

E E N 2 4 - D A A G S E A D V E N T S K A L E N D E R I N G A R E N

Breien

Feestelijke projecten om zelfvertrouwen op te bouwen, essentiële technieken te leren en handgemaakte kerstversieringen te maken

Tijdens Advent

De Humoristische Brei Adventskalender voor Beginners



Vierentwintig kleine projecten · Eén steek tegelijk

Sevyn Peck

Breien tijdens Advent: De humoristische breiadventskalender voor beginners

Copyright © 2026. Alle rechten voorbehouden.

Geen enkel deel van dit boek mag worden gereproduceerd, opgeslagen of verzonden in welke vorm dan ook of op welke manier dan ook zonder schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve korte citaten in recensies.

De projecten in dit boek zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. De afgewerkte maten en hoeveelheden garen zijn ongeveer en variëren afhankelijk van het garen, de naalden en de individuele spanning.

Illustraties zijn gestileerde weergaven van de voltooide projecten.

Inhoud

Klaarmaken

Trek een stoel, breng het garen	4
Wat zit er in de breimand	7
Vloeiend Spreken Patroon	10
Handen op de naalden	14

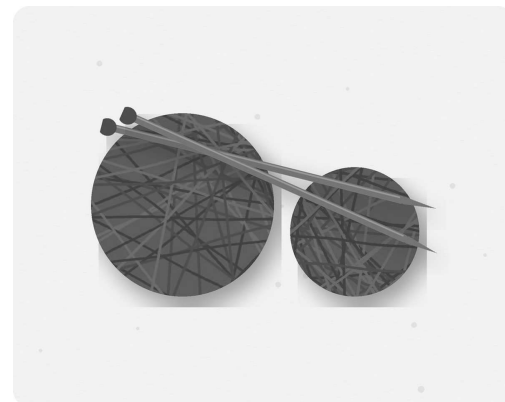
De Vierentwintig Dagen

DAG 01 Eén steek tegelijk · Kerstonderzetter	18
DAG 02 Hallo, Purl · Purl oefen mokmat	21
DAG 03 Laat je randen zich gedragen · Net-Rand oefenvierkant	24
DAG 04 Een boom krijgt vorm · Kousenband kerstboom	27
DAG 05 Rij voor rij groeit het · Klein kerstzakje	30
DAG 06 Een kleine toename van zelfvertrouwen · Kleine kerstbel	34
DAG 07 De kunst van een beetje minder · Klein Kerstblad	37
DAG 08 Hang het op de schoorsteenmantel · Kleine kerstkous	39
DAG 09 De Count Eerlijk Houden · Tellend Schaakbord	41
DAG 10 Twee kleuren lopen een mokmat in · Tweekleurige mokmat	44
DAG 11 Het mysterie van spanning · Spanningsproeflap	47
DAG 12 Halverwege, Ster inbegrepen · Halfway Star	50
DAG 13 Bulten met opzet · Getextureerd ornament	53
DAG 14 Alles aan elkaar naaien · Klein Samengebonden Kussen	57
DAG 15 Wanten met een persoonlijkheid · Wantenpaar aan een touwtje	60
DAG 16 Een sneeuwpop met meningen · Kleine sneeuwpop	62
DAG 17 De kleine rampen oplossen · Reddingsplein	65
DAG 18 Breien met een taak om te doen · Handige kleine zak	69
DAG 19 Kleur Zonder Verwarring · Tweekleurige Servetband	72
DAG 20 Bijna daar, buidel in de hand · Klein cadeautassje	75
DAG 21 Je Eerste Twist · Verdraaide Kerstband	79
DAG 22 Afmaken zoals je het meent · Afgewerkte Project-make-over	83
DAG 23 De Kerstavond-Avond Uitdaging · Klein Kerstcadeauzakje	87
DAG 24 De Boom Die Alles Samenbrengt · Kerstboom Finale	91

Na Advent

Vrolijk kerstfeest, Knitter	94
Als er iets misgaat	95
De Beginners Snelle-Referentieguids	96
Verzorgen van je afgewerkte breiwerk	97
Waar naartoe na advent	98
Mijn 24-dagen adventsbreirecord	99

Trek een stoel, breng het garen



Er is iets aantrekkelijks aan langzaam dingen maken. In een tijd van het jaar waarin bijna alles een race lijkt te worden—winkelen, versieren, koken, cadeaus inpakken, berichten beantwoorden en proberen te onthouden wat er nog gedaan moet worden—biedt breien een ander tempo. Je pakt de naalden, kiest een stuk garen, maakt één steek, en dan nog een. Er hoeft niets tegelijk te gebeuren. Dat is het idee achter dit boek.

