

WERKBOEK NUMEROLOGIE

De numerologie
van het pentagram

Jeannette van der Heijden
Anouk van Zoest



Uitgeverij Akasha

Inhoudsopgave

Voorwoord 7

Hoe om te gaan met dit boek 9

Met dank aan... 9

1 Numerologie en het pentagram 11

1.1 Numerologie, weg tot zelfkennis 11

1.2 Numerologie, een eeuwenoude kunst 12

1.3 Het pentagram en zijn symboliek 14

1.4 Pythagoras' benadering van getallen 16

1.5 De mens binnen het pentagram 17

1.6 Een pentagram-oefening 18

1.7 Het systeem van het pentagram van Hans Müller 19

1.8 Geboortedatum en geboortenaam 20

2 Geboortedatum en levenslesgetal 21

2.1 Het berekenen van het levenslesgetal 21

2.2 Het pentagram tekenen en invullen 24

2.3 De statische getallen 26

2.4 De dynamische getallen 30

2.5 Statische en dynamische getallen samen in het pentagram 34

3 Interpretatie van de getallen 37

3.1 Eerste indrukken 37

3.2 Het pentagram als gestileerd mensfiguur 42

3.3 Beschrijving van de plekken in het pentagram 45

3.4 Hoe interpreteer je het levenslesgetal? 48

3.5 Hoe interpreteer je de ingevulde getallen in het pentagram? 49

3.6 Uitleg van de getallen ingevuld rond het pentagram 52

3.7 Dubbele getallen 74

3.8 Meestergetallen 77

3.9	Karmische getallen	79
3.10	Assen en drempels	82
3.11	Het jaartal van een belangrijke verandering in je leven	88
3.12	Een nul in de datum	88
3.13	Andere numerologische mogelijkheden	89
3.14	Algemeen en persoonlijk jaar	90
3.15	Numerologie bij tweelingen	92
4	De getallen van je naam	93
4.1	Het omzetten van de naam	93
4.2	Klinkers en medeklinkers: ziels- en persoonlijkheidsgetal	94
4.3	Het levensslotgetal	96
4.4	Het werkelijkheidsgetal	97
4.5	Het zielmotivatiegetal	97
4.6	De getalsnorm	98
4.7	De verschillende niveaus	103
4.8	Naamsveranderingen	117
5	Een uitgewerkt voorbeeld	119
5.1	Berekening van het levenslesgetal	119
5.2	Energiebeeld, aanleg en pentagram	120
5.3	De naam	123
6	De betekenis van de getallen	127
6.1	De verschillende aspecten van de getallen	127
6.2	De 0: de bron	130
6.3	De 1: eenheid	131
6.4	De 2: dualiteit en polariteit	132
6.5	De 3: creativiteit	134
6.6	De 4: praktische realisatie	136
6.7	De 5: vrijheid	138
6.8	De 6: dienstbaarheid	140
6.9	De 7: mystiek	142
6.10	De 8: balans en rechtvaardigheid	144
6.11	De 9: onpersoonlijke liefde	146
	Oplossingen van de opgaven	149
	Pentagrammen om te kopiëren	151
	Aanbevolen literatuur	155
	Cursussen numerologie	157
	Trefwoordenregister	159

Voorwoord

Met getallen heb ik niet zo veel, dacht Jeannette altijd, vooral als zij zich op de lagere en middelbare school door de reken- en wiskundelessen heen zwoegde. Pas jaren later kwam daar verandering in tijdens een bezoek aan een vriendin. Deze vriendin vroeg of ze de getallen uit Jeannette's geboortedatum eens mocht bestuderen. Nieuwsgierig stemde Jeannette toe. Allereerst werden de getallen uit de datum bij elkaar opgeteld. Toen tekende de vriendin met een snelle beweging een vijfpuntige ster. Ze rangschikte de getallen op een mysterieuze manier eromheen. Vervolgens gaf ze uitleg en Jeannette zat hevig geïnteresseerd op het puntje van haar stoel. Hoe was het mogelijk dat iemand zo snel zo veel informatie over haar leven, haar talenten en zwakheden boven water kon krijgen. Getallen bleken een licht te kunnen werpen op de bedoeling van haar leven!

Dit voorval kwam op het juiste moment, want een sluimerende interesse begon plotseling te ontwaken. Jeannette wilde meer over het systeem te weten komen en ging les nemen bij de Zwitserse Marcelle Rüdlinger, die het systeem van het pentagram in Nederland, maar ook in het buitenland, uitgebreid en gedegen doceerde.

Marcelle Rüdlinger had dit systeem op haar beurt van de Duitser Hans Müller, die hiervoor geput had uit de ideeën van Pythagoras. Pythagoras zag het pentagram als een belangrijk menssymbool en beschouwde getallen als een alles door-dringende energie. Volgens hem was de gehele kosmos

opgebouwd uit getallen. Daardoor was ook het leven van de mens doordrongen van getallen. De leer van Pythagoras werd door Hans Müller in een overzichtelijk en werkzaam numerologisch systeem gegoten, dat de mens in al zijn facetten belichtte. Marcelle Rüdinger ontwikkelde het systeem nog verder.

Voor Jeannette volgden er jaren van studie en oefening. Ze maakte vele pentagrammen voor vrienden en kennissen. De vraag naar informatie bleef groeien, zodat ze ten slotte ook cursussen ging geven. Tijdens deze cursussen ontstond de behoefte aan een goed werkboek, waar alle wetenswaardigheden rond het systeem overzichtelijk in zouden zijn verwerkt.

Op dat moment begon de samenwerking tussen Jeannette en mij. Getallen en geometrische figuren interesseerden mij altijd al. Geometrische figuren lijken in al hun eenvoud altijd precies tot de kern te komen. Er wordt schoonheid en informatie in uitgedrukt zonder overbodige rompslomp eromheen. Grondvormen als driehoeken, vierkanten, vijfhoeken, enzovoort kunnen, samen gerangschikt, prachtige driedimensionale constellaties vormen.

Er kunnen vormen ontstaan die aan deeltjes, micro-organismen of ijsbloemen doen denken. Ik denk dat deze vormen zo aanspreken omdat iedereen intuïtief vermoedt dat achter de eenvoud een grote kracht schuilt, die voor de een misschien God is en voor een ander een wet, inspiratie of creativiteit.

De abstracte vormen worden uitgedrukt in getallen. Deze getallen drukken van alles uit. Niet alleen heel letterlijk zeggen getallen iets over inhoud, vorm, hoogte, lengte en breedte. Op een dieper niveau worden deze begrippen symbolisch opgevat en zeggen vorm en inhoud iets over de aard der dingen. Zo zal iedereen een bol anders ervaren dan een vierkant. De principes hiervan kunnen we in allerlei lagen ervaren. Mensen kunnen rond of vierkant zijn van uiterlijk, maar ook in de geest. We kunnen ons voorstellen dat een ronde gedachte alle kanten op kan, terwijl een vierkante gedachte staat als een huis.

Het systeem van het pentagram voegde op een heel aantrekkelijke wijze vorm en getal samen. Ik wilde graag met Jeannette onze krachten bundelen en een boek schrijven over een systeem waarvan nog nauwelijks informatie op papier is. Een werkboek leek ons de juiste vorm, omdat de lezer al doende vanzelf het systeem onder de knie krijgt.

Hoe om te gaan met dit boek

Het is van belang om het boek van begin tot eind door te werken en niet zomaar ergens middenin te beginnen. Elke stap volgt logisch op de ander. Door de eigen getallen te bestuderen en de opdrachten in het boek uit te voeren, krijg je meteen de nodige oefening om met het systeem vertrouwd te raken. We raden daarom aan om pen en papier bij de hand te houden.

Je kunt eventueel enkele pentagrammen achter in het boek kopiëren en gebruiken bij de berekeningen.

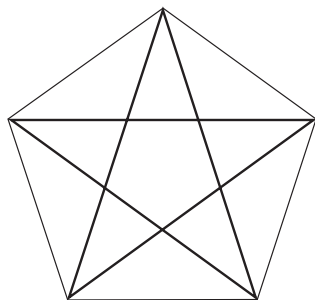
Wij wensen je veel plezier en inzicht, en wanneer we spreken over hij, bedoelen we natuurlijk ook zij.

Met dank aan...

Onze speciale dank gaat uit naar degenen die ons met goede raad en een kritisch oog hebben bijgestaan. We danken Arthur Bakker, Nicole de Boer, Rob de Bouter, Marianne van der Es, Carien Everwijn, Anneke Rooselaar, Wim Simons, Frank Spoelstra, Gea Stadig, Hans van de Velde en al onze leerlingen en anderen die ons door opmerkingen en originele ideeën inspireerden. Ten slotte danken we de medewerkers van Uitgeverij Akasha die er zo'n mooie uitgave van hebben gemaakt.

Jeannette van der Heijden
Anouk van Zoest

1.3 Het pentagram en zijn symboliek



In dit werkboek wordt de numerologie toegepast in het *pentagram*, een vijfpuntige ster.

Het pentagram zullen we steeds afbeelden met beide benen op de grond, dus met twee punten naar beneden. Met twee punten opzij als armen en bovenaan een punt als hoofd is het pentagram een abstracte afbeelding van een mensfiguur waar we frontaal tegenaan kijken. De getallen die we invullen rond deze symbolische mensfiguur zeggen iets over onder meer onze belangstelling, eigenschappen, ouders, werk en relaties. Het valt op dat de lijnen van de figuur ononderbroken met elkaar verbonden zijn, wat een gevoel van eeuwigdurende beweging oproept.

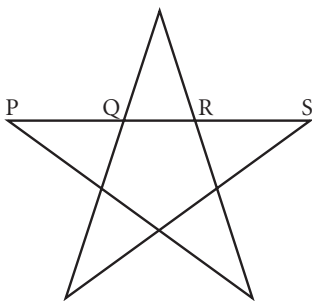
Het pentagram is niet zomaar een willekeurig symbool, maar bestaat al zeer lang. Het blijkt zelfs dat allerlei culturen los van elkaar de vijfpuntige ster uitkozen als symbool om waarden uit te drukken. Merkwaardig genoeg kwamen deze waarden opvallend veel met elkaar overeen: waar de ene cultuur het pentagram hoofdzakelijk zag als een symbool van geluk en onheilsafwering, zag een andere cultuur in dit symbool de mens en zijn gezondheid. Het pentagram lijkt dus een archetypisch symbool te zijn dat wereldwijd wordt gekozen en begrepen.

Omdat het pentagram zo gemakkelijk tot de verbeelding spreekt, kon het in uiteenlopende werelddelen tot beschermings- en gelukssymbool worden. Er zijn aanwijzingen dat het als onheilafwerend teken voorkwam in het Midden-Oosten, waar het pentagram werd gebruikt als amulet van de godin Istar (later bij de Romeinen: Venus), die beschermde tegen kwade geesten. Vermoedelijk verspreidde het symbool zich vanuit het Midden-Oosten naar Europa. Daar kon het zich verder uitbreiden door middel van de vele Griekse en Romeinse munten met daarop een pentagram.

Een pentagram ontstaat uit de diagonalen van een regelmatige vijfhoek of pentagon. (Penta is Grieks voor vijf, grammè staat voor lijn of figuur, en gonia betekent hoek.) Deze diagonalen leveren een beeld op waarin allerlei vormen te herkennen zijn. Een andere naam voor het pentagram is 'pentalpha'; deze verwijst naar de letter A die vijf keer in de punten is terug te vinden.

De kabbalisten voegden in het pentagram de vier elementen (aarde, water, lucht, vuur) samen met het vijfde element, namelijk het stralings- of etherische element. Dit vijfde element kunnen we beschouwen als de doorstroming van energie die we al herkenden in de zijden van het pentagram, die eindeloze beweging suggereren. We vinden deze energie onder andere terug in de acupunctuur, en ook in de yoga, waar we spreken van kundalini (= levensenergie).

In de zijden van het pentagram zit nog een bijzondere harmonie verborgen, namelijk die van de *gulden snede*.



