winnen rondom de ontstane penibele toestand met het

oudere VR apparaat en de daarin geactiveerde Dinosaurus software die Moeders én de Wormen in de TV had gelokt én opgeslokt .

Daniële schrok daarbij van hun verhaal. Zij vroeg en kreeg toestemming van haar baas om hen onmiddellijk op te zoeken in Assen voor crisis overleg. Na een dik half uur verscheen zij ter plekke.

' Oh Jee, nee hè !

Dat is een áangepaste versie, die illegaal werd verklaard vanwege complicaties. Hoe kómen jullie aan zó'n apparaat ?

Wij hebben dat specifiek type nooit mogen verkopen. Ze waren te geváárlijk volgens experts. Juist omdat de klanten letterlijk naar binnen werden 'gezogen' in de VR wereld. Sommigen daarvan zijn NOOIT teruggekeerd in de Realiteit; zij zwerven nog steeds rond in die virtuele wereld, desperaat op zoek naar een Uitgang...'

' Yai, hoe kwam Jij aan deze console ? '

" Eh, mijn Pa had hem aangeschaft via Marktplaats. Hij heeft er zelfs nog aan lopen knutselen, door enkele instellingen te veranderen en een paar restricties weg te nemen. Dat zou het Spel véél spannender maken, volgens hem.

Ik denk niet dat hij wist dat deze console illegaal was met van die gevaarlijke complicaties .." zei Yai.

' Wát gaan wij nu doen ? Wat kúnnen we hierbij eigenlijk doen ? Kunnen WIJ nog dáár naar binnen ? '

' Ik denk wél dat er voor ons mogelijkheden zijn om daar naar binnen te komen, maar ik ben er niet helemaal zeker van of wij daar dan ook ooit weer een Uitgang zullen weten te vinden. Wellicht kunnen wij zelf daarna evenmin nog

terug. Dán zit iederéén VAST en
OPGESLOTEN....'

' Waar is jouw Pa, Yai ? Hij kan ons vertellen wát hij binnenin deze console heeft veranderd, toch !? Of heeft hij eraan gesleuteld zonder de consequenties daarvan te kennen ??

Heeft iemand DIT spel al eens eerder gespeeld?

Of is het ooit op Marktplaats te koop gezet juist omdat niemand dat Spel aandurfde óf, erger nog, niemand meer daaruit is teruggekeerd ???! '

Roland klonk nu zeer bezorgd.

“ Ik maak me bezorgd om mijn Moeder. Die zit nu ín dat Spel. Misschien is haar Leven wel in gevaar. Wij móeten ook daarheen. Zij heeft Hulp nodig ! We kunnen niet te lang wachten ...”

zei Yai opgewonden.

‘ Misschien is het voor een goed begrip over haar situatie nu belangrijk dat ik eerst even een nadere uitleg geef over dit Spel.

Mensen krijgen daarin extra vaardigheden. Net als met die Cyborg game.

Zij zal daar een ánder persoon zijn. Slimmer, sterker, sneller en veel minder kwetsbaar dan in onze dagelijkse Realiteit.

Het is een SPEL. Ondanks die kwalijke module. Het is bedoeld om PLEZIER eraan te beleven. Avontuur, spanning, opgewondenheid, zelfvertrouwen, actie. Al dat soort dingen spelen erin een rol. Het is niet noodzakelijkerwijs meteen geváárlíjk.'

' Jij bedoelt dat we niet meteen hals over kop dat Spel in moeten duiken met een té haastige poging om haar te willen redden ?

*Dat we eerst moeten inventariseren hóe we dat gaan doen,
Wie dat gaan doen, en te onderzoeken óf er wel een Uitweg
is uit dit Spel en hóe die te vinden is zodra je dáár eenmaal
binnenin zit.*

*Daarnaast moeten we een Team meenemen. Net zoals we
dat hebben gedaan in het ándere Spel. “*

Samen staan we Sterk !

KIES UW TEAM

“ Zou het mogelijk zijn om beide apparaten in een Pair-modus te zetten ? De nieuwe VR module koppelen met de oude.

Zo ja, dan kunnen de extra opties van onze nieuwe console misschien ook worden geïntroduceerd binnen het Spel waarin mijn moeder nu zit.

Mochten wij zelf toch naar binnen willen gaan, dan kunnen we eventueel wat ‘nieuwe’ spulletjes, zoals wapens en bijzondere personen - Cyborgs en Zieners of Heksen - meenemen. Dat geeft ons betere kansen op succes. Het beschermt ons wellicht extra tegen mogelijk aanwezige gevaren. Bovendien, *dán* hebben we *óók* meteen een Uitgang gecreëerd . Is *dát* een optie, Daniëlle ? “ Yaj zei het met opgewonden stem.

‘ Dat is een Briljant idee, zeg ! Daar had ik zelf aan moeten denken. Natuurlijk *kán* dat. Die dingen hebben een Uitgang en een Ingang, elektronisch bezien. Daarmee kun je ze koppelen. Zelfs via Bluetooth Plus kan dit. Ook via een shared-internet is het mogelijk op draadloze wijze.

Natuurlijk !