Dit is geen race om in vierentwintig dagen een expert te worden in de brei. Het is geen test, en er is geen prijs voor het afronden van een project voordat iemand anders het doet. Het is een rustige adventsreis die is ontworpen om je elke dag een kleine breiactiviteit te geven, terwijl je onderweg meer op je gemak raakt met de basisvaardigheden.

Als je nog nooit eerder hebt gebreid, vraag je je misschien af of je het juiste boek hebt gekozen. Misschien heb je al eens gebreid en kreeg je ongelijke randen, een onverklaarbare extra steek, of een stuk stof dat totaal niet leek op de afbeelding die je in gedachten had. Dat is normaal. Breien lijkt heel eenvoudig als iemand anders het doet. Dan pak je de naalden zelf op.

Plotseling zijn er lussen om te tellen, garen om vast te houden, steken die vastbesloten lijken de verkeerde kant op te gaan, en momenten waarop je stopt en je afvraagt: "Wat heb ik precies gedaan?" Maak je geen zorgen. Je bent op de juiste plek.

Beetje bij beetje tegelijk

De projecten in dit boek zijn gerangschikt als een progressie in plaats van als vierentwintig niet-gerelateerde patronen. De beginjaren introduceren de basisbewegingen en ideeën die je nodig hebt voor breien. Naarmate je je meer op je gemak voelt, krijgen latere projecten je de kans om die vaardigheden op iets andere manieren te gebruiken.

Je zult vertrouwde technieken meer dan eens tegenkomen, en dat is bewust. Een vaardigheid herhalen is een van de eenvoudigste manieren om er comfortabel mee te worden. De tweede keer dat je opzet, kan het iets minder ongemakkelijk aanvoelen. Na een paar toeren begin je misschien te herkennen hoe een correct gevormde steek eruitziet. Uiteindelijk merk je misschien dat je een fout opmerkt voordat je nog een paar rijen hebt gebreid. Dat soort vooruitgang is belangrijker dan snelheid.

Je hoeft niet alles na de eerste dag te onthouden. Houd het boek naast je, volg de instructies stap voor stap en gun jezelf om dingen opnieuw op te zoeken wanneer dat nodig is. Een naslagwerk is juist nuttig omdat je niet elk detail hoeft te onthouden.

Hoe de 24-daagse reis werkt

Elke dag heeft een specifiek doel. Sommige dagen richten zich op een techniek. Andere dagen geven je een klein project waarin je iets kunt oefenen wat je al hebt geleerd. Naarmate de dagen verstrijken, vragen de projecten je geleidelijk om vaardigheden te combineren in plaats van steeds iets nieuws te introduceren.

Lees de instructies één keer door voordat je aan een project begint. Je hoeft niet elke regel meteen te begrijpen. Het doel van de eerste lezing is simpelweg om te zien wat er komt. Verzamel daarna je materiaal.

Controleer je garen en naalden. Zorg dat je het vereiste aantal steken begrijpt. Als het project een techniek bevat die nieuw voor je is, herhaal die techniek dan voordat je begint. Als alles klaar is, begin dan. Probeer niet te breien terwijl je je zorgen maakt over de volgende vijf stappen. Als een instructie zegt dat je tien steken moet breien, concentreer je dan op die tien steken. Tel ze. Kijk naar je werk. Ga dan door. Dat klinkt misschien bijna te simpel, maar het kan echt verschil maken als je leert.

Je hoeft niet perfect te zijn

Beginners geloven soms dat ervaren breiers nooit fouten maken. Dat doen ze wel. Ervaren breiers worden simpelweg beter in het opmerken van fouten, begrijpen waarom ze zijn gebeurd en beslissen wat ze daarna doen.

