En ny Mulighet

En ny Mulighet

Aldivan Torres

Kolofon

En ny Mulighet

Forfatter: Aldivan Torres

ISBN: 9789403963860

Omslagsdesign: Aldivan Torres

© 2018–2026 Aldivan Torres. Alle rettigheter forbeholdt.

Utgivelsesår: 2026

Utgitt via Bookmundo.

Dedikasjon og takk

Jeg tilegner dette verket til alle marginaliserte, fortvilte syndere som har vanskelig for å tro at de kan endre sin historie. Boken samler elementene som viser mulighetene for at veien kan følges. Det gjelder å reflektere og velge den beste veien.

Jeg takker min familie, alle mine lesere, mine beundrere og medforfattere som bidrar til å gjøre litteraturen vår kjent verden over. Jeg ønsker å bidra med ett verk til å berike kulturen vår.

"Lykkelig er den som ikke går til de urettferdiges råd, ikke står i veien for syndere, og som ikke sitter i hånens hjul. Tvert imot: Hans vilje er i Jahves lov, og han mediterer over sin lov dag og natt. Han er som et tre plantet av rennende vann: Det bærer frukt til sin tid, og bladene visner aldri. Alt han gjør lykkes. Slik er ikke de urettferdige! De er ikke slik! Tvert imot: De er som halm som vinden griper.

Derfor vil ikke de urettferdige stå i dommen, og heller ikke syndere i de rettferdiges forsamling. For Jahve kjenner de rettferdiges vei, mens de urettferdiges vei går til grunne.

Introduksjon

"En ny mulighet" fokuserer på mellommenneskelige relasjoner, tap av liv, analyse av situasjoner, mulige faser i karakterenes utvikling, og viser viktige elementer for å møte hver enkelt av dem. Ut fra handlingens utvikling trekker leseren selv sine konklusjoner fra de fortellerte fakta.

Boken er også en invitasjon til å oppdage det grunnleggende i Wicca-universet og vil anerkjenne det som bevises gjennom hele teksten. Ingen er forferdelige på grunn av religiøs tilbøyelighet, eller at det finnes dårlige sider hos folk som er infiltrert i noen religion. For de som insisterer på denne fordommen, vil Beatrice lære dem sødmen og utholdenheten til dem som tror på seg selv og på sin egen lykke.

Sammendrag

"Gjenforeningen med en person fra fortiden vil brutalt endre seerens følelsesliv, og som en konsekvens av vennekretsen hans. Hvilken historie har den mystiske Beatrice å fortelle etter å ha vært savnet så lenge? I en godt utformet handling vil leseren lære om livets mest varierte sider, hvordan vi møter gode og smertefulle hendelser, refleksjoner, overraskelser og mye mer. Hva venter du på? Finn ut hva denne magikeren har å avsløre og lære bort".

Innholdsfortegnelse

Et møte	14
Litt om Wicca	20
Paradigme	25
Dualitetsprinsippet	30
Om natten	36
Prinsippet om deling	39
Flere konsepter	44
Gud i Wicca-konseptet	50
En liten stjerne blir født	52
Mottakelsesfest	54
Dåpsfest	56
De to årene etter	57
På skolen Gravata	58
Fiskeriet	59
Palmesøndag	60
Beskytterpartiet	62
Resten av barndommen og førpuberteten	63
Den første kjæresten	64
Noen gode tider	65
Ett-trinns fullføring	66
Det nye livet	67
Første kontakt med skolen	68
Triksene på skolen	69
Spasertur i parken	70
Litt kino	71
Sjokk	72
Resten av skoleårene	74
De dårlige nyhetene	75
Det siste året på videregående skole	77
Tilpasning til en ny livsstil	79

Stranden 80
Her om dagen 84
det gamle Recife 88
Pernambuco statsmuseum 90
Pikniken 91
En travel dag 94
Et eventyr 97
I byen Pesqueira 101
I landsbyen Gravatá i Gomes 105
Månens hemmelighet 112
Besøk 115
Hjemme igjen 119
Promoteringen 122
Mot skolen 124
På det offentlige markedet 127
Pernambucos kulturhus 131
Problemer på arbeidsplassen 148
Ferier i Olinda 151
Guvernørpalasset 154
Museum for samtidskunst i Olinda 155
Nådekirken 157
Katedralen Se i Olinda 160
Pernambuco Museum for Hellig Kunst 163
San Francis-klosteret 164
Vår Frue av Karmelfjellets kirke 166
Om natten 168
Panoramaheis fra Olinda 171
Barmhjertighetens kirke 177
Mamulengo-museet 179
Hvile 180
Vår Frue av Støtte-kirken 183
Olinda regionale museum 184
Atelier Ny landsby 185
Kirken Vår Frue av Rosenkransen for svarte menn 186

Showet 189
På hotellet 190
Vitenskapsrom 191
Et stopp for en matbit og en omvisning i Brasils historie 206
Severina Paraíso da Silva – Mor Biu-museet 208
Fortet San Francis av Olinda 212
Carmo-stranden 216
Svart hundehus 224
Tilbake til Recife 226
Tilbake til Pesqueira 229
Wake og gravlegging 236
En transformerende opplevelse 238
Besøk 250
På vei tilbake 254
Tilbake til skolen 263
Avgang 266
Kom hjem igjen 270
Helgen 273
De to månedene senere 291
På arbeidsbyrået 293
Vennen 295
Ferie i Jaboatão i Guararapes 300
Nasjonal Guararapes historiske park 318
Kjærlighetsøya 327
Jaboatão jernbanestasjon 329
Jaboatão historiske institutt 331
Guararapes kjøpesenter 332
Tilbake til Recife 333
En måned senere 337
Intervjuet 338
På skolen 343
Jobben 347
Recife 368
Øy-legender 387

Slangen 389
Vampyren 390
Den mest attraktive havfruen i verden 391
Sparket 393
Møtet med Recife 401
Det gigantiske dukkehuset. 408
Det gigantiske dukkehuset 408
Mirabilis Park 411
Frøken Lindu Park 414
Basilikaen og klosteret Vår Frue av Carmo 416
Nordøst menneskemuseum 418
Botanisk hage i Recife 419
Møte 423
Misforståelse 425
Blant venner 426
Slutten av året 428
Ferie på landet 429
Cimbres reiser 434
Poção reise. 437
Jeg skal møte Raquel 438
Wicca-familietrening 443
På Recife 449
Resten av året, 2004 451
Reise og førsteinntrykk 453
Overraskelsen 459
Datoen 464
Forvirringen 467
Møtet med Philadelphia 468
Philadelphia Kunstmuseum 470
Rondin-museet i Philadelphia 471
Museum for arkeologi og antropologi ved Pennsylvania-universitetet 472
Barnes Foundation 473
Atwater-Ken kommunale museum 474

Nasjonalt grunnlovssenter 476
Independence Hall 479
Fairmount Park 481
Øststatsfengselet 482
Philadelphia Zoo 483
Lincoln Financial Field 484
Wells Fargo Center 485
Tiårsperioden 486
Et avgjørende øyeblikk 488

Et møte

"Beatrice Rosembar var rett og slett den vakreste og mest ettertraktede jenta på skolen, i tillegg til å være den mest mystiske."

Det var en varm, rolig lørdagsmorgen, en hviledag etter en travel arbeidsuke. Seeren var rolig og tilfreds, spiste frokost med familien etter å ha fullført åtte etapper i serien, men ivrig etter å umiddelbart fortsette sin bane. Dette var fordi hans ånd var spesielt berørt av skjebnens kraftfulle handling, som han ikke visste hvordan han skulle forklare.