Dát gaan we onderzoeken. Eerst de handleidingen doornemen. Dan de consoles zelf vergelijken in connectiviteit.

Jullie moeten het nieuwe apparaat eerst ook nog wel leren kennen hè, anders weet je niet wat je te wachten staat !

Kom op, we gaan die nieuwe aankoop van jullie alvast uit de doos halen en installeren; in aanvang nog wel apart van *dát* ding daar ...’

Daniëlle wees daarbij op die oude console onder de TV met nog altijd dat voor Roland zo irritant knipperende lampje.

Het was snel gefikst.

Daniëlle kende het apparaat dat zij niet zo lang geleden zelf aan deze voor haar nieuwe klanten had verkocht best wel redelijk goed. De aansluiting op een kleinere TV in de slaapkamer was zó gedaan.

Alwéér een extra knipperlicht in huis, dacht Roland daarbij. Daarna was de handleiding aan de beurt. Niemand mocht ook maar één knopje indrukken zonder vooraf te weten wat er dan te gebeuren zou staan. De instructie van Daniëlle was : NIETS AANRAKEN !

De handleiding van het oude toestel bestond niet. Het was niet meegeleverd via de Marktplaats transactie.

Yaj's Pa had in den blinde lopen sleutelen aan de binnenkant van die console zonder een precies idee te hebben over het effect daarvan op het functioneren erna.

Navraag bij Pa - die apart woonde vanwege een tijdelijke relationele crisis thuis - leerde dat hij evenmin nog wist wát ie precies had veranderd, laat staan waaróm.

Dat was dus niet zo handig.

` Er is één ding dat we nog nodig hebben. Hetzelfde Spel - of soortgelijk - als dat waar jouw moeder in zit. Dus iets over Dino's .

Ik moet daarvoor terug naar Groningen om te kijken in het magazijn of dat beschikbaar is, én in voorraad, voor jullie apparaat. Ik dacht van wél ...

Trouwens, hoe heet jouw moeder ? Het is makkelijker praten met een naam erbij, snap je.

Daniëlle keek Yaj daarbij recht in de ogen, waardoor de jongeman alweer moest blozen. Zij had lichtblauwe ogen die mooi pasten bij het blonde lange haar dat ditmaal in een knot was samengebonden. Yai had heel donkere ogen, net als zijn moeder die Catharina heette maar zichzelf **Cath** noemde.

Leuke naam, zo vond zij, en gaf hem nog een knipoog voordat zij op pad ging terug naar die Mediamarkt winkel in Groningen.

“ Misschien kunnen we de SHIFTER ook met ons meenemen naar binnen, in dat Spel, zodra we zover zijn ? Kan misschien goed van pas komen als transportoptie in die onbekende wereld ? “

Roland had daar zo zijn twijfels over. Mochten zij miljoenen jaren terug in de tijd reizen met dat type Spel dan was het maar de vraag of die SHIFTER - het neusje van de zalm op teletransportatie gebied - daar wel zou kunnen functioneren. Er zou geen GPS bestaan, wellicht waren coördinaten daar ook onbekend, in welk geval het gebruik ervan een NO-GO was : je zou geen idee hebben wáár je precies terecht kon gaan komen ...misschien wel middenin een brullende vulkaan, in een diepe oceaan óf in de heftig kauwende bek van een Tyrannosaurus ??

Wél moesten ze beslist een glazen pot meenemen. Om die Wormen veilig in te kunnen doen, zodra gevonden.

JURASSIC

Het Jura geologische tijdperk is bij het grote publiek beter bekend geworden als het Dinosaurus Paradijs, terwijl dat maar een deel van het werkelijke verhaal is.

De films over Jurassic Park werden tot de favorieten van menigeeen, zowel Jong als Oud.

Brullende T-Rex'en vlogen er over het scherm en bijna door je heen in de bioscoop. Die bek vol met grote vlijmscherpe tanden en bediend door een enorm krachtige op en neer klappende kaak jaagde menigeeen het stuipen op het lijf.

De doffe dreunen van de voetstappen deden je trillen in de stoel alsof er een serie aardbevingen op je werd losgelaten.

Ja, er vielen slachtoffers. Absoluut. Maar dat was NEP.

Hoofden en ledematen werden gekraakt alsof het walnoten waren. Realistische geluiden en een hoop rode kleurstof versterkten het drama in beeld en geluid.

Menig kind dat de films op te jonge leeftijd had mogen zien voelde zich lange tijd niet meer veilig op de eigen slaapkamer en al zeker niet in hun comfortabele bed. Het waren niet alleen de uitzonderingen die liever op een matje met een deken onder hun bed de nacht veilig wilden doorkomen, na het aanschouwen van die afschuwelijke verminkingen die de filmfiguranten moesten ondergaan om het schijnbare echtheid-effect kracht bij te zetten.

Dino's waren ENG.

JA ...

ECHT ENG !!

Het Jura tijdperk volgde op het Trias.

In West Europa hadden zich daar grote continentale landmassa's ontwikkeld in de loop van die lange Trias tijd, maar door het uiteendrijven van deze continenten én zeespiegelstijging zouden er zich later uitgestrekte ondiepe zeeën zijn gaan vormen rond de overgang van Trias naar Jura.