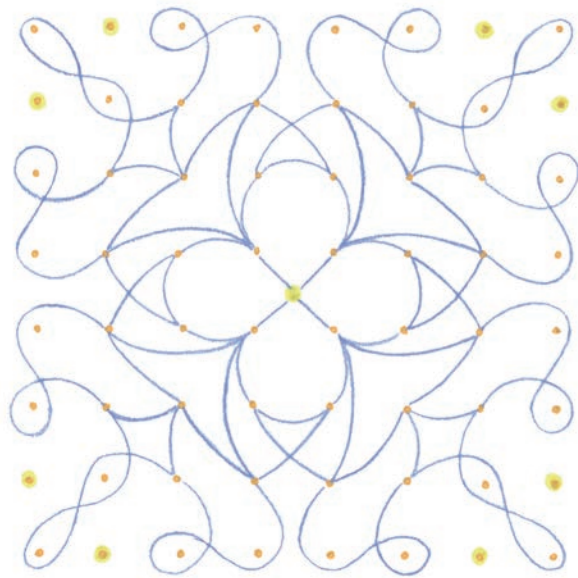


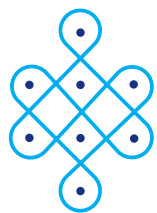
Hannie de Jong



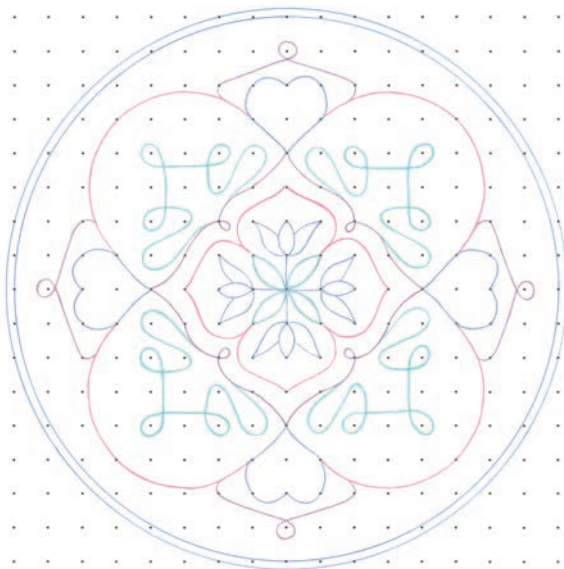
Mandala's tekenen met kolams



Uitgeverij Akasha



Inhoud



Dank je wel 6

Inleiding 7

Kolams in India 11

Materialen en technieken 15

Tekenmateriaal 16

Een stippenpatroon maken 16

Verdeling van je papier in 4, 6 en 8 delen 19

Beginnen met kleuren 20

Werken op gekleurd papier 21

Beginnen met knopen 22

Van stip naar stip 23

Slingeren om de stippen 45

Eenvoudige kolammandala's 59

Bijzondere kolammandala's 73

De kolamdans 92

Kolams tekenen met kinderen 95

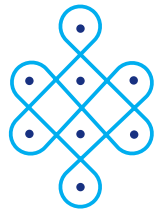
Wil je meer informatie? 114

Bijlagen: Rasters voor stippenpatronen 115

Raster 0,5 cm 115

Raster 0,75 cm 117

Raster 1 cm 119



Inleiding



*Ga op reis door de kleurrijke wereld van de kolam
en geniet van de creatieve mogelijkheden
die het kolamtekenen je biedt.
De zoektocht naar nieuwe ontdekkingen langs de
uitgestippelde wegen
is zo mooi, dat het zelfs leuk is
om tijdens het tekenen de weg kwijt te raken
en deze daarna weer terug te vinden.
Er is heel veel wat je niet ziet,
maar dat je wel zichtbaar kunt maken.*

Mijn eerste kennismaking met kolams was via mijn tekenopleiding begin jaren tachtig. Ik was direct gefascineerd door kolams en besteedde er in mijn lessen ook aandacht aan. Ik had echter nog zoveel andere ideeën die ik wilde uitwerken voor mijn cursussen, dat ik te weinig tijd had om meer met kolamtekenen te doen.

Begin jaren negentig ging mijn dochter Corine naar India. Ze verbleef daar ongeveer een half jaar in de internationale woon- en leefgemeenschap Auroville bij Pondicherry in Tamil Nadu. Daar werkte ze in een klein dorpsschooltje met Tamil-kinderen. Het was leuk voor haar om ze vaak bezig te zien met het tekenen van kolams. Voor ons beiden heeft Corine verschillende Indiase kolamboekjes meegenomen. Na haar terugkeer pakten we het kolamtekenen op en samen maakten we regelmatig kolams. We hebben de ontwerpen uit de kolamboekjes veel gebruikt als inspiratie voor onze eigen kolams. Speciaal uit deze boekjes heb ik kolams gekozen als voorbeelden in mijn boek.

Mijn zoon Erik is een paar jaar later op een reis door India ook in Auroville geweest. Hij heeft toen foto's voor mij gemaakt van het tekenen van kolams.