Det eneste jeg hadde i tankene var at jeg trengte et rop om frihet, og meningen med dette ropet var å reise hvorhen han ville. Likevel prøver han å utnytte dette hellige måltidsøyeblikket med folket sitt med tålmodighet. Så snart han er ferdig med frokosten, reiser han seg fra stolen og med noen få skritt er han allerede inne på sitt velsignede rom. I suiten sin tar han en dusj, tar på seg rene klær og gjør klar en koffert med sine personlige eiendeler: undertøy, shorts, skjorter, sokker, sko, klokker, den uatskillelige bibelen og korset, batteriradio, kjærlighetsbrev og bøker. Forventende en lang reise, ringer han sjefen og ber om ubestemt løslatelse, og med alt klart forlater han rommet og går tilbake til kjøkkenet hvor han tar farvel med familien. Etter en beskjed går han litt med den tunge kofferten sin, krysser nesten hele husets lengde, og overvinner det eneste hinderet på vei ut. Mens du gjør det, kjenner du all solens varme mot ansiktet, som bærer med seg en behagelig følelse av selvfornyelse. I et kort øyeblikk går han på verandaen og den nybygde veggen som om han utfører et avskjedsritual. Selv om jeg visste at det var en midlertidig situasjon, følte jeg meg alltid litt

fraværende. På den annen side var det et behov for eventyr for å fortsette serien hans «Seeren», verdens viktigste litterære sekvens. Karakterene insisterte på å skrike i hjernen hans som om han fortsatt levde hulens opplevelse, hvor han hadde blitt en mektig seer som kunne overvinne rom- og tidsbegrensninger og forstå de mest forvirrede hjerter.

Fast bestemt på å reise, går han gjennom porten i muren på boligen sin og får endelig tilgang til det ytre miljøet. Gå litt, passerer porten, og etter omtrent femti meter har du tilgang til gatene i det lille Mimoso. Denne gangen øker forventningene hans mer og mer, og så går han mot broen som gir tilgang til neste destinasjon. Hva ventet deg? Hva ville skje? Jeg visste ingenting da. Det var bare en mystisk stemning i luften som omsluttet ham fullstendig. Det var noe relatert til nostalgien fra fortiden da jeg fortsatt var en liten drømmer. Det var det du hadde akkurat nå.

På denne veien tenker, gråter, ler, planlegger du, men forblir forvirret over hva du skal gjøre. Etter å ha analysert mulighetene, bestemmer han seg for å følge intuisjonen sin angående neste kurs. Så fortsett med positiv tenkning og gode forventninger.

Litt senere, da vi ankom broen, vekslet hovedidolens tanker fra tilfredshet til tristhet over de nåværende hendelsene i hans liv. Glad for å kunne utvide litteraturen din til mange land på totalt åtte språk: portugisisk, engelsk, spansk, fransk, italiensk, tysk, arabisk og russisk. Tristhet over ennå ikke å ha oppnådd den etterlengtede berømmelsen. Likevel måtte jeg tro på å oppnå suksess i fremtiden fordi alt hadde en tid preget av Gud, og det var nødvendig å akseptere dette.

Med litt mer innsats kjører han ut på banen og venter litt til. Omtrent tjue minutter senere plukker han opp en bil full og begynner sin private reise. Det vil bli omtrent tjuefire kilometer å dekke på ganske god og asfaltert vei. Helt i begynnelsen av turen konsentrerer han seg om å observere miljøet der den tørre caatinga

dominerer, siden det allerede var september. Observer også de grå fjellkjedene, det himmelblå føles som en helt sensuell atmosfære. Kommentarene inne i bilen dreide seg om situasjonen i det indre av det brasilianske nordøst, hvor en tørke som hadde vart i fem år dominerte. Det var virkelig skammelig.

Toget passerer New Cashew Tree og kommer plutselig til minnet om en mulig kjærlighet som aldri ble realisert. Han knytter dette til frykten de fleste har for å forholde seg til de som står dem nær. Som ordtaket sier, er det lettere å elske dem som er langt borte enn de som står dem nær. Men hele situasjonen var allerede over.

Videre passerer de gjennom Ipanema, som vekker minner om slektninger, pendlere, filmer som ble satt opp der og en medforfatter som skrev stedets historie. Faktisk skiller byen Ipanema seg ut i det lokale miljøet. Forbi dette punktet var han allerede nærmere målet sitt, som er kommunens sete. De passerer fortsatt gårder til de kommer inn i byens byområde.

De går inn gjennom nabolagsinngangen kalt sentral, krysser området, kommer til Pitanga-distriktet og deretter til sentrum. En svart minibuss, med plass til femten personer, står parkert nær Dom José Lopes-plassen, og så går alle av. For øyeblikket er det en forestilling av en kjent dansegruppe, og det er der drømmeren vår bor. Frevo og maracatu, tradisjonelle rytmer fra nordøst i landet, ble fremført. Mens de nøt øyeblikket, virket det som ingenting kunne forstyrre øyeblikket før...

To insisterende berøringer bakfra fikk ham til å endre retning på øynene hennes, og så felte han store tårer. Hun sto foran ingen ringere enn sin beste venn fra videregående som hadde mistet kontakten for omtrent to tiår siden. Å være mer mystisk også. Den første impulsen han hadde, var å klemme henne og gråte litt. Etterpå var han henrykt over å observere henne. Følelsen av vennskap var gjensidig, og endelig ble stillheten brutt.

"Herregud! Hvor var du? Det er en glede å se deg igjen.

"Gleden er helt på min side. Jeg har nettopp kommet tilbake fra utlandet. Jeg bor i Gravatá i landsbyen Gomes, som tilhører kommunen Poção.

"Jeg vet. Men det er virkelig en tilfeldighet at vi ser hverandre her etter så lang tid. Jeg hadde allerede gitt opp håpet om å se deg igjen.

"Jeg trodde fortsatt da og tror: Det finnes ingen tilfeldigheter.

"Hva betyr alt dette?

"Vi vet det ikke ennå, men jeg er her for å invitere deg inn i min verden. Jeg har gjort undersøkelser, og nå står jeg overfor en anerkjent forfatter. Jeg vil lære om din verden, og du kan lære om min. Nå trenger jeg ditt ja for å fortsette.

"Ja.

"Følg meg.

Seeren nølte ikke og fulgte vennens ordre. De gikk litt inn i sentrum, inn i supermarkeder og butikker og handlet. De ser på hverandre. Det var noe merkelig mellom dem som ingen av dem kunne forklare. Tiden ville bringe flere overraskelser og oppdagelser mellom dem.

Med mye flaks finner de snart en bil som skulle dra, og der begynner et nytt overraskende eventyr i den verdensberømte serien. Alt var veldig overraskende og utmerket. Etter hvert som tiden gikk, innså de at de knapt hadde forandret seg. Å erobre verden. Forskjellen var at de var mer erfarne, overbeviste og klare til å møte livets utfordringer.

Den langsomme kjøreturen opp fjellet ga dem en nostalgisk følelse, spesielt for den siste turen de hadde gjort sammen. Destinasjonen var i samme retning, og de hadde satt stor pris på besøket til troens hovedstad. Han hadde flyttet til delstatshovedstaden, deretter giftet

seg og flyttet til USA. Han hadde blitt i samme region på grunn av sin kjærlighet til landet og familien. De hadde vært i hverandres liv hele tiden. Båndet mellom dem var sterkere enn noen følelse. Det kunne kalles et uforgjengelig forhold.

Livet ga dem en unik mulighet til å prøve å reparere fortidens kanter. Bevisste på dette nyter de hvert øyeblikk som om det var unikt, og tiden går ubemerket mellom dem. Snart nådde de den omtalte landsbyen. Dannet av noen gater med hus spredt her og der. Følte seg strålende, gikk de ut av bilen, betalte billetten og dro til jentas nåværende bolig som skulle fungere som midlertidig tak.

Siden alt der var lite, er det bare noen få trinn som skiller dem fra målet. De står nå foran et enkelt, smalt og lavt hus, plassert på en åpen tomt. Foran døren vrir vertinnen om nøkkelen og går inn gjennom døren. Den lille stuen i boligen. Alt der var i utmerket smak: De håndmalte bildene som hang på veggen, Den sjuseters sofaen står smakfullt plassert midt i rommet, den utsøkt dekorerte bokhyllen, gardinene som hang ned til gulvet. Upåklagelig og verdig en begavet jente.

De slår seg ned i lenestolen, og som om de slipper en bombe, utbryter den unge kvinnen:

"Jeg er en Wicca!

Seeren visste ikke hva han skulle si til den avsløringen. Men det virket ikke så alvorlig for ham. I motsetning til de fleste hadde han allerede overvunnet fordommene knyttet til den religiøse sekten. Sto han overfor et oppdrag? Det ville fortsette serien hans. Derfor prøvde han å gi ham et svar.

"Jeg bryr meg ikke. Jeg kjenner dybden av sjelen din, og jeg vet at jeg ikke ville skade noen.

"Nettopp. Men jeg endte opp med å skade meg selv. Dette er en av grunnene til at jeg er tilbake her. Jeg vil prøve å snu livet mitt med din hjelp. At du kjenner min verden og kan skrive en fantastisk bok.

"Da er det stengt. Det vil glede meg å hjelpe deg. Men jeg er ingenting uten arbeidsteamet mitt.

"Ikke tenk på det.

Den lille heksen reiste seg, sto med ryggen til partneren sin og, med en inderlig bønn, påkalte hun englene og menneskene. I løpet av øyeblikk hørte de fottrinn utenfor, og da hun åpnet døren, møtte de Uriel, Rafael, Renato og Agastya med sine vesker. De fire ble invitert inn, og da de kom inn i huset, ble introduksjonene gjort umiddelbart. De nye vennene satte seg i sofaen. Innledende samtale om det aktuelle temaet.

Litt om Wicca

"Wicca er en religion som er basert på jordens naturlige sykluser, og er lagdelt inn i overgangsriter, innvielse og prestedømme.

"Vel, jeg er Wicca. Velkommen alle sammen. Før jeg introduserer dere for min verden, vil jeg gi dere en generell dimensjon av hvordan det hele startet. Wicca er en religion som er basert på at jordens naturlige sykluser er delt inn i overgangsriter, innvielse og presteskap. Vi kan mer korrekt definere det som naturvitenskapen om mennesket og dets forhold til naturen. Som er i strid med ideene i enhver religion. Det er en filosofisk doktrine som har som mål å redde konseptet kvinnelig og mannlig guddommelighet uten å bli befruktet av mannssjåvinisme eller feminisme. Vi har kontroll over magi, og bruken avhenger av hver enkelt. Å vite hvordan man bærer et våpen er den beste formen for kontroll. (Beatrice Rosembar)

"Hva er egentlig magi i Wicca-konseptet? (Renato)

"Ifølge mesteren Phillip Bonevits er magi en vitenskap og en kunst som består av et system av konsepter og metoder for å konstruere menneskelige følelser, som endrer den elektrokjemiske balansen i kroppen, ved å bruke ulike teknikker og tilhørende instrumenter for å konsentrere og fokusere denne den emosjonelle energien, og dermed modulere energien som spres gjennom menneskekroppen, ofte for å påvirke andre energimønstre, levende eller livløse, selv om det av og til påvirker personlige energimønstre. (Beatrice)

"Magi er alt vi gjør som knytter oss til en overlegen styrke. I en klassisk divisjon har vi svart magi og hvit magi. Agastya)

"Som enhver annen trosretning, venn. (Beatrice)

"Jeg forstår at svart magi er misunnelse, baktalelse, ønskende ondskap og arbeid i åndelige sentre for å skade sine medmennesker. Hvit magi, derimot, er en mental konsentrasjon til fordel for det gode. Dette eksemplifiseres av bønnene rettet til Gud. (Seeren)

"Som det står skrevet, er fremtiden for trollmenn og de urettferdige generelt et hav av gjørme, ild og svovel. Motsatt vei vil de rettferdige skinne som stjerner på himmelen.

"Med unntak av at frelse fortsatt er mulig hvis det finnes oppriktig omvendelse og en effektiv livsendring. Jeg lover at ved min far vil all din mørke fortid bli glemt, og lyset vil skinne for deg. (Guds Sønn).

"Det er med dette håpet jeg gjenforenes med deg. Her er en synder, klar over alt ondt hun har gjort. Gi meg en sjanse til å gjøre opp for det jeg har gjort," spurte Beatrice.

"Jeg gir deg en sjanse. (Guddommelig)

"Jeg også. (Renato)

"Med Guds tillatelse, ja. (Uriel)

"Du har min fulle støtte. (Agastya)

"Jeg tillater det. (Rafael)

"Du er fantastisk. Stol på meg for alt," var Beatrice villig.

"Fortsetter samtalen, Beatrice, hva synes du om religioner eller sekter der deltakerne tror de er bedre enn andre eller fortsatt tror de er den eneste veien til frelse? (Renato)

"Jeg ble med i Wicca av eget valg og nødvendighet. Jeg var veldig nysgjerrig på åndelige spørsmål og på magi. Det var ikke som jeg trodde, og jeg vet ikke om jeg ville gjort det samme i dag. (Beatrice)

"Selv fordi veiene for min far er mange. De gode kreftene finnes i alle gode trosretninger som forkynner fred og harmoni mellom vesener. Så

en måte for dere å skille mellom godt og ondt på, er å observere fruktene, "Lærte Guds Sønn.

"Utmerket. Jeg foreslår en pause. Jeg må forberede lunsjen vår. Noen frivillige? (Beatrice)

"Meg! Jeg elsker å lage mat! (Guddommelig)

"Min bror og jeg vasker opp. (Uriel)

"Jeg hjelper til med å spise! (Renato)

Renatos spontanitet overvinner alle og roer gruppen. Der var et eksempel på en ung kriger som, til tross for at han hadde mistet moren og mishandlingen fra faren, forble fast og sterk i jakten på drømmene sine. Etter å ha møtt den lille mannen i hulen og stadig deltatt i en seirende serie som ble ansett som den viktigste i verdenslitteraturen. Inni seg ba han om at Jahve Gud også skulle forvandle livet til den lille heksen, som virket virkelig angrende og et menneske av kjærlighet.

Som avtalt tok Divine og vertinnen seg av forberedelsene av måltidet mens de andre fortsatte å prate i rommet.

"Er hun virkelig verdig til tillit? (Renato)

"Vel, vi får bare vite det hvis vi gir ham en effektiv endring. Hvem gjør ikke feil? (Agastya)

"Nettopp. Selv vi som er erkeengler kan ikke dømme henne. (Rafael)

"Videre må vi stole på analysen til vår mester. Han kjenner henne fra skoletiden. (Uriel)

"Du har helt rett. Tilgi meg mine tvil. (Renato)

"Ikke noe problem, venn. Trives du her? (Agastya)

"Landsbygda er mitt hjem. Hvordan kunne jeg ikke like det? (Renato)

"Sant. Hans ånd er en landsmann. Det liker jeg. (Agastya)

"Dessuten har han en munter og leken ånd. Det er en glede å ha hans selskap. (Uriel)

"Essensiell i eventyret. Dette ordet definerer dets rolle i handlingen. (Rafael)

"Takk til dere alle. Men vil denne lunsjen ta lang tid? (Renato)

Alle ler, og stemningen på kjøkkenet er også flott. Som mesterkokk lærer seeren noen triks til sin hengivne venn. De lager krydret ris, smuler, juice, potetmos, pasta, salat og oppskåret litt frukt. Følgesvennen, vår idol, ser i henne en god, forståelsesfull og veldedig sjel som fortsatt husker jenta han kjente fra fortiden. Det var ikke nødvendig å bli desperat. Alt kunne fikses.

Med de to som støtter hverandre og utveksler profesjonelle og personlige erfaringer, fullfører de arbeidet. I tide og med et skingrende skrik kaller vertinnen på de andre. En etter en går de mot kjøkkenet, og når de kommer dit, samler de seg i stoler rundt det enkle bordet. Ved kjøkkenskapet forsyner de seg som om de allerede var hjemme. I et godt miljø spiser de og utveksler mer informasjon.

Alle medlemmene av det niende bindet i serien var der og motiverte til å oppdage mer og mer om universet, og videreformidle det de tar til seg til leserne. Gratulasjoner på forhånd for deres optimisme, besluttsomhet, vilje og nysgjerrighet, slik at leseren kunne se opp til dem og prøve å endre historien deres. Dette er det største målet med en bok.

Etter lunsjen går de til rommene sine og hviler litt. På kjøkkenet er starten på arbeidet med å søke kunnskap definert. Derfra går de til baksiden av huset. De hadde ingen anelse om hva som kom til å skje. Hvordan ville denne mystiske verdenen se ut i visjonen av en Wicca?

Paradigme

"Paradigmet er den mest aktive kraften i vårt vesen som overvelder våre holdninger, tanker og idealer. Denne overveldende kraften, hvis den ikke brukes godt, kan føre til fiasko, depresjon og en dyp, mørk natt i sjelen."

Bakdøren åpnet seg mot et stort og blomstrende sted omgitt av fjell. Det var storslått å være der, omgitt av naturen. Slik kunne de forstå den bedre. Magikeren hadde spesifikt valgt det stedet som et tilfluktssted for å være et av de mest privilegerte stedene i Brasil.

Selv om det fortsatt er ukjent for de fleste av dem, ville det å leve med de angrende være en stor glede og en god mulighet til å utvide kunnskapen. Faktisk finnes det ingen dårlig eller god utsikt, for det meste er det uvitenhet og fordommer knyttet til det ukjente. Alle der var villige til å ta en risiko, og dette ville sannsynligvis være nøkkelen til suksess.

De valgte den sentrale retningen og, varslet av vertinnen, visste de at turen ikke ville bli lang. Det første steget ville være å gå fem hundre meter. Som om det ikke lenger var noen bekymringer. Denne tilliten var varemerket til "Seer"-gruppen.

På riktig tidspunkt stopper de. De befinner seg på en eng mellom to gigantiske steiner. Med tegn begynner læreren å lære dem. De deler seg på overflaten av de to steinene som ligger i en rett linje. Hun kommuniserer:

"Hver og en av oss har et paradigme. Paradigmet er den mest aktive kraften i vårt vesen som overlapper i våre holdninger, tanker og idealer. Denne overveldende kraften, hvis den ikke brukes godt, kan føre til fiasko, depresjon og en dyp mørk natt. Øvelsen jeg vil lære deg vil få deg til å oppdage denne styrken i deg og om den er bra eller dårlig for livet ditt. Følg min kommando: Slapp av i musklene og prøv å ikke

bevege deg. Tøm gradvis tankene dine og tenk på de første dagene i livet ditt. Hvis du vil, kan du tenke på livet i livmoren. Resultatene vil bli enda bedre. Når du når dette stadiet, beveg deg fremover i tidslinjen og gjenopplev de gode og dårlige opplevelsene. Når ånden din gråter, vil dette være ditt paradigme.

Sjefens forklaring var enkel, og vennene våre gjør en innsats for å følge hvert steg. Hver og en synker ned i sitt eget tempo. La oss analysere resultatene individuelt.

1) Rafaels verden: Rafaels visjon begynner med hans skapelse, sammen med et lysets rike på planeten kalenquer. Siden han møtte Gud og sine brødre, følte han seg drevet til å ta vare på alle åndelig og kroppslig. Han var så dyktig i sin oppgave at Gud reserverte spesielle gaver til ham med vekt på helbredelse. Etter hvert som tiden gikk, fikk han betydning i den himmelske hierarkiet, men det gjorde ham på ingen måte stolt. Tvert imot var han en av de mest ydmyke og hadde englevenner i alle hierarkier. Uten tvil var hjertet hans trist og øde etter englenes krig. Han forsto ikke hvordan brødrene hans kunne lytte til Lucifer, som hadde vært ond fra universets histories begynnelse. Millioner av engler mistet livet, og så mange andre ble forvist. Til Jahves ære, ære, suverenitet og tilbedelse hadde han passert flere tidligere følgesvenner på sverdets egg. Det var prisen for hans synd. Han kom aldri over denne episoden, og sannsynligvis ingen av de andre som overlevde. Dette er hans paradigme som var en dårlig ting og samtidig en god ting fordi det garanterte suvereniteten til det gode.

2) Agastyas verden: Munken møtte en brutal opplevelse med en rask gjennomgang av sine inkarnasjoner. På slutten av visjonen stoppet han i sin nåværende tilværelse. Han husket sin vanskelige barndom, full av ufrivillige glipper. De er bare refleksjoner av en totalt uordnet og ulik verden. Ungdommen kommer, og med dem begynner kjærlighet, arbeid og sosialt liv. Det er på dette stadiet i livet hun opplever sine største smerter: diskriminering på jobben på grunn av hennes sårbarhet og oppriktighet, liten verdi i

samfunnet på grunn av fattigdom og kjærlighetssorg. I det øyeblikket han bestemmer seg for å gi en sjanse til dem som elsker ham, dukker et lys opp og han lever lykkelige stunder. Selv om lykken ikke varer evig, lærte han litt av sin kone og barn for å forstå mer om familieforholdet og gi større betydning til de gode tingene i livet. På grunn av en uunngåelig adskillelse fra dem, konsentrerer han seg om å studere religioner og blir munk. Verden har forandret seg fullstendig på grunn av hans store visdom og gode hjerte. I et forsøk på skjebnen fant han «Seeren og hans gjeng», og dette er det viktigste paradigmet i hans eksistens, det som får ham til å smile.

3) Renatos verden: Å leve denne opplevelsen for unge Renato var ikke lett. Dette skyldes at øvelsen satte ham foran hans største spøkelser. Han var mild og rask til å forsvare hennes interesser. Sikkert var øyeblikket da hun døde det mest minneverdige triste i hennes eksistens, øyeblikket da sjelen hennes gråt rikelig med tårer. Han brydde seg om å utforske det. Et annet avgjørende øyeblikk var da han forlot hjemmet, som representerte øyeblikket av størst lettelse i hans tilværelse. Da han ble adoptert av vokteren, begynte en velfortjent periode. Skjebnen forente livet hans med den viktigste mannen i verden: Den modige lille drømmeren i hulen. Siden da har hans talent, karisma og intelligens blitt essensielle i serien.

4) Uriels verden: Denne engelen ble skapt for å beskytte Guds menneske mot alt ondt. Det er naturlig at tankene hans stanser ved dette livet. God pragmatisme var øyeblikkene som reddet ham fra farer, mens dårlig pragmatisme var øyeblikket for hans død i de forskjellige inkarnasjonene. Dette forsterket bare båndet mellom de to.

5) Guds sønns verden: Å gjenoppleve sin egen historie var opplysende for vår beste venn. Fra en vanskelig barndom full av elendighet, fortvilelse og uforståelse, hoppet han inn i en ungdomstid full av

oppdagelser, kjærligheter, flukter og forsøk på å konsolidere drømmene sine i en stadig mer utfordrende verden. Som voksen sto han overfor den vanskeligste fasen i livet: En periode hvor han hadde gått tapt i synder, han hadde glemt Gud og seg selv kalt Sjelens mørke natt. Selv om det brakte mye lidelse, lærte han mye om livets mest varierte sider. La oss si det var en forberedelse til en rikere fase. Da han var nær ved å gi opp, kom en mystisk kraft ham til unnsetning, og med personlig innsats ble livet hans forvandlet. Han gjenopptok drømmene sine, og spesielt litteraturen var noe svært viktig i livet hans, som fylte livet hans fullstendig. For å være en hyggelig ung mann fortjente han all lykke i verden, og Gud, vår Herre, ville helt sikkert belønne ham i fremtiden.

Magikeren handler og vekker hver av vennene sine med et smil om munnen. Den første fasen av kunnskapsutvekslingen var over. De møtes igjen og starter en samtale.

"Hva syntes du? Var det hjelpsomt? (Beatrice Rosembar)

"Det var praktfullt. Dette punktet var fortsatt ukjent for meg til tross for min store erfaring med religionsstudier. (Agastya Karaf)

"Minnet om vår sorg avslørte litt av vår ånd som vi ikke ønsket å akseptere. Dette hjalp til med å overvinne disse problemene internt. Jeg anbefaler denne typen refleksjon på det sterkeste. (Rafael)

"I mitt tilfelle kom det for å bekrefte mine følelser for min herre og mester. Uten ham kan jeg ikke leve. (Uriel)

"Minnet om fortiden viste at nåtiden er en gave fra skaperen. Jeg takker alt dette til vennen og skaperen av denne fantastiske litterære serien. (Renato)

"Det er en glede å være en del av livet ditt. Jeg er veldig glad for at jeg har bidratt til alles velvære. Det er en ære å også delta i dette øyeblikket sammen med den verdige magikeren som taler til oss. Aktiviteten gjorde meg veldig godt. Hun fikk meg til å forstå at jeg er på rett vei og med de rette menneskene. Det er sannsynlig at jeg fortsatt lider eller

mislykkes på denne veien. Men det som ikke vil mangle, er styrken til å reise seg igjen og prøve igjen. Denne kraften kommer fra min far og fra dypet av mitt vesen. Jeg er veldig lykkelig akkurat nå. (Seeren)

"Det er bra. Det lille vi har gjort så langt har allerede bidratt og tilført gode ting til personligheten din. Dette er målet mitt: Avdekke kunnskapens hemmeligheter og få dem til å se at jeg ikke er så ille som noen tror. (Beatrice)

"Jeg kjenner deg. Det er flott at du åpenbarer deg for verden. Først da vil dine fortjenester bli anerkjent, og mange vil finne deg selv. (Guddommelig)

"Nettopp. La oss nå gå til steg to. Følg meg! (Beatrice)

Dualitetsprinsippet

"Alt er dualt, med deling mellom motsetninger. Disse kreftene er identiske i konstitusjon, men forskjellige i orientering. Ytterpunktene berører hverandre, og det finnes ingen absolutt sannhet."

Gruppen beveget seg i samme retning. For hvert skritt de tok, følte de seg mer selvsikre og overbeviste om hva de ønsket. Hva annet ventet dem? Eventyret ville ikke bli noe morsomt.

Mens de gikk ytterligere to hundre meter, sørget de for at ingenting kunne stå i veien for målet. De ubesvarte spørsmålene om den dyrebare magikeren var drivstoffet som førte dem mot kunnskap.

Kunnskapen kalte på dem, og de skyndte seg å fullføre ytterligere to hundre meter. For dem som allerede hadde tilbakelagt betydelige avstander, var denne korte stien en enkel sak. Det som var vanskelig, var å prøve å kontrollere angsten som fullstendig dominerte dem.

Med større innsats fullfører de til slutt hele banen som tilsvarer dagen. Mesteren tegner en sirkel på bakken, og vennene våre sprer seg i den. Et nytt ritual var i ferd med å ta til.

"Lukk øynene og prøv å fokusere på rommet foran. På høyre side, forestill deg en lys, hvit og blå sky som nærmer seg. Med kraften i tankene dine, rett de to typene skyer mot kroppen din. Når de tar tak i deg og konflikter, vil det rette øyeblikket komme. (Beatrice Rosembar)

Ved å følge de beskrevne stegene opplevde vennene våre en følelse av spenning inntil de to kreftene ble konsolidert. Resultatet av alt dette var at de gikk inn i en mystisk transe og ubevisst kastet ut to tvillingbrødre fra kroppene sine.

1) De to Uriel:

"Hva gjorde du, bror, da du lot Divine falle i fortvilelse og inn i sjelens mørke natt? Er det ikke ditt store idol?

"Jeg hadde ingen kontroll over det. Mennesker må gjøre feil for å lære av sine egne erfaringer.

"Jeg vet. Jeg tror! Det var ikke helt slik det føltes da du i Englenes krig lot ham ofre livet sitt for alle.

"Jeg er bare en engel. Han er større enn meg og har fri vilje. Jeg er stolt fordi hans store hjerte var grunnen til å opprettholde menneskeheten til i dag.

"Vi er større og vi må styre menneskeheten. De er bare barn som trenger veiledning.

"Det er ikke sånn. Han har Jahves ånd, som gir ham visdom. Med ham vil jeg følge til slutten, og du er bare en hemmelig del av mitt undertrykte sinn. Gå tilbake til din plass.

Når det er sagt, forsvant tvillingen.

2) De to Rafael

"Hvor var du, bror, da du lot din beste venn dø i krigen?

"Det var ikke min feil. Jeg var opptatt med å kjempe mot fryktelige fiender på slagmarken.

"Det er ikke helt som det ser ut. Du føler deg skyldig for ikke å ha vært ved siden av i de siste øyeblikkene av livet ditt.

"Krigen var en forbannelse. Hvis det finnes skyldige bak alt dette, var det Satan og gjengen hans. Jeg feilet, men jeg kan ikke gjøre noe. Det er allerede gjort.

"Å erkjenne feilen vil ikke bringe vennen din tilbake.

"Men det vil gi fred til min samvittighet.

Tvillingen avsluttet dialogen og forsvant.

3) De to Agastya

"Hva leter du etter, bror, med denne uopphørlige jakten på kunnskap hvis du ikke kurerer dine egne problemer?

"Jeg lærer. Kunnskap er noe veldig verdifullt som jeg vil ta med meg resten av livet.

"Dette er bare en flukt. Det du trenger er å kjenne deg selv og så ta de riktige beslutningene.

"Sannhet. Jeg står foran Guds sønn som har de rette egenskapene til å hjelpe meg.

"Jeg håper du har rett, og ikke bli skuffet slik det har skjedd i andre opplevelser.

"Takk, bror. Nå gå tilbake til plassen din.

Dialogen tok slutt og tvillingen forsvant.

4) De to Renato

"Hva tenker du på, bror? Å forlate en far for å bo hos en fremmed?

"Jeg angrer ikke. Far er ikke den som produserer, men den som tar vare på oss med kjærlighet og dedikasjon.

"Hva med smerten hans? Bryr du deg ikke?

"Han hadde ikke noe imot å slå meg, selv etter en lang dag på jobb. Så jeg skylder ham ingenting. Kjærlighet betales med kjærlighet og likegyldighet betales med forakt.

"Og tilgivelse?

"Jeg er menneske og jeg kan ikke glemme. Men jeg ber om at Gud vil velsigne ham hvor enn han er. Nå, gå tilbake til din plass.

Møtet oppløst. Tvillingen forsvant.

5) De to Seerne

"Hvorfor tok du den lekebilen fra gaten? Den var ikke din.

"Jeg har aldri hatt en leke. Det var på impuls. Så ga jeg den tilbake. Jeg føler meg ikke skyldig fordi jeg bare var fem år gammel.

"Å oppnå lykke og moro i bytte mot andres sorg er ikke kult.

"Jeg vet det, og jeg angrer. Nå er jeg klar over det.

"Hva med gutten du angrep? Er det ikke du som forkynner fred og dialog?

"Jeg ble begeistret fordi jeg ble angrepet først. Dagens foreldre vet ikke hvordan de skal oppdra barna sine, og de ender opp som barn og senere ubetydelige menn.

"Hvorfor var du redd? Hvorfor møtte du ikke verden og gikk på jobb?

"Moren min er veldig knyttet til meg og klarte ikke å holde ut avstanden. Jeg jobbet hardt med studiene mine og endte opp med å vinne.

"Du gikk glipp av en flott mulighet til å bli litt bedre kjent med forholdet mellom folk.

"Sannhet.

"Hvorfor glemte du Gud en gang i livet ditt og begikk mange synder?

"Denne perioden kalles Mørk Natt og var grunnleggende for min trening. Nå har jeg bestemt min vei med større overbevisning.

"Jeg håper de andre tilga deg.

"Ikke jeg heller.

"Hvorfor insisterer du på litteratur? Hva er målet ditt?

"Å skrive er en handling av frigjøring og stor moro for meg. Målet mitt er å nå så mange mennesker som mulig. Jeg håper å erobre verden.

"Amen! Fortsett å skrive uten forventninger. Det er den eneste måten du ikke skal lide på.

"Sannhet.

"Har du fortsatt håp for kjærligheten?

"De som lever venter alltid. Jeg er allerede lykkelig med familien min, bøkene, leserne mine og meg. Å finne noen, hvis det skjer, vil være et kompliment.

"Gud velsigne deg.

"Takk for samarbeidet.

Tvillingen forsvant, og samtalen tok slutt.

Når prosessen er fullført, gjenopptar Wicca-magikeren kontakten.

"Dette eksperimentet viste dualitetsprinsippet. Alt er dualt, med deling mellom motsetninger. Disse kreftene er identiske i sammensetning, men forskjellige i orientering. Motsetningene møtes, og det finnes ingen absolutt sannhet. Hvordan var din opplevelse?

"Jeg lyttet til min indre del og reflekterte over mine feil, noe som hjalp i kunnskapsprosessen. (Uriel)

"Øvelsen hjalp til med å slippe en vekt jeg hadde båret på lenge," sa Rafael.

"Jeg ble klar over det gode valget jeg tok. (Renato)

"Jeg oppdaget en sannhet. (Agastya)

"Jeg har konfrontert mine synder og min fortid. Jeg er friere til å fortsette." Forsikret Guds sønn.

"Jeg er glad på alles vegne. Treningen er over for i dag fordi vi har forpliktelser å gjøre. La oss dra hjem. (Beatrice)

"Ja. (De andre var enige)

Umiddelbart begynte de å vende tilbake. Akkurat nå var gruppen fornøyd etter avslutningen av sine ærverdige opplevelser. Alt var klart, de hadde allerede en retning å gå og et generelt mål.

Miljøet var perfekt for erobringen av nye oppdagelser, og dette manifesterte enorm lykke i våre kjære karakterer. Ville det være en grense for drømmene dine? Absolutt ikke, bare fantasiens grenser.

Det var i denne forstand de fullførte halve reisen. Minnet om den forrige utfordringen forsterket forventningene til læreren: Et klokt og mystisk vesen. De var sikre på at det å bo med henne ville være svært verdifullt.

Med hensikt å vite mer om henne ved en annen anledning, fullfører de hele reisen og går inn i huset. Som avtalt blir husarbeidet delt likt mellom alle. Divine og Beatrice lager middag mens de andre vasker huset. Det var nesten natt, og de måtte skynde seg.

Om natten

"Deres lov var likhet, brorskap og samarbeid mellom medlemmene."

De to tidligere skolekameratene er på kjøkkenet og lager kylling- og grønnsakssuppe. De deler oppgavene slik: Beatrice lager kyllinginnmat i sausen mens Guds Sønn skreller og skjærer grønnsakene. De snakker om forskjellige temaer. Det vårt store forbilde kunne se, var at luften i Brasil hadde gjort et mirakel i partnerens liv. Hun virket ikke engang som den samme opprørte kvinnen hun møtte i Pesqueira. Hvis alt gikk bra, ønsket han å forandre livet sitt fullstendig på slutten av denne fasen.

Dette var ikke en enkel oppgave, men seeren var dyktig i uttrykket «Vilje er makt». Slik oppnådde han sine små erobringer. Han jobber svært hardt i denne retningen og fortsetter også sammen med henne i tilberedningen av suppe.

Noen minutter senere avslutter de aktiviteten med å gå tilbake til rommet der de andre følgesvennene var. De to får en stor overraskelse når de legger merke til den upåklagelige rengjøringen som erkeenglene befaler. Det viste at alle bidro, uavhengig av kjønn.

Invitasjonen til middag blir gitt. De takker ja, går noen skritt og møtes på kjøkkenet i det enkle, men velholdte huset. De sprer seg ut på stoler rundt bordet, hjelper seg selv, og begynner å spise. Vekslende stillhet med sporadiske samtaler øker de forholdet mellom gruppens medlemmer. Deres lov var likhet, brorskap og samarbeid mellom medlemmene.

Når dette steget er fullført, går de ut på terrassen og kommer dit, i tillegg til å se på himmelen for å småprate.

"Hvordan er rutinen din? (Beatrice Rosembar)

"Jeg er pensjonert. Mine hovedaktiviteter er knyttet til religion og utføres i klosteret, hvor jeg fungerer som veileder og rådgiver for mange mennesker (Agastya karaf)

"Jeg er kommandør for viktige legioner i himmelen. Jeg arbeider i kriger, i katastrofer og i serien "Seeren". (Rafael Potester)

"Jeg er Divines spesielle beskytter. Mitt liv er nært knyttet til ham. (Uriel Ikiriri)

"Jeg er student, bonde og seerens viktigste partner. Jeg er hans hjelp i vanskelige tider. (Renato)

"Jeg er embetsmann, forfatter og en stor drømmer. Min rutine er delt mellom arbeid og fritid. (Seeren)

"Min nåværende rutine er å være husmor. Etter at jeg skilte meg fra mannen min, hadde jeg nok penger til å overleve resten av livet. Hva er drømmene dine? (Beatrice)

"Min drøm er å finne min sanne skjebne. Jeg tror at med denne gode gruppen vil han avsløre seg litt etter litt. (Agastya)

"Min drøm er at ondskapen er fullstendig utryddet. (Rafael)

"Min drøm er min mesters drøm. (Uriel)

"Drømmen min er å fullføre studiene, få pengene mine, gifte meg og fortsette å lykkes i denne fantastiske serien. (Renato)

"Min hoveddrøm er fortsatt å erobre verden. Jeg elsker å skrive og formidle gode budskap til folk. Gjennom litteratur ønsker jeg å redusere fordommer, intoleranse og mangel på kjærlighet. Dette er nøkkelen til å være lykkelig. (Guds sønn)

"Min drøm er å finne Gud. Du inspirerer meg, Aldivan Teixeira Tôrres. Siden vi var unge, har jeg lært å beundre ham. Jeg er glad for at troen din ikke har svekket. På min egen måte. (Beatrice)

"Det er jeg sikker på at du vil. (Aldivan)

"Forhåpentligvis. Jeg foreslår nå en distraksjonsøvelse. Fortell meg hva som preget dere i livene deres. (Beatrice)

"Sikkert var noe bemerkelsesverdig i livet mitt da jeg ble reddet fra en alvorlig ulykke. Emanuel het han. Denne unge mannen var en engel i mitt liv og har siden vært en del av min andre serie, Guds sønn. (Liten drømmer)

"Det mest slående for meg var å møte den store mannen i hulen og sette ut i livet alt jeg lærte av livserfaringen min. (Agastya)

" Det som betyr mest for meg er øyeblikkene når jeg redder oppladningen min. (Uriel)

"Det sterkeste for meg var å være vitne til englenes krig. (Rafael)

"En milepæl i livet mitt var å skille meg fra faren min. (Renato)

"Veldig bra. Takk til dere alle. For meg er det viktigste øyeblikket. Med dere håper jeg å oppnå tilfredsstillende resultater. (Beatrice)

"Det gjør vi også. Det har vært en ære. (Seeren)

Samtalen fortsatte en stund til de følte seg slitne. De ville da hvile og vente på en enda mer fortryllende dag. God natt til dem og til neste kapittel.

Prinsippet om deling

"Mennesket er tydelig formet av en feminin side og en maskulin side. Selv å nekte hver av dem føles slik. Begge deler utfyller hverandre og former vår personlighet."

Natten så ikke ut til å ta slutt. Alt der virket fylt med magi på en slik måte at vennene våre ikke kunne oppnå full fred. De onde åndene som spredte seg i omgivelsene påvirket drømmene og de positive vibrasjonene til de gode vesenene. Motstridende krefter som igjen pulserte i åndene til disse eventyrerne. Denne reaksjonen var allerede forventet. Slavebundet av sine demoner søkte den unge vertinnen en vei ut til et lykkeligere og mer fyldig sted. Selv om dette ikke hadde noe med hennes tro å gjøre, var det i hennes virkelighet hun fant sin verre side. Hun fortjente å puste, og dette var en unik sjanse. Enkelt og greit, de var fiender av den motsatte kraften.

Å kunne bruke magi var en grunnleggende forutsetning for åndelig kontroll, noe vår kjære unge kvinne måtte lære. Vennene våre var der akkurat for å hjelpe henne, og ingenting kunne stoppe dem. Det var med denne besluttsomheten at gruppens herre ba en bønn og roet åndene. Resten av natten og daggryet gikk uten store problemer. Med daggryet av den nye dagen ble håpet deres gjenfødt. De tok en dusj, tok på seg rene klær, forberedte frokost, og når den var klar, spiste de, pusset tennene og dro med samme skjebne.

Utenfor strømmer solens varme gjennom deres rene og vakre kropper. Tålmodig nærmer de seg på magikerens kommando og oppdager en vill natur som er vakrere og grønnere enn dagen før. Det må skyldes virkningen av deres spesielle auraer. Ifølge naturloven påvirkes miljøet av mennesket, og omvendt.

De fullfører de første fem hundre meterne i samme retning. De husker tidligere læring og er glade for å ha kommet så godt overens. De var virkelig helter for å ha hatt mot til å møte sine spøkelser. Det var en stor bragd.

I en uforklarlig ruteendring drar de nå sørover, hvor underskogen er tettere. Den lille heksen tar en machete fra livet og børster grenene nærmest trærne slik at ingen blir skadet. Hver gren der bør bevares, for de var nøklene til eventyrets suksess.

Vanskelighetsgraden på stien får gruppen til å huske de tidligere eventyrene. I hvert av dem møtte de nesten uoverkommelige hindringer som bare ble overvunnet med stor innsats og felles handling. Lagånden deres var utvilsomt den største suksessfaktoren for denne gruppen.

Nesten krypende beveger de seg litt videre, og stopper bare ved signalet fra høvdingen. De parkerer midt blant palmetrær. De finnes i ulike størrelser, med varierte eksemplarer og ulike frukter. Denne øvelsen blir interessant fordi den får våre menneskelige venner til å huske barndommen og de interessante historiene som skjedde. Så synd at barnet vokser opp og blir en mann. Så godt det var å være uskyldig for alltid!

Da de steg ned fra treet, var det som om de definitivt tok farvel med barndommen og falt inn i en grusom virkelighet. Men det var noe uunngåelig som måtte gjøres.

"Spis av frukten du har samlet og legg deg på bakken. Min hånd vil handle, og da vil du forstå nøyaktig hva som skal forstås.

Umiddelbart adlød alle, og etter et øyeblikk følte han noe fantastisk i skuespillet. Mennene følte seg som kvinner og så verden som kvinner. Det var noe så merkelig at de knapt kunne tro at det faktisk skjedde. La oss se hva hver og en følte.

1) Den feminine siden av Agastya: Munken, i en kort analyse av sitt liv, så sin feminine side i det kjærlige forholdet til sine barn, i rollen som rådgiver, i tilgivelse og i den intense evnen til å elske. Det var ikke lett å leve i et sexistisk samfunn.

2) Den feminine siden av Rafael: Erkeengelen så på seg selv som en kvinne i sødmen, forståelsen og troen på mennesker, selv om de ikke fortjente det. Han lærte med det guddommelige å stole mer og vente mer.

3) Den feminine siden av Uriel: Uriel så på seg selv som en kvinne i de gangene han måtte lulle sin herre og trøste ham slik at han kunne sove. Hun var en ekte mor fordi englene egentlig ikke hadde sex.

4) Renatos feminine side: Renato ser sin kvinneside i selskap og i å gi til andre. Han lærte sammen med mesteren å være tolerant og respektere sin egen feminine side.

5) Guds Sønns feminine side: Aldivan er en snill person. Fordi han er utviklet, trenger han ikke engang øvelse for å gjenkjenne sine feminine egenskaper. Vi kan fremheve hans sympati, ømhet, sanne kjærlighet og levering.

Når ekstasen er over, reiser de seg og møtes igjen. Vertinnen gjør et poeng ut av å forklare:

"Du har nettopp opplevd prinsippet om deling. Mennesket er tydelig formet av en feminin og en maskulin side. Selv når man nekter, føles hver del slik. Begge deler utfyller hverandre og former vår personlighet. Din kontroll og øvelse har hjulpet din kunnskap.

"I min kultur kalles dette Yen og Yang. (Agastya)

"I min verden finnes det ingen slik deling. (Observerte Rafael)

"For meg var det aldri denne forskjellen. Jeg var alltid godt besluttet. (Seeren)

"Denne splittelsen er mer seksuell enn atferdsmessig etter min mening. (Renato)

"I denne verden finnes det flere konvensjoner enn det ser ut til. Å være mann eller kvinne er bare en detalj for det guddommelige. (Lærte Uriel)

"Greit. Det finnes bare ett vesen i sannheten. Mann eller kvinne er et anatomisk spørsmål. Jeg er enig med Renato.

Når det er sagt, begynte læreren å gå, og disiplene fulgte henne. I vissheten om å være i gode hender, er de nå helt villige og motiverte til å fortsette å oppdage mer om Wicca-verdenen.

Eksempelet med den unge kvinnen var virkelig inspirerende for mange til å reflektere over at dette var hovedmålet med boken. Å være ved siden av erkeengler, en munk og eksepsjonelle mennesker var virkelig en stor mulighet for remisjon for henne.

Bevisst dette går hun og kommanderer gruppen noen hundre meter. De kommer til en fruktbar frukthage, går til sentrum hvor de stopper under et mangotre. Det er på tide å ta kontakt med de andre igjen.

"Legg deg rett under treet. Lukk øynene og glem gradvis alt rundt deg. Det vil komme et punkt hvor ingenting ser ut til å bety noe, og du vil føle deg ekstatisk. Derfra, slipp ånden din ut av kroppen og la den snakke med din kjødelige del. Bruk denne muligheten til å bedre forstå denne åndelige organismen som er en del av deg.

Alle fulgte instruksjonene, og resultatene de oppnådde var virkelig overraskende. Uriel innså Guds planer, mens Rafael så hvor viktig hans rolle på jorden var. Renato, til tross for frykten, oppdaget gjennom erfaring tidligere reinkarnasjoner. Allerede med munken og seeren snakket de sammen om sine smerter og drømmer. Da de vendte tilbake til kroppen, forsto de dimensjonen av denne premien, som var udødelighet.

"Takk kreftene fra høyre og venstre for det dere nettopp har vært vitne til. Jeg benytter også anledningen til å klargjøre noen konsepter. Sjel kommer fra latinsk anima og er en del av væren som inneholder våre smaker, verdier, konsepter og visjon om den evige verden og vil dø

med kroppen. Ånden er båndet som forener de overlegne kreftene, og gjør at vi deler det guddommelige. Det ville være vår udødelige del.

"Utmerket! (Agastya)

"God forklaring! (Renato)

"Jeg legger til at det er vårt ansvar å bruke vår gave til å leve denne evigheten fullt ut. (Seeren)

"De rettferdige skal skinne i himmelen, mens de tåpelige skal kastes i ild- og svovelsjøen. (Rafael)

"Den som har sødme har en ekte sjel. (Uriel)

"Gode observasjoner. Som du så deg selv, reflekterte jeg også innvendig. Min sjel tynger på grunn av en synd. Hvordan møte den? (Beatrice)

"Jeg er svaret på dine problemer. Jeg vil elske deg som far og bror og bli akseptert i livet ditt.

"Jeg vet hvordan jeg skal vente, sir! (Beatrice)

"Jeg også! (Guds sønn)

"Det begynner å bli sent. Hva om vi blir her og lærer mer? (Foreslått Renato)

"Jeg elsket ideen. Og du? (Beatrice)

"Også. (De andre samtidig)

"Da hent ved og ta frukten fra trærne. Jeg vil holde vakt og vente på deg. (Beatrice)

De deles inn i to grupper: Rafael, Agastya og Renato trekker seg litt unna de andre på jakt etter ved. Uriel og Aldivan klatrer i trærne og samler fruktene. Alles innsats vil bli belønnet, for natten lover nyheter.

Flere konsepter

"Virkelig, min far er foreningen av alle gode ting. Hans navn er legion. Ditt skjøre sinn er ikke i stand til å forstå det."

Trioen går dypt inn i skogen på jakt etter materialet som er så nødvendig for å tåle kulden på platået. De bruker noen minutter på å gå i sirkler for å finne den perfekte stien før de endelig tar riktig vei. De ankommer et åpent jorde og finner et mastikstre. Med en øks kutter de bitene som trengs for å tenne et bål. Det var virkelig trist å avslutte en del av den ville naturen, men det fantes ingen vei ut. Det var nødvendig fordi det var et rettferdig mål.

Når arbeidet er ferdig, begynner de å gå tilbake langs samme sti. Mens de går sammen, fokuserer tankene deres på utfordringen og nysgjerrigheten bak den mystiske skikkelsen til den gode heksa. De venter for å få klare svar. Selv om det ikke skjedde, vekslet humøret deres fra bekymring til nervøsitet.

Med litt mer tid kommer de til samme punkt som før og møter kollegene sine igjen. Den delen som var deres, ble også fullført. Den store mesteren blant dem begynner å lære litt mer av sin kunst.

"I vår oppfatning finnes det en opprinnelig kraft som samler alle energier. Denne kraften har en maskulin og feminin del i tillegg til å forene lys og mørke. Dette ville være skaperen. (Beatrice)

"I min trosbekjennelse tror vi ikke på en suveren og spesifikk Gud. Vi tror at våre handlinger og tanker i tråd med sannheten kan føre til at mennesker utvikler seg og som følge av dette frigjør deres ånder til de høyeste riker. (Agastya)

"Etter min mening kan vi se litt av Gud i hans gjerninger. Han er ikke et vesen fanget i en fjern himmel. Han oppmuntrer stadig gode vesener til å utføre gode gjerninger. (Renato)

"Gud er sublim, perfekt og suveren i vårt rike. Bare de store erkeenglene kommer inn i hans herlighet og kan forstå omfanget av hans vilje (Rafael)

"Gud er far til alt som eksisterer, og hans forbindelse med menneskeheten er ånden. Det finnes en stor sannhet og et mysterium tapt i en idyllisk gate i Pernambucos bakland. (Uriel)

"Sannelig, min far er foreningen av alle gode ting. Hans navn er legion. Ditt skjøre sinn er ikke i stand til å forstå det. (Seeren)

"Fint! Vi er forskjellige og like på samme tid! Når vi fortsetter våre studier, tror vi fra denne skapende kraften at den kvinnelige guddommen, Mor Gudinnen, er født, og avledet fra dette det maskuline prinsippet. (Beatrice)

"Er det ikke feminisme å sette kvinner først? (Agastya)

" Nei, tvert imot, det er den forverrede macho-mentaliteten i andre strømninger som bør kritiseres. Vi, wiccaner, forkynner fred og respekt for de som tenker annerledes enn oss. (Beatrice)

"Min oppfatning er litt annerledes. Gud, som er en ånd, er verken kvinne eller mann. Etter hans syn definerer ikke kjønn en person. (Seeren)

"Dette er vakkert, venn! Den store gudinnen i vår oppfatning er noe som er iboende knyttet til nattens, månens, mørkets og sinnets mysterier. Det er det som er skjult og må avdekkes. (Beatrice)

"Jeg tror jeg forstår. Et eksempel på dette er mysteriet rundt min opprinnelse. (Aldivan)

"Et annet eksempel er hvorfor skjebnen. (Renato)

"Dette reflekterer over våre valg. Enten går vi videre i søken etter kunnskap, etter en til tider grusom sannhet, eller så sørger vi og stopper i uvitenhet. (Agastya)

"Du vil kjenne sannheten, og den vil sette deg fri. (Raphael)

"Kunnskap er noe veldig godt. Det er øyeblikket hvor mulige veier legges for mennesket. Det er hans eneste ansvar å ta den rette veien. (Uriel)

"Dette bringer meg tilbake til min mørke sjelens natt hvor jeg falt i synder. Jeg lærte mye av mine feil og gjorde opp for meg selv.

"Det er bra. Faktisk finnes det ingen helt dårlig vei eller begreper, det finnes noen ganger grusomme dårlige intensjoner som finnes i enhver trosbekjennelse. (Beatrice)

"Fortell oss mer. Emnet er veldig interessant," spurte Agastya.

"Slik månen deler seg i faser og aldri dør, er hun for oss alles herskerinne. Det finnes tre sider av Gudinnen, nemlig: Jomfru eller jomfru, mor og vis, mysterium. Gjennom sin store kjærlighet lærer hun oss å samarbeide for et bedre univers. Vi er hennes tjenere, barn som søker veiledning. Gudinnen og Gud er en del av samme essens. Nå skal jeg lære oss om fasene i vårt magiske arbeid. (Beatrice)

Vi følger fruen, vennen vår distanserer seg litt fra frukthagen, og etter å ha svingt til høyre omtrent to hundre meter, finner de en lysning. Hun fremstår imponerende på himmelen. Den første fasen av månen er en halvmåne, og et spesielt skjær går gjennom sjelene deres og speiles i trollkvinnens øyne. Som i transe begynner hun å fortelle interessante passasjer.

"Ikke gi opp, ikke vær redd og ikke tvil. Du har nok lys i deg til å vinne. Men ikke stå stille. Suksess krever god planlegging, organisering og mye besluttsomhet.

Transen avsluttes og et nytt ritual begynner. Fra halvmånen blir månen full. Den nye transen påvirker alle, og mesteren fortsetter i sin åndelige nedsenkning.

"Vær veldig rolig nå. Ikke forvent at suksess kommer umiddelbart eller at ditt lys skinner mer strålende enn de andres. Hvis du korrigerer din vei, vil du kunne finne en ny vei og med fullhet i prestasjonene. Men hvis du fortsetter med de samme feilene, vil fallet være fatalt. Når det gjelder kjærlighet, er tiden gunstig for nye relasjoner.

Når man forlater dette stadiet, fortsetter forberedelsene med månen som skifter. Læringen fortsetter.

"Du må spre oppsamlet energi på forskjellige måter. Les en bok, se en film, date, gå tur, gå ut med venner på bar. Disse aktivitetene vil slappe av sinnet ditt, og bekymringene vil fly av gårde. Dette er mulige løsninger som kan implementeres.

I neste øyeblikk gjemmer månen seg bak solen og blir til nymåne.

"Det er flere mørke netter som går i livene våre. I dette rike læringsøyeblikket er det beste å vente med å ta de riktige holdningene. Når du tar en beslutning, vet hvordan du skal plante for å høste de riktige fruktene i fremtiden. Hvis det skjer, ta styringen og prøv å være lykkelig.

I det øyeblikket månen forsvinner fra himmelen, kalles denne fasen den svarte månen.

"Det er øyeblikket hvor mennesker er mer følsomme for den åndelige siden. Vi søker å forstå vår mørke side for å utvikle oss og utvide vårt kunnskapsområde. Dette kan brukes både til godt og ondt, avhengig av naturen til mennesker.

"Jeg forsto det egentlig ikke. Hvordan ville dette forholdet mellom mørke og lys være? (Renato)

"På den ene siden har vi det nevnte lyset, med moralske begreper hentet fra religiøse og sosiale dogmer. På den andre siden vår frie side

som har sine egne verdier slik at deres frie vilje ikke blir undertrykt. Å gi opp det ville være å synke ned i mørket av åndelig uvitenhet. (Beatrice)

"Forstått, og enig. (Renato)

"Nå vis oss Guds ansikt. (Seeren)

"Dette er en oppgave for i morgen. Jeg er sliten. La oss dra hjem. (Beatrice)

"Greit. La oss gå tilbake da. I morgen blir en lang dag. (Guds Sønn)

"Gud sa at jeg ikke skulle bekymre meg for morgendagen, for hver dag har sine egne bekymringer.

Etter å ha forlatt sør, vendte de tilbake via den forrige stien, men i motsatt retning. Akkurat nå føler de seg mer motiverte og mer engstelige enn noen gang. Hva skulle komme? Det ville helt sikkert komme flere gode overraskelser som ville bidra til den magiske verdenen til hver av dem. En verden som kunne være dårlig eller god, avhengig av hvem som hadde med ham å gjøre. Dette endte en gang for alle med fordommer mot Wicca-sekten.

Verden måtte vite hvordan den skulle forstå og akseptere valgene til den angrende unge kvinnen. Som aldri har syndet? Som mesteren sa, skyt den første steinen. Guds sønn var et levende eksempel på en oppstandelse av karakter. Hvis han ville, kunne han forvandle vennens liv.

Det var med dette håpet hun hadde gjenoppdaget ham og viste ham på den tiden sin verden slik at han kunne bli bedre kjent med henne. Hennes nye følgesvenner deltok også i dette, hver med et spesielt bidrag, noe som beriket handlingen i boken som sannsynligvis ville bli bestselger.

Sammen går de i stillhet og bryter gjennom skogens naturlige hindringer. Med litt innsats når de målet ved å gå rett til sengene sine. God natt til dem og til neste kapittel.