De verdeling van een lijn is daarbij zodanig dat het kleinste stuk zich verhoudt tot het grootste als het grootste stuk tot de hele lijn.

In dit voorbeeld:
 $PQ : PR = PR : PS$

Ook geldt:
 $QR : PQ = PQ : PR$

Deze verhoudingen worden onder meer ook toegepast in de architectuur.

Wanneer de vijf energiecentra op deze manier zijn ontwaakt, ga je ze in gedachten verbinden via een subtiele lijn, die het traject volgt van een pentagram. Je begint bij het voorhoofd. Inademend trek je van het voorhoofd een lijn naar het energiepunt van je rechtervoet. Uitademend van de rechtervoet naar de linkerhand. Inademend van de linkerhand naar de rechterhand. Uitademend van de rechterhand naar de linkervoet. Inademend van de linkervoet weer terug naar het voorhoofd.

Uitademend van voorhoofd naar rechtervoet herhaal je het hele traject opnieuw; alleen de in- en uitademing is nu omgewisseld.

Adem een aantal minuten op deze manier door het lichaam. Wees je bewust dat je beweging wilt brengen in je energieveld. Sluit de oefening af bij het voorhoofd.

1.7 Het systeem van het pentagram van Hans Müller

In onze tijd ontwikkelde de Duitser Hans Müller het systeem van het pentagram zoals we dat in dit werkboek gaan gebruiken. Daarbij rangschikte hij getallen rond de vijfpuntige ster. Veel elementen van dit systeem baseerde hij op de kennis en ideeën van Pythagoras. Een belangrijk principe dat hij overnam was het onderscheid dat Pythagoras maakte tussen *cijfers* (of nummers) en *getallen*.

Cijfers geven een kwantiteit (hoeveelheid) aan, terwijl getallen iets over kwaliteit (waarde) te melden hebben. Met cijfers tellen we bijvoorbeeld calorieën of berekenen we de kosten van boodschappen. Getallen geven daarentegen de spirituele betekenis van gebeurtenissen weer. Ze tonen ordening en samenhang. In dit werkboek houden we ons bezig met de betekenis van getallen.

Het opvallendste idee dat Hans Müller van Pythagoras overnam, was om het pentagram als symbool voor de mens te zien. Door op een bepaalde manier de getallen van iemands geboortedatum

rondom het pentagram in te vullen verkreeg hij informatie over een persoon.

Een belangrijk opvolgster van Hans Müller is de Zwitserse Marcelle Rüdlinger. Zij verspreidt Müllers systeem van het pentagram via lezingen en workshops.

1.8 Geboortedatum en geboortenaam

We gaan ervan uit dat een getal geen absolute betekenis aangeeft. De getallen kunnen elkaar onderling beïnvloeden. Daarnaast zullen de betekenissen van de getallen en je eigen intuïtie elkaar bevruchten. Op die manier kom je tot je conclusies.

De waarheden die je daarbij vaststelt, blijven altijd subjectief. Bepaalde aspecten vallen je speciaal op, omdat ze passen bij de levensfase waarin je je bevindt. Wanneer je groeit en je op een ander niveau de dingen benadert, zullen je inzichten zich vernieuwen. Dan zullen weer andere aspecten van een getal je opvallen.

Je nieuwe vondsten zijn net zo waar als de oude waarheden, maar vanuit een ander standpunt bekeken. Je zult dus op verschillende momenten in je leven een andere ‘vertaling’ maken van de getallen in het pentagram.

We gaan ons nu verdiepen in de kwaliteit en betekenis die verborgen ligt in getallen. De belangrijkste getallen die in elk mensenleven voorkomen, zijn de getallen van de geboortedatum en de letters van iemands naam; deze letters kunnen worden omgezet in een getalswaarde. Die getallen kunnen zijn talenten onthullen, hem brengen naar de bedoeling van zijn leven en hem wijzen hoe hij van bepaalde zwakheden zijn kracht kan maken.

In het volgende hoofdstuk bekijken we alle aspecten van de geboortedatum. In hoofdstuk 4 kijken we naar de getalswaarde van de naam.