Je kunt een steek laten vallen. Je kunt per ongeluk een extra steek maken. Je kunt vergeten of je aan de rechter- of verkeerde kant van je stuk werkte. Je kunt dezelfde rij drie keer tellen en drie verschillende antwoorden krijgen. Geen van deze dingen betekent dat je niet kunt breien.

Een fout is informatie. Het vertelt je dat er iets veranderd is in je werk. Soms is het antwoord zo simpel als de steek corrigeren en doorgaan. Soms moet je een paar steken ongedaan maken en het opnieuw proberen. Soms besluit je dat de fout klein genoeg is om te laten rusten. Die laatste optie is in sommige projecten volkomen redelijk.

Handgemaakt werk hoeft er niet uit te zien alsof het van een machine komt. Kleine verschillen kunnen deel uitmaken van het karakter van iets dat met de hand is gemaakt. Het belangrijkste is leren herkennen welke verschillen onschuldig zijn en welke de structuur van je project beïnvloeden.

Terwijl je het boek doorwerkt, vind je richtlijnen voor veelvoorkomende beginnersproblemen. Gebruik het. Er is geen voordeel aan twintig minuten naar een verwarrende rij staren in de hoop dat het zichzelf uitlegt. Soms is de beste oplossing gewoon stoppen, goed naar de laatste steken kijken en terugwerken tot je vindt waar dingen veranderd zijn.

Neem je tijd.

Het woord "Advent" kan de indruk wekken dat elk project op een bepaalde dag voltooid moet worden. Dat is niet het geval.

Als je dag 3 op dag 4 afrondt, ben je niet gezakt. Als één project twee avonden duurt, is dat prima. Als je een middag wilt besteden aan het oefenen van een techniek voordat je verder gaat, is dat ook prima. De data zijn er om een ritme te creëren, geen druk.

Je kunt het boek in december volgen, beginnend op 1 december en doorlopend door de vierentwintig dagen voorafgaand aan Kerstmis. Je kunt het boek ook op een ander moment van het jaar gebruiken. De projecten zullen niet ophouden nuttig te zijn alleen omdat de kalender is veranderd.

Als je het boek tijdens Advent gebruikt, vind je het misschien leuk om elke dag een bepaald moment vrij te

maken om te breien. Misschien is het na het avondeten. Misschien is het vroeg in de ochtend voordat het huis druk wordt. Misschien brei je terwijl je naar muziek luistert of rustig zit met een kop thee. Er is geen verplichte sfeer. Het belangrijkste is dat je even tijd hebt om iets te maken.

Laat de projecten klein zijn

Kleine projecten hebben een bijzonder voordeel als je aan het leren bent. Een groot project kan een fout een tijdlang verbergen. Het kan ook ontmoedigend worden als je nog de basis leert en plotseling beseft dat je nog veel meer rijen moet voltooien. Een klein project geeft je een eindstreep. Je begint op. Je werkt de instructies door. Je maakt het stuk af. Je kijkt ernaar en realiseert je dat je iets met je eigen handen hebt gemaakt. Dat moment doet ertoe.

Je eerste project is misschien niet perfect. Je spanning kan variëren. Je randen kunnen minder gelijkmatig zijn dan je zou willen. Je kunt er meteen naar kijken en drie dingen zien die je zou veranderen als je het opnieuw zou maken. Maak het ooit opnieuw. Die tweede poging kan verrassend bevredigend zijn.

Je weet al wat er de eerste keer misging, dus kun je er aandacht aan besteden. Misschien houd je het garen anders vast. Misschien tel je zorgvuldiger. Misschien voel je je gewoon minder nerveus over het proces. Zo worden veel breivaardigheden vertrouwd: niet door één perfecte poging, maar door herhaalde, gewone oefening.

Een woord over garen en naalden

Je zult merken dat het boek je specifieke informatie geeft over materialen voor elk project. Let er goed op, vooral als een eindformaat belangrijk is.

Garen is niet alleen een kwestie van kleur. Verschillende garens kunnen zich verschillend gedragen afhankelijk van hun vezelgehalte, dikte, constructie en textuur. Twee garens die er in de bol op lijken, kunnen verschillende stoffen opleveren wanneer ze breien. De naaldgrootte is ook belangrijk.

Voor sommige kleine decoratieve projecten zijn exacte afmetingen misschien minder belangrijk. Voor andere projecten, vooral voor alles dat in een bepaalde maat moet passen, wordt je maat belangrijker.

