

WILLIAM GIJSEN  
JOKE DEWAELE

# DE DNA-CODE VAN DE ZIEL

Jouw  
unieke  
levensopdracht  
onthuld

VIERDE  
GEACTUALISEERDE  
DRUK



Uitgeverij Akasha

# INHOUD

Voorwoord bij de vierde geactualiseerde druk 8

Voorwoord 9

Deel een

## **DE LEVENSOPDRACHT 11**

- 1 Tussen twee levens 12
- 2 Bestemming aarde 23
- 3 Gidsen en meesters 29
- 4 De types 36
- 5 Zoekers en vindere 47
- 6 De keuze van de ouders 64
- 7 Evolutie 70
- 8 Sferen 78
- 9 De eerste sfeer 83
- 10 De tweede sfeer 86
- 11 De derde sfeer 89
- 12 De trappen in de eerste sfeer 91
- 13 De trappen in de tweede sfeer 101
- 14 De trappen in de derde sfeer 118
- 15 De hogere sferen 133

## Deel twee

### **DE GEBOORTEOPDRACHT** 137

- 16 De DNA-code van de ziel 138
- 17 De vrije wil 145
- 18 Stadium en fase 151
- 19 De zeven fases nader bekeken 160

## Deel drie

### **DE KARMACODE** 171

- 20 Tegenslagen 172

## Deel vier

### **DE EVOLUTIEOPDRACHT** 179

- 21 Voor zoekers een tweede opdracht 180
- 22 De totale code 188
- 23 Aantrekkingskracht 193
- 24 Met de DNA-code aan de slag 199

## Deel vijf

### **ZELF DE DNA-CODE ONTDEKKEN** 205

- 25 Ontvankelijk maken 206
- 26 Eerste transformatie 213
- 27 Tweede transformatie 219
- 28 Derde transformatie 227
- 29 Vierde transformatie 231
- 30 Vijfde transformatie 236
- 31 Zesde transformatie 242
- 32 Zevende transformatie 244
- 33 Controle van de code 248

Deel zes

**INTERPRETATIE EN TABELLEN** 251

34 Aanpak volgens stadium en fase 252

35 Aanpak volgens sfeer en trap 266

36 Karmagetallen 270

37 Karmavereffening 273

38 Hoe is een DNA-code van de ziel samengesteld? 277

Dankwoord 280

Trefwoordenregister 281



Deel een

# DE LEVENSOOPDRACHT

Dit gesprek tussen Joke en William is een weergave van de boodschappen die door Meester Anthon in opdracht van de hogere machten geopenbaard werden in de aanloopperiode van 1994 tot 2003.

## 2 BESTEMMING AARDE

Waarom moeten we dat op aarde komen leren?

Omdat er hier materie is, en dat heeft een paar voordelen. Zo zie je beter wat je scheidt, het is tastbaar. Een ander voordeel is dat het in de materie allemaal veel langzamer gaat, wat een niet onaardig voordeel is als je het nog niet goed kunt.

Zoals je eerst leert autorijden in een stille wijk, voordat je je in het drukke verkeersgewoel van een grote stad waagt?

Inderdaad, je moet ook weten dat in de geesteswereld alles vliegensvlug gaat. Het volstaat om iets te denken of te voelen en het manifesteert zich onmiddellijk. Dat vereist een enorme behendigheid.

Alleen al de angst om te worden geslagen zorgt ervoor dat je onmiddellijk wordt aangevallen.

Of je ontmoet iemand bij wie jij je zeer goed voelt. Je vreest dat het contact verboden wordt en alleen al die gedachte zorgt voor de breuk.

Akelig zeg, maar het kan ook prettig zijn. Je bent alleen en je wenst iemand die je knuffelt en meteen word je geknuffeld.

In tegenstelling met op aarde wordt alles wat je denkt of wenst of voelt onmiddellijke realiteit.

Dat is angstaanjagend, maar ook wel wonderbaarlijk.

Daarom moet een mens op aarde leren scheppen. Als hij goed in de materie kan creëren, zal het gemakkelijker zijn om dat langere tijd vol te houden, waardoor een geestestoestand aan gene zijde langer aangehouden kan worden.

Anders besterf je van al die plotseling wisselende stemmingen.

Aangezien je dood bent, zal besterven wel moeilijk zijn. Maar het maakt je inderdaad gek wanneer je geen controle hebt over gedachten en gevoelens.

Pas als we ons onze gevoelens meester zijn, kunnen we dan volledig participeren aan de liefdeseenheid die in de geesteswereld heerst?

Als al onze verlangens volledig vervuld zijn, genieten we van de totale rust.

En zijn we bevredigd?

De opgave is dat je jezelf moet aanleren om voortdurend die liefdeseenheid te voelen, maar gelijktijdig ook moet leren mee te werken om die eenheid te produceren.

Eenheid produceren?

Eenheid is het gevolg van liefde. Vanwaar moet die liefde komen, denk je?

Van God?

Laat het idee dat God een persoon is los. Stel je God eerder voor als een immens magnetisch liefdesveld. Alles wat zich in dat veld bevindt, moet meewerken om de energie in dat veld optimaal te houden. Je houdt je bezig met het uitstralen van liefde naar je omgeving, terwijl je ook de liefde voelt die de omgeving naar jou stuurt.

