Terwijl de stoomboot nog over het Albertkanaal vaart, is Dennis al wekenlang in de weer in de Hasseltse binnenstad. Hij is de stille regisseur, de logistieke held en de rechterhand van de Sint. Als de Pieten de weg kwijt zijn in de kleine Hasseltse steegjes, is het Dennis die de kaart tevoorschijn haalt. Als de speculaasovens in het Sinterklaashuis plotseling weigeren te verwarmen, stroopt Dennis zijn mouwen op en lost het probleem op.

Zonder Dennis zou de Grote Intrede chaos zijn. Hij zorgt ervoor dat de mijter van de Sint perfect recht staat, dat het Grote Boek op de juiste pagina openligt en dat er altijd genoeg marsepein en strooigoed klaarligt voor de Hasselaren.

Sinterklaas, Sinterklaas! De sleutel van de grote poort is verdwenen! De kinderen staan buiten in de kou en we kunnen ze niet binnenlaten!"

De Sint kijkt bezorgd boven zijn bril uit en bladert door zijn dikke boek, maar een sleutel kan hij er niet in terugvinden. De Pieten rennen zenuwachtig door elkaar en de sfeer dreigt om te slaan. De spanning stijgt, totdat er plotseling een rustige stem door de gang klinkt.

Het is Dennis. Met een warme glimlach en een rinkelende sleutelbos in zijn hand loopt hij op de troon af. Hij kent elk hoekje en gaatje van het Hasseltse erfgoed. Hij had de reservesleutel al lang klaarliggen, precies voor dit soort momenten.

Met een luide klik draait Dennis de grote poort open. De warme geur van speculaas stroomt naar buiten en de gezichten van de wachtende kinderen lichten op. Ze stromen zingend het prachtig versierde pand binnen.

Sinterklaas ademt op, legt een hand op de schouder van Dennis en zegt met een diepe, dankbare stem:

"Dennis, mijn beste vriend. De mensen kijken naar mij, maar jij bent de motor van dit hele feest. Zonder jouw inzet, jouw vriendschap en jouw harde werk al die jaren, zou Sinterklaas in Hasselt geen groot feest zijn. Jij bent onze belangrijkste helper."

ennis knikt bescheiden, gunt de Sint zijn moment in de schijnwerpers en loopt met een tevreden gevoel terug naar de organisatiekamer. Het feest is gered, de kinderen zijn blij, en Hasselt viert opnieuw de mooiste tijd van het jaar — allemaal dankzij Dennis.Map data ©2026

"Dennis," sprak de Sint met een glimlach, "Hasselt is te klein voor jouw talenten. Ik heb in Spanje een Hoofdpiet nodig die de logistiek van de hele wereld kan overzien. Wil je met mij meereizen naar Madrid?"

Eenmaal aangekomen in het grote paleis in Spanje, begon voor Dennis ruysen de echte Pietenopleiding. Hij moest leren over daken rennen, Spaanse pepernoten bakken en de ingewikkelde routes van de stoomboot plannen. Omdat Dennis zo hard meehielp met het testen van de schoorstenen in het paleis om te kijken of ze wel veilig waren voor de pakjesavond, zat hij al snel van top tot teen onder het roet.

De andere Pieten zagen zijn enorme inzet en gaven hem zijn officiële pietenpak: een prachtig fluwelen gewaad met een grote pietenmuts en een glanzende veer. Vanaf die dag was hij niet langer 'Dennis de Hasseltse helper', maar was hij officieel getransformeerd tot de rechterhand van de Sint in Spanje.

Hoewel Dennis nu in Spanje woonde en hielp met het inpakken van miljoenen cadeautjes, vergat hij zijn eigen stad nooit. Elk jaar, wanneer de stoomboot in november weer koers zet richting de kanaalkom, staat Dennis als trotse Piet op het dek.

Nadat Dennis in Spanje was benoemd tot officiële Piet, merkte hij al snel dat er één ding ontbrak tijdens de lange inpakavonden in het Spaanse paleis: energieke muziek. De Pieten werden soms een beetje moe van al het inpakken, en de traditionele liedjes waren toe aan een moderne update.

Dennis, die de Hasseltse gezelligheid en de sfeer van de Jeneverfeesten nog in zijn bloed had zitten, besloot actie te ondernemen. Hij bouwde een oude houten speelgoedkist om tot een hypermoderne DJ-booth, compleet met flitsende discolampjes en zware luidsprekers.

Hij begon de Spaanse pietenliedjes te mixen met stevige beats. De transformatie was compleet: Dennis zette zijn pietenmuts achterstevoren op, hing een gouden hoofdtelefoon om zijn nek en werd officieel gedoopt tot DJ Piet.

Wanneer DJ Piet de volumeknop opendraaide in het paleis, begon iedereen te dansen. Zelfs Sinterklaas kon zijn voeten niet stilhouden en tikte met zijn staf mee op de maat van de bas. Het inpakken ging plotseling twee keer zo snel!