Als een project een steekproef vereist, behandel het dan niet als onnodig papierwerk. Het is een manier om te controleren hoe je breiwerk zich verhoudt tot de patroneninstructies voordat je tijd besteedt aan het maken van het hele project. Als je helemaal nieuw bent met steken, maak je geen zorgen. Het relevante gedeelte

van dit boek legt uit wat je moet weten voordat je het moet gebruiken.

De humor maakt deel uit van de reis

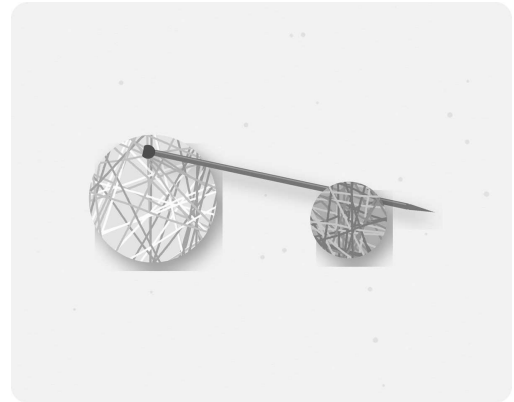
Breien kan serieuze zaken zijn als je een nieuwe techniek probeert te begrijpen. Het kan ook verrassend grappig zijn.

Er zijn momenten waarop een project weigert het schilderij te lijken. Er zijn hechtingen die precies op het verkeerde moment verdwijnen. Er zijn verwarde draden die hun eigen plannen lijken te hebben ontwikkeld. Dit boek neemt die momenten lichtvaardig.

De humor is er niet om beginners belachelijk te maken. Het is hier omdat het leren van een ambacht makkelijker is als je af en toe om de situatie kunt lachen en het opnieuw kunt proberen. Als je eerste poging iets iets ongewoon lijkt, haal dan even adem. Kijk naar de instructies. Tel je steken. Bepaal dan wat er gerepareerd moet worden.

En als het project er nog steeds een beetje vreemd uitziet, onthoud dan dat je aan het leren bent. Dat is een veel betere verklaring dan besluiten dat je "slecht bent in breien."

Wat zit er in de breimand



Het starten van een nieuw ambacht veroorzaakt vaak een klein probleem voordat het ambacht zelf überhaupt is begonnen: er zijn dingen te kopen.

Loop een garenwinkel binnen of blader door een breiwebsite en je vindt snel planken en pagina's vol naalden, garens, tassen, stiften, meetinstrumenten, speciale schaaren, steekhouders, rijtellers, kabelnaalden, blokkeerapparatuur en tientallen andere items. Voor iemand die nog nooit heeft gebreid, kan het lastig zijn om te weten wat echt nodig is en wat kan wachten. Het goede nieuws is dat je geen grote verzameling apparatuur nodig hebt om te beginnen.

Voor de projecten in dit boek is de basisopstelling eenvoudig: geschikt garen, de juiste breinaalden, een schaar, een wandtapijtnaald en, voor sommige projecten, steekmarkers. Een paar extra items kunnen breien makkelijker maken, maar het zijn meer gemakken dan vereisten. Het doel is om te beginnen met wat je nodig hebt, te leren hoe die gereedschappen werken, en alleen apparatuur toe te voegen wanneer een project of je groeiende interesse het nuttig maakt.

Je basisbreiset

Verzamel het volgende voordat je aan je eerste project begint:

- Breinaalden die geschikt zijn voor het project
- Geschikt garen
- Kleine schaar
- Een wandtapijt of garennaald
- Steekmarkers wanneer nodig
- Een meetlint of liniaal
- Het patroon en een plek om je aantekeningen te bewaren

Misschien heb je sommige van deze dingen al thuis. Er is geen noodzaak om een dure beginnerskit te kopen alleen omdat het als zodanig wordt geadverteerd. Een bescheiden verzameling goede, geschikte gereedschappen is genoeg om te beginnen.

Je naalden kiezen

Breinaalden zijn verkrijgbaar in verschillende maten, lengtes, vormen en materialen. Ze kunnen gemaakt zijn van bamboe, hout, metaal, plastic of andere materialen. Voor een beginner is de belangrijkste informatie de **naaldmaat die door het patroon wordt gespecificeerd**.