Jaren later, tijdens een bezoek aan Maleisië en Singapore, heb ik zelf ook veel kolams gezien in straten voor winkels en tempels. Na thuiskomst zat ik zo vol ideeën dat ik het kolamtekenen weer mijn volle aandacht gaf.

Met het stippenpatroon als basis en de lijnen waarmee kolams getekend worden, ben ik er op mijn eigen manier mee aan het werk gegaan.

Hierdoor ontstonden tekeningen die meer waren dan kolams. Ik noem ze nu kolammandala's. Dit werkboek is het resultaat hiervan.

Ik gebruik kolams en de betekenis ervan als inspiratiebron om nieuwe vormen te creëren, passend bij mijn stijl en wereldbeeld. Tekeningen die blijvend zijn en niet tijdelijk zoals de kolam in India. Dat doe ik met respect voor het oorspronkelijke gebruik van kolams. Op deze wijze integreer ik kolams in onze cultuur en bewaar ik iets van de oude Tamil-cultuur.

Het tekenen van kolams is een goede oefening voor lichaam en geest. Soms moet je doorzetten en over je eigen dode punt heen gaan om verder te komen, want als je geen lijnen tekent, ontstaat er geen kolam. Geef de moed niet op wanneer het niet meteen lukt, maar ga door en daar waar het echt fout gaat, begin je gewoon weer opnieuw.

Zo werk ik ook met het ontwerpen van mijn tekeningen. Het is precies en geconcentreerd werken met goed tekenmateriaal in een rustige omgeving. Voor mijn cursussen bedenk en ontwerp ik steeds nieuwe thema's, dat betekent vooral: mijn eigen weg uitstippelen, vernieuwend zijn en gewoon doen, net zoals je doet wanneer je een kolam tekent.

Tegen iedereen die met dit boek aan het werk gaat, wil ik zeggen: pak je potloden en ga op ontdekkingsreis door de wereld van de kolam en geniet van het plezier dat het je geeft. Kom los van je dagelijkse beslommingen. Zoek steeds weer naar nieuwe mogelijkheden van de kolam. Zoek naar symbolen die jou steun en houvast geven. Je zult ontdekken dat je creatiever bent dan je dacht.

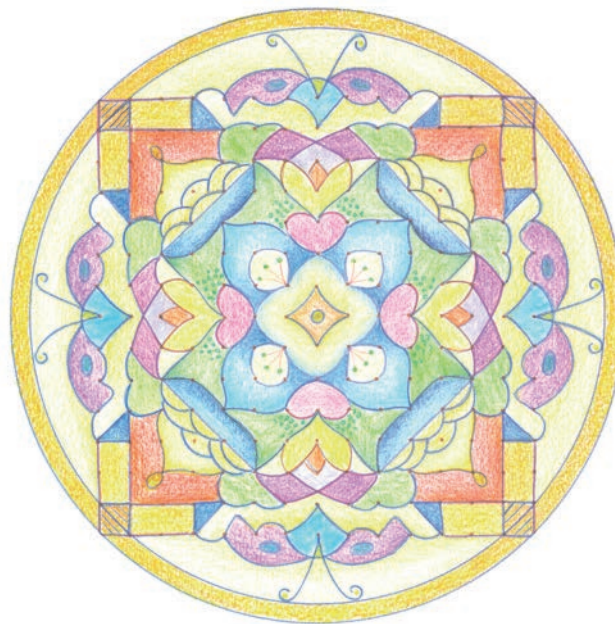
Het is heel fijn om met kinderen kolams te tekenen. De kolam op deze pagina hebben mijn kleindochter Min Yi en ik samen gemaakt.

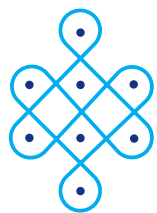
Regelmatig heb ik met groepen kolams getekend. De cursisten waren verbaasd over de grote verscheidenheid aan wat er getekend werd vanuit eenzelfde patroon. Iedereen keek dan ook vol spanning uit naar elkaars tekeningen.

Het kijken naar de tekeningen mondde vaak uit in een gesprek over de gebruikte symboliek, de persoonlijke invulling en de teksten en gedichtjes die erbij geschreven waren. Vooral de verhalen over de tekeningen waren het luisteren meer dan waard. Het was hartverwarmend. Voor mij en voor mijn cursisten zijn deze lessen dan ook zeer inspirerend geweest.

Ik wens iedereen die met dit boek gaat werken veel plezier en inspiratie toe.