En als je moe wordt van het uitstralen van liefde?

### 3 GIDSEN EN MEESTERS

Je hebt gezegd dat tussen twee levens gidsen ons verder helpen. Maar heeft iedereen dan een persoonlijke gids?

Iedere ziel op aarde krijgt hulp van een geleidegeest, een gids en een meester. Dit drietal begeleidt de geestelijke ontwikkeling van de ziel.

Dat zijn onze bodyguards zeker?

Zo zou ik ze niet noemen, het zijn eerder raadgevers.

Waarom zijn er drie?

Omdat ze elk een specifieke functie hebben. Ze zitten ook elk op een ander niveau. De geleidegeest heeft hetzelfde ontwikkelingsniveau als de persoon op aarde. De gids bevindt zich een sfeer hoger en de meester zit nog een sfeer hoger.

Dan is de ene de baas van de ander?

Zo zou je het kunnen noemen, maar het zijn eerder adviseurs van elkaar.

Wat regelen die dan allemaal?

Je zult verwonderd zijn over de impact van onze geestelijke adviseurs. Zullen we beginnen met de laagste in rang, de geleidegeest. Voordat we weer naar de aarde komen, wordt deze ons toegewezen door onze gids en onze meester samen.



Komt die dan met ons mee naar de aarde?

Nee, die blijft in de geesteswereld, maar zolang we op aarde zijn, blijft de geleidegeest in verbinding met onze ziel.

Als dat onze rechtstreekse contactpersoon in de geesteswereld is, hoe voeren we daar dan een gesprek mee?

De geleidegeest praat niet met ons, hij geeft ons alleen aanwijzingen door ons een gevoel te geven in onze ziel.

Hoe voelen we dat?

Het gemakkelijkst voelen we zijn boodschap wanneer we iemand voor het eerst ontmoeten. Het gevoel dat we over iemand krijgen bij het eerste contact is een signaal van de geleidegeest. Voelt het contact goed, dan is dat zijn boodschap dat het contact waardevol is. Krijgen we een slecht gevoel, dan is het niet wenselijk met elkaar op te trekken. Zijn we toch verplicht met die persoon samen te werken, dan kunnen we ons het best gereserveerd en waakzaam op te stellen.

Mij hebben ze geleerd dat je niemand mag beoordelen op de eerste indruk.

Maar door dat zielsgevoel weten we wel onmiddellijk of het contact al dan niet gunstig zal verlopen. Het gevoel in onze ziel liegt nooit!

Hoe kan dat gevoel zo zeker zijn?

Eenvoudig. Als we voor de eerste keer met iemand oogcontact maken, laat de geleidegeest ons meteen weten hoe het verdere verloop zal zijn van onze omgang met elkaar. De geleidegeest in de geesteswereld wordt niet gehinderd door de grenzen van tijd en ruimte. De geleidegeest kijkt onmiddellijk welke situaties zich in de toekomst zullen voordoen en deze vaststellingen geeft hij ons in een fractie van een seconde door.

## 4 DE TYPES

Nu wil ik toch wel eens weten wat er gebeurt nadat een ziel helemaal terug is in de zielensfeer.

Dan komen hogere zielen haar adviseren over haar verdere, persoonlijke evolutie. Ze laten de ziel weten wanneer het tijd is om een nieuwe incarnatie op aarde door te brengen.

Daar heb je zelf toch ook iets over te zeggen, hoop ik.

Ja hoor, je krijgt daar zelfs heel veel inspraak in.

Of je rijk of arm wilt leven, trouwen en kinderen krijgen, van dat soort dingen?

In eerste instantie gaat het gesprek daar niet over. Voordat ze naar de aarde reist, moet de ziel eerst een aantal voorbereidingen treffen. Samen met de gids inspecteert ze de energetische voertuigen die ze naar de aarde zal meenemen.

Energetische voertuigen?

Heb je al ooit gehoord van de aura?

Ik heb al wel eens aurafoto's gezien van de energievelden rond een lichaam.

Rond het stoffelijke lichaam bevinden zich vier energetische omhulsels, die samen de aura vormen. Het zijn de voertuigen van de ziel en ze huisvesten het bewustzijn. Alle inzichten

die een ziel uit haar ervaringen opdoet liggen hierin opgeslagen.

Die energetische omhulsels zijn:

- 1 Het etherische omhulsel
- 2 Het emotionele of astrale omhulsel
- 3 Het mentale omhulsel
- 4 Het spirituele of causale omhulsel

Noemen ze die omhulsels soms ook lichamen?

De meesters verkiezen het woord omhulsel om duidelijk te maken dat het hier over fijnstoffelijke lichamen gaat in tegenstelling tot het stoffelijke, fysieke lichaam.

Wat moet er dan geïnspecteerd worden?

De toestand waarin de omhulsels zich bevinden.

Of ze schade hebben opgelopen of zo?

Net zoals je de auto laat nakijken voordat je een grote reis maakt, zo onderzoekt de gids de verschillende voertuigen van de ziel alvorens ze incarneert.

De gids geeft de ziel een grote onderhoudsbeurt?

De gids adviseert welke omhulsels in het oog moeten worden gehouden.

Welke zwakke punten een speciale verzorging nodig hebben?

Aangezien de oorspronkