

ZELFBEELDEN

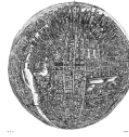
Het doel van kunst is niet het uiterlijk van dingen weer te geven, maar hun innerlijke betekenis.

- Aristoteles.

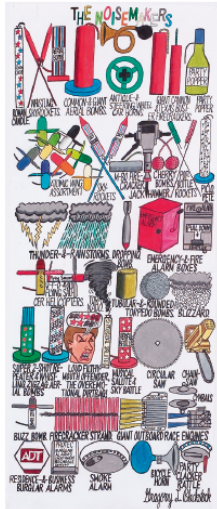
De doorgaans sterk ontwikkelde zintuiglijkheid van mensen met autisme heeft een grote invloed op hun waarneming en beleving van de wereld. Ze zien en ervaren de wereld gewoon anders dan mensen zonder autisme. Hoewel dit hun leven in deze normatieve en conformistische maatschappij er niet makkelijk op maakt, bewijzen heel wat mensen met autisme dat hun stoornis niet altijd een vloek hoeft te zijn. Zo slagen velen er in om niet alleen een vrij normaal leven te leiden, maar ook om hun leven op een boeiende en zinvolle manier in te vullen. Met kunst bijvoorbeeld.

-47-

Het is frappant hoeveel mensen met autisme houden van beeldende kunst, muziek, film, fotografie, stripverhalen, poëzie en andere vormen van creatieve expressie. In die mate zelfs dat zij vaak zelf actief met kunst bezig zijn. Wellicht heeft dit te maken met hun zintuiglijke gevoeligheid en met hun aandacht voor patronen en details. Hun unieke wereldbeeld draagt ook bij tot de originaliteit en aansprekingskracht van hun creaties. Sommigen groeien zelfs uit tot beroemde kunstenaars, zoals de Franse *savant* Gilles Tréhin, die voor zijn boek *Urville* zo'n 300 tekeningen maakte van een imaginaire stad. Ook het werk van de Britse tekenaar Stephen Wiltshire en van de Amerikaanse *savant* Gregory Blackstock wordt geprezen door kunstkenner.



Stephen Wiltshire heeft zo'n sterk visueel geheugen dat hij een landschap naar verluidt maar één keer hoeft te zien om het uit het hoofd te kunnen tekenen. Bovenstaand kunstwerk, dat opvalt door zijn technische virtuositeit, noemde hij *Globe of Imagination*.



Kunstenaar Gregory Blackstock staat bekend om zijn repetitieve visuele lijstjes, zoals bovenstaand overzicht van 'Nose Makers'.