Hannie





Van stip naar stip



*Haar gerimpelde hand
zet de stippen bijna lukraak,
op de natte ondergrond.*

*Ze tekent lijnen van stip naar stip
soms recht, soms met een bocht
ze recht haar rug en buigt dan weer.*

*Een lamp die brandt
verlicht de kolam in het donker
want ieder mag het weten.*

*Haar kind is weer hersteld
de godin wil ze zo bedanken
in lijnen en een stil gebed.*



15-1- 65r4arfi

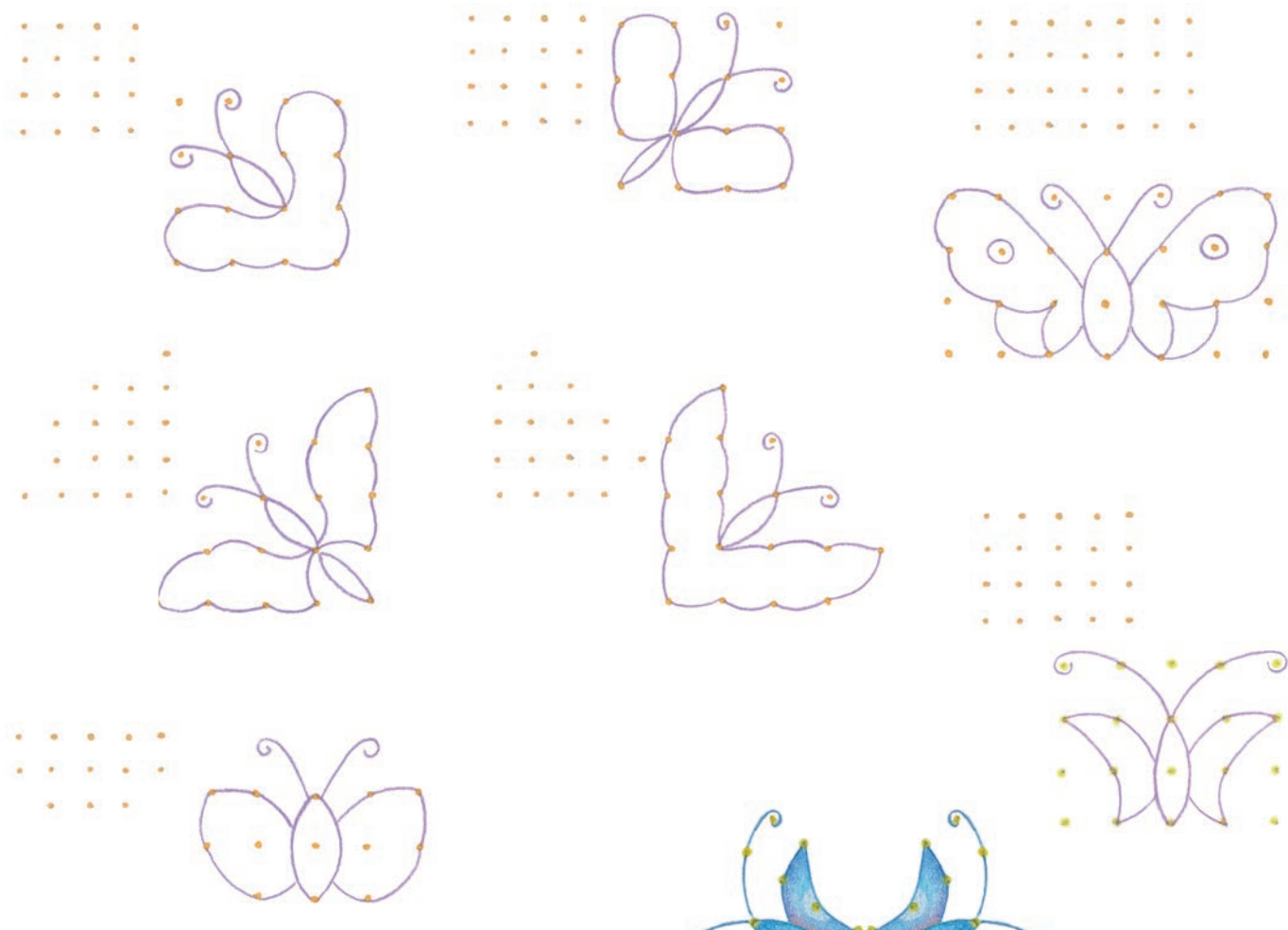


De kolams die je in dit hoofdstuk gaat tekenen, maak je door stippen met rechte of soms gebogen lijnen te verbinden.

Kies voor je begint de kolam die je wilt gaan tekenen en zet dan de benodigde stippen op je tekenpapier. Hoe vaker je in het begin met eenvoudige kolams oefent, hoe sneller je er vaardigheid in krijgt. Zo leer je hoe je met behulp van het stippenpatroon een eigen kolam kunt tekenen.

Voor kolams worden in India vaak olifanten, pauwen, vlinders en vissen gebruikt, maar ook bloemen zoals lotussen en rozen. Abstracte vormen komen ook voor, soms op zichzelf, soms in combinatie met dieren of bloemen. Om al deze vormen goed tot hun recht te laten komen, teken je soms de lijnen tussen de stippen door.

Geef je creativiteit de ruimte om motieven of figuren te gebruiken die meer bij je passen. Alles wat je hebt nagetekend, kun je aanpassen door lijnen weg te gummen, toe te voegen of te veranderen.



Deze vlinders zijn eenvoudig na te tekenen. Je kunt ze vergroten, draaien, versieren of er een vlinderrozet van maken. Laat vlinders vanuit vier hoeken naar een bloem in het midden vliegen.

Kleuren helpen mee om van je kolam iets moois te maken.