Toen de stoomboot eenmaal richting het Albertkanaal voer, veranderde Dennis het dek in de grootste varende discotheek van Spanje en België. Terwijl de boot Hasselt naderde, hoorden de kinderen aan de kade in de verte al een diepe, vrolijke beat over het water rollen.

Dankzij Dennis is het Sinterklaasfeest in Hasselt moderner, vrolijker en energieker dan ooit tevoren. Hij combineert de magie uit Spanje met de pure sfeer van Hasselt. Als de avond valt en de kinderen slapen, draait DJ Piet Dennis nog zachtjes een slaapliedje-remix, zodat iedereen heerlijk kan dromen over pakjesavond.

Het Huis van Sinterklaas in de Maastrichterstraat in Hasselt is elk jaar een van de allermooiste plekken van het hele land. Het oude, historische pand is dan van onder tot

boven omgetoverd tot een waar paleis vol flikkerende lichtjes, glanzend goud en de heerlijke geur van warme Hasseltse speculaas.

Hier is het verhaal over hoe prachtig het Sinterklaashuis was, en hoe DJ Piet Dennis daar een grote rol in speelde:

Zodra je de drempel van het Hasseltse Sinterklaashuis overstapte, waande je je in een andere wereld. De muren waren behangen met dieprood fluweel, overal hingen slingers van glimmende pepernoten en de grote houten trap was versierd met duizenden fonkelende kerstlampjes. In de grote troonzaal stond de gouden stoel van de Sint te glanzen in het haardvuur, omringd door metershoge stapels met prachtig ingepakt speelgoed.

Kinderen keken hun ogen uit. In de bakkerij hielpen de Pieten met het rollen van het deeg, en in de schrijfkamer lagen de dikke ganzenpennen klaar waarmee de Sint in zijn Grote Boek schreef. Het was alsof het paleis uit Spanje rechtstreeks naar het hart van Hasselt was gevlogen.

Maar het allermooiste en meest bijzondere hoekje van het huis was dit jaar de kamer van **DJ Piet Dennis**. Hij had van de Sint een eigen kamer gekregen, vlak onder het dak. Dennis had deze ruimte omgebouwd tot een magische, flitsende Pietendisco.

Zijn zelfgemaakte houten DJ-booth stond centraal te glimmen onder een gigantische discobal die honderden gekleurde lichtstippen op de muren wierp. De zware luidsprekers waren netjes weggewerkt achter stapels nepcadeautjes, zodat het hele Sinterklaashuis subtiel leek mee te trillen op de vrolijke beats.

Wanneer de Hasseltse kinderen door de prachtige kamers wandelden, hoorden ze in de verte de muziek al zachter worden of juist aanzwellen. Als ze de kamer van Dennis binnenstapten, geloofden ze hun ogen niet: een historische kamer, maar dan met de modernste lasers en discolampen.

Dennis zette achter zijn draaitafel een sfeervolle, warme melodie in die perfect paste bij de fonkelende lichtjes van het pand. Sinterklaas glimlachte, legde een hand op de schouder van zijn DJ Piet en zei:

Op een avond, toen het Sinterklaashuis speciaal verlicht was voor een avondopening, keek Sinterklaas vanaf zijn balkon naar beneden. De Maastrichterstraat stond vol met zingende gezinnen. De lichten van het huis weerspiegelden prachtig in de ogen van de kinderen.

"Kijk eens om je heen, Dennis. Het huis is prachtig versierd, maar jouw muziek blaast er pas écht leven in. Dit is zonder twijfel het mooiste Sinterklaashuis dat Hasselt ooit gekend heeft."

En zo bleef het huis in de herinnering van elke Hasselaar: een plek van pure pracht, warmte en de onvergetelijke beats van DJ Piet Dennis.

In Hasselt zat Dennis rustig aan zijn bureau te werken, toen zijn telefoon plotseling begon te trillen. Op het scherm verscheen een onbekend, Spaans nummer (+34). Dennis nam verbaasd op: "Hallo, met Dennis?"

Er klonk een diepe, warme en overbekende stem aan de andere kant van de lijn, begeleid door het verre geluid van rinkelende scheepsbellen en zingende Pieten.

"Hallo Dennis, met Sinterklaas hier vanuit Spanje!" sprak de Sint enthousiast. "Ik zit hier samen met Kenneth de plannen voor dit jaar door te nemen. We hebben net uitgebreid over jou gesproken. Ik heb een heel belangrijke vraag voor je: wil jij dit jaar weer onze vaste Piet worden in Hasselt?"

Dennis hoefde natuurlijk geen seconde na te denken. Een glimlach verscheen op zijn gezicht. "Sinterklaas, dat hoeft u mij geen twee keer te vragen! Het zou een enorme eer zijn om Kenneth en de rest van de bende te komen versterken."