Naaldgroottes beïnvloeden de grootte en het karakter van je steken. Grotere naalden leveren over het algemeen grotere steken op, terwijl kleinere naalden meestal kleinere steken opleveren wanneer ze met hetzelfde garen en breimethode worden gebruikt. De daadwerkelijke stof hangt ook af van je garen en persoonlijke spanning, waardoor het veranderen van naaldgrootte onderdeel kan zijn van het aanpassen van de steekte. Controleer voor de projecten in dit boek altijd de aanbevolen naaldgrootte voordat je begint.

Als je je eerste paar naalden koopt, vermijd dan ze alleen omdat ze er aantrekkelijk uitzien of omdat ze de grootste maat zijn die beschikbaar is. De juiste maat wordt bepaald door het project en het garen.

Rechte, ronde of dubbelpuntige naalden?

Er zijn verschillende soorten breinaalden, maar beginners hoeven ze niet allemaal tegelijk te beheersen.

Rechte naalden hebben aan elk uiteinde een punt en een stop aan het andere uiteinde. Ze worden vaak gebruikt om vlakke stukken heen en weer te breien.

Rondsteeknaalden hebben twee naaldpunten die met een flexibele kabel aan elkaar zijn verbonden. Ondanks

hun naam kunnen ze zowel voor rondbreien als voor plat breien worden gebruikt. Ze zijn handig voor projecten met veel steken of projecten die in het rond worden gebreid.

Dubbelpuntnaalden, vaak afgekort als DPN's, zijn aan beide uiteinden puntig en worden vaak gebruikt om kleinere stukken in het rond te breien. Als een van de projecten in dit boek een bepaald type naald vereist, zullen de instructies het je vertellen. Gebruik voor je eerste project het opgegeven naaldtype in plaats van meerdere soorten van tevoren te kopen.

Je eerste garen kiezen

Garen is waar beginners gemakkelijk afgeleid kunnen raken. Er zijn prachtige kleuren, ongebruikelijke texturen, pluizige vezels, glinsterende draden, handgeverfde strengen, zeer dunne garens, zeer dikke garens en garens die speciaal voor bepaalde technieken zijn ontworpen. Dat kan allemaal leuk zijn om later te ontdekken. Voor het leren van de basis is eenvoudiger echter meestal beter.

Een glad, redelijk lichtgekleurd garen is vaak makkelijker voor een beginner om mee te werken dan een zeer donker of sterk getextureerd garen. Met glad garen is het makkelijker om individuele steken te zien en te zien of een steek correct is gevormd.

Heel pluizig, wimper-achtig, boucle of zwaar getextureerd garen kan individuele steken moeilijker te zien maken. Dat maakt die garens niet slecht. Ze zijn misschien gewoon niet de makkelijkste keuze als je nog leert hoe een normale gebreide steek eruitziet. Kleur is ook belangrijk voor zichtbaarheid.

Een bleek of middelgekleurd garen kan de structuur van de steken beter zichtbaar maken dan heel donker garen. Je kunt zeker leren met donker garen, maar je zult misschien vaker dan nodig knippen. Bewaar het dramatische zwart-en-pluizige garen voor een project wanneer je je comfortabeler voelt met het lezen van je steken.

Inzicht in garengewicht

Garen wordt vaak beschreven met gewichtscategorieën die vooral verwijzen naar de dikte van het garen in plaats van hoe zwaar de bol is.

U kunt termen tegenkomen zoals:

- Kant
- Vingerling of superfijn
- Sport
- DK of licht

- Worst of medium
- Lomp
- Super lomp
- Jumbo

Naamgevingssystemen kunnen enigszins verschillen per land en fabrikant, dus de informatie op het garenlabel is belangrijk.

Het patroon zou moeten aangeven welk garengewicht wordt aanbevolen. Vertrouw bij het vervangen van garen niet alleen op de naam van de categorie. Controleer ook het garenlabel, het aanbevolen naaldbereik en de sproefgegevens.

Voor een beginner is een medium-gewicht of matig licht garen vaak makkelijker te hanteren dan extreem dun garen, omdat de steken groot genoeg zijn om te zien zonder dat er hele fijne naalden nodig zijn.

De specifieke projecten in dit boek hebben echter prioriteit. Als een patroon een bepaald garengewicht vereist, volg die aanbeveling dan tenzij je begrijpt hoe je een vervanging moet maken en evalueren.

Lees het garenetiket

Een garenlabel bevat nuttige informatie.

Afhankelijk van de fabrikant en het garen kun je vinden:

- Vezelgehalte
- Garengewicht
- Aanbevolen naaldgrootte
- Aanbevolen haaknaaldmaat
- Spoorbreedte-informatie
- Lengte of yardage
- Gewicht van de bal of bol
- Verzorgingsinstructies
- Kleurstofinformatie

Gooi het etiket niet meteen weg. Als je garen over hebt, kan het bewaren van het label erbij helpen om later de vezel, kleur en verzorgingsinstructies te identificeren. Dit wordt vooral handig als je meer van hetzelfde garen wilt kopen. Het etiket kan je ook helpen verschillende garens te vergelijken bij het zoeken naar een vervanger.

Hoeveel garen heb je nodig?

Een patroon moet ongeveer aangeven hoeveel garen nodig is. Garenhoeveelheden kunnen worden gegeven door gewicht, lengte, aantal bollen of strengen, of een combinatie hiervan.

Bij het vergelijken van garens, onthoud dat twee bollen hetzelfde kunnen wegen terwijl ze verschillende lengtes garen bevatten. Vezeltype en garenconstructie bepalen hoeveel lengte er in een bepaald gewicht zit. Om die reden vergelijk bij het vervangen van garen **zowel de hoeveelheid meter als het gewicht**.

Het is ook verstandig om genoeg garen te hebben voordat je aan een project begint. Bijna op raken vlak voor het einde is frustrerend, vooral als het garen uit een beperkte verfpakking komt of niet meer beschikbaar is. Voor kleine adventsprojecten kunnen de hoeveelheden bescheiden zijn, maar controleer het voordat je begint.

Je schaar

Je hebt geen speciale breischaar nodig. Een klein paar scherpe knutsel- of naaischaar is meestal voldoende om garen te knippen. Bewaar ze veilig en gebruik ze zorgvuldig. Vermijd het knippen van garen met iets dat de draad kan beschadigen of een ruw uiteinde achterlaten. Je gebruikt vooral een schaar bij het veranderen van kleur, het afronden van een project of het knippen van het garen na het afkappen.

De Wandtapijtnaald

Een wandtapijtnaald, ook wel garennaald genoemd, is een essentieel afwerkmiddel. In tegenstelling tot een typische naainaald heeft deze een veel groter oog dat bedoeld is om garen te kunnen huisvesten. De punt kan bot of relatief afgerond zijn, wat handig is bij het weven van garen door gebreide steken.

Je zult het gebruiken om:

- Weef losse garenuiteinden in
- Verbind gebreide stukken
- Voeg bepaalde afwerkingsdetails toe
- Veilig garen na het voltooiën van een project

Een wandtapijtnaald is goedkoop, neemt weinig ruimte in beslag en is vanaf het begin de moeite waard om te hebben. Als je een project afmaakt, weersta dan de verleiding om elk los eindje kort te knippen. Die uiteinden moeten meestal eerst goed vastgezet worden.

Steekmarkers

Steekmarkers zijn kleine markers die op een breinaald of direct op het breiwerk worden geplaatst om een bepaald punt aan te duiden.

Ze kunnen vooral nuttig zijn als:

- Secties van een patroon scheiden

- Het begin van een ronde markeren
- Identificeren waar een toename of afname thuishoort
- Een project opdelen in beheersbare secties

Er zijn verschillende stijlen steekmarkers. Sommige zijn gesloten ringen die op de naald liggen. Andere hebben een kleine opening of sluiting en kunnen direct aan een steek worden bevestigd. Je hebt geen dure verzameling nodig. In sommige situaties is een eenvoudige verwijderbare marker voldoende. Sommige breiers gebruiken zelfs kleine stukjes contrasterend garen als tijdelijke markers. Als een project een marker vereist, legt het patroon uit waar je die moet plaatsen.

Meetlint of liniaal

Een klein meetlint is handig wanneer een project een gespecificeerde eindmaat heeft.

Je kunt het gebruiken om te controleren:

- De breedte van een stuk
- De lengte van een stuk
- De grootte van een eindproduct
- De afmetingen van een maatproef

Een liniaal kan werken voor kleine maten, terwijl een flexibel meetlint handiger is voor grotere of gebogen stukken. Het doel is niet om elke steek obsessief te meten. Het is bedoeld om je te helpen bepalen of je project zich ongeveer ontwikkelt zoals verwacht.

Nog één ding voordat je begint

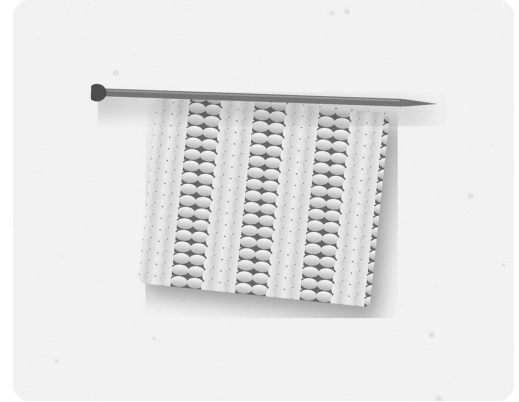
Je eerste breimaterialen hoeven niet perfect te zijn. Je hebt niet de duurste naalden nodig. Je hebt niet elke kleur garen nodig. Je hebt geen speciale knutselruimte of een lade vol accessoires nodig. Je hebt geschikte materialen nodig, een beetje geduld en genoeg tijd om op te letten wat je handen doen.

De eerste paar minuten kunnen onbekend aanvoelen. Je handen weten misschien niet waar ze het garen moeten vasthouden. Je steken kunnen strakker zijn dan verwacht. Je kunt iets laten vallen en geen idee hebben wat er is gebeurd. Dat hoort bij leren. Geef jezelf toestemming om hier nieuw in te zijn.

Kies je garen. Controleer de aanbevolen naaldmaat. Leg je schaar en tapijtnaald ergens binnen handbereik. Houd je steekmarkers in de buurt als het project dat vereist. Maak dan een comfortabele plek vrij, haal diep adem en maak je klaar voor de eerste steek. De apparatuur is klaar. Nu begint het leuke deel.

Vloeiend Spreken

Patroon



Een breipatroon kan ingewikkelder lijken dan het werkelijk is. Een beginner kan een patroon openen en iets zien als "K2, P2 dwars" en zich afvragen of er per ongeluk een code in de instructies is achtergelaten. Dat is niet zo. Breiers gebruiken afkortingen omdat het herhalen van de volledige namen van technieken in elke rij patronen onnodig lang zou maken. Zodra je de meest voorkomende termen begrijpt, worden die instructies veel makkelijker te lezen.

Zie een breipatroon als een reeks instructies. Het vertelt je wat je moet doen, hoe vaak je het moet doen, en soms hoe je werk eruit moet zien als je een bepaald gedeelte afmaakt.

Je hoeft niet de hele taal te onthouden voordat je aan je eerste project begint. Houd dit hoofdstuk bij de hand en kom er weer op terug wanneer een term onbekend is.

De meest voorkomende afkortingen

Verschillende ontwerpers kunnen iets verschillende afkortingen of opmaakconventies gebruiken, dus lees altijd de afkortingstoets die bij een bepaald patroon wordt geleverd.

De volgende zijn veelvoorkomende termen die je waarschijnlijk zult tegenkomen bij beginnend breien:

Afkorting	Betekenis
CO	Opzetten
BO	Bind af
K	Breien
P	Purl
St	Steek
Heiligen	Hechtingen
Rep	Herhaal

Afkorting	Betekenis
Inc	Toename
Dec	Afname
RS	Rechterkant
WS	Verkeerde kant
Rnd	Ronde
Rem	Blijven of blijven
SL	Slip
Tog	Samen

Deze afkortingen zijn simpelweg snelkoppelingen.

Bijvoorbeeld:

K5

Betekent:

Brei 5 steken.

Evenzo:

P3

Betekent:

Draai 3 steken aver.

Als een instructie zegt:

K4, P2

Je breit vier steken en maakt dan twee averechtse steekjes. Het is vaak handig om een afkorting in je hoofd te lezen als de volledige instructie totdat de stenografie vertrouwd wordt.