MAINHATTAN

Frankfurt in Schwarzweiß

Frankfurt in Black and White

FABIAN KIMMEL



Kimmel Designs

Mainhattan. Frankfurt in Schwarzweiß
Fotografie, Texte und Gestaltung: Fabian Kimmel
ISBN 978-94-039-5566-7
Copyright © 2026 Fabian Kimmel. Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.

INHALT

CONTENTS

Vorwort / Foreword 5

01 Mainhattan / Mainhattan 6

02 Der Bleistift / The Pencil 16

03 Soll und Haben / Debit and Credit 24

04 Glas und Himmel / Glass and Sky 32

05 Raster / Grid 52

06 Wohnen in der Höhe / Living High 70

07 Formen / Forms 76

08 Details / Details 92

09 Stadt im Wandel / A City in Change 108



VORWORT

FOREWORD

Frankfurt ist eine Stadt, die man von unten betrachten muss. Wer zwischen den Türmen des Bankenviertels steht, sieht Glas, Stahl und Beton, die sich zum Himmel strecken, und dazwischen schmale Bänder aus Licht. Dieses Buch zeigt Frankfurt in Schwarzweiß. Ohne Farbe bleiben Linien, Flächen und Kontraste: die Spitze des Messeturms, die Spiegel der Zwillingstürme, die Raster der Fassaden und die Kräne einer Stadt, die nie fertig wird. Es ist eine Einladung, den Blick zu heben.

Frankfurt is a city to be seen from below. Standing between the towers of the banking district you see glass, steel and concrete reaching for the sky, with narrow bands of light in between. This book shows Frankfurt in black and white. Without colour, what remains are lines, planes and contrast: the tip of the Messeturm, the mirrors of the twin towers, the grids of the facades and the cranes of a city that is never finished. It is an invitation to look up.

Fabian Kimmel

01

MAINHATTAN

MAINHATTAN

Kaum eine deutsche Stadt zeigt ihre Höhe so selbstbewusst wie Frankfurt. Zwischen Main und Taunus wächst eine Skyline, die man sonst nur aus Amerika kennt. Die Frankfurter nennen sie liebevoll Mainhattan. Mehr als zwanzig Hochhäuser über hundert Meter prägen heute das Bild, die meisten dicht beieinander im Bankenviertel, nur wenige Schritte vom Mainufer entfernt. Von der Plattform des Main Tower in rund 200 Metern Höhe sieht man, wie eng Altstadt, Bahnhofsviertel und Türme miteinander verwoben sind.

Few German cities show their height as confidently as Frankfurt. Between the river Main and the Taunus hills rises a skyline usually seen only in America. Locals affectionately call it Mainhattan. Today more than twenty buildings over one hundred metres shape the view, most of them close together in the banking district, only a few steps from the river. From the platform of the Main Tower, about 200 metres up, you can see how closely the old town, the station quarter and the towers are woven together.


pwc






pwc






SKYLINE PLAZA