Sinterklaas lachte tevreden. "Geweldig, Dennis! Kenneth vertelde me al dat het Sinterklaashuis in de Maastrichterstraat simpelweg niet hetzelfde is zonder jouw energie en jouw muziek. Kenneth staat hier trouwens vlak naast me, ik zet hem even op de luidspreker!"

Er klonk wat geruis, en toen klonk de stem van Kenneth door de telefoon: "Hey Dennis! Super dat je er weer bij bent dit jaar. We hebben jouw talent écht nodig om er in Hasselt weer een gigantisch groot feest van te maken. Bereid je draaitafels maar alvast voor, want we gaan de boel op stelten zetten!"

Nadat ze de laatste details hadden besproken en Sinterklaas Dennis hartelijk had bedankt, hing de Sint op om de stoomboot klaar te maken voor vertrek.Dennis legde zijn telefoon neer met een glinstering in zijn ogen. Het was officieel: het telefoontje uit Spanje had het startschot gegeven. Samen met Sinterklaas, Kenneth en de andere Pieten was Dennis helemaal klaar om van het Hasseltse Sinterklaashuis de meest magische en muzikale plek van het hele land te maken!

"Nee, met de pakjes is alles prima," zuchtte de Sint, terwijl hij naar de grote, houten DJ-booth van Dennis wees. "Maar ik hoor helemaal niets! Je weet dat de kinderen van Hasselt morgenochtend vroeg al aan de poort staan. Zonder jouw vrolijke beats is ons prachtige Sinterklaashuis maar stilletjes. Ben je klaar om de boel te testen?"

Dennis sprong achter zijn draaitafels. Met een vloeiende beweging zette hij zijn hoofdtelefoon op één oor, schoof de volumeregelaars omhoog en drukte op de grote, groene startknop.

In plaats van de gewone, rustige pietenliedjes, knalden er plotseling supervrolijke, moderne dance-beats door de boxen. Dennis had speciaal voor deze opening een gloednieuwe remix gemaakt: een unieke mix van traditionele Spaanse melodieën met de gezellige, pompende sfeer van de Hasseltse binnenstad.

Dennis keek over zijn DJ-booth heen om te zien wat de Sint ervan vond. Wat hij toen zag, had hij nooit durven dromen. Sinterklaas stond niet meer stil bij zijn troon. De Goedheiligman had zijn zware rode mantel een stukje opgetrokken en deed een paar perfecte danspassen op de beat van Dennis!

In Hasselt kent inmiddels elk kind zijn naam. Zodra de stoomboot aan de kanaalkom aanmeert, scandeert de hele menigte op de kade: "DJ Piet Dennis! DJ Piet Dennis!" Hij is de enige Piet die zijn eigen officiële fanclub heeft in de Maastrichterstraat. De Hasseltse jeugd probeert massaal zijn coole 'hoofdtelefoon-move' na te doen, en zijn remixes worden tijdens de Sinterklaasperiode op alle lokale radiozenders grijsgedraaid. Zonder zijn pompende beats is het feest in de stad simpelweg niet compleet.

Ook in Spanje is hij een levende legende geworden. In het grote paleis in Madrid kijken de Spaanse Pieten enorm tegen hem op. Ze noemen hem daar respectvol "El Maestro de la Música" (De Meester van de Muziek). Waar de Pieten vroeger in stilte de miljoenen cadeautjes stonden in te pakken, trainen ze nu allemaal met hun pietenmuts achterstevoren op de opzwepende beats van Dennis. Zelfs de Spaanse televisie heeft al een reportage over hem gemaakt!

Dankzij dat ene telefoontje van Sinterklaas en Kenneth is Dennis nu de meest besproken en geliefde DJ Piet aan weerszijden van de oceaan.

Voordat de stoomboot vertrekt, staat Dennis urenlang in het grote paleis in Madrid. Tussen het mixen van de muziek door stroopt hij zijn mouwen op om duizenden cadeautjes in te pakken. Omdat hij zo handig is, kan hij vliegensvlug de mooiste strikken maken. Natuurlijk luistert hij tijdens het inpakken via zijn gouden hoofdtelefoon naar zijn nieuwste beats, waardoor hij de pakjes in een razendsnel ritme van prachtig papier voorziet!

Eenmaal aangekomen in het Huis van Sinterklaas in de Maastrichterstraat, vult Dennis zijn grote jaszakken en strooizakken met heerlijke Hasseltse speculaas, marsepein en glanzende chocolademunten. Tijdens de intrede en in de straten van Hasselt strooit hij er vrolijk op los. Elk kind dat braaf is geweest, krijgt van Dennis een flinke hand snoepgoed rechtstreeks in hun handje of in hun schoentje.

Wanneer de nacht valt en alle Hasseltse kinderen diep in slaap zijn, klimt Dennis samen met Sinterklaas en Kenneth het dak op. Met een zware zak vol speelgoed op zijn rug balanceert hij over de dakpannen. Omdat hij de stad zo goed kent, weet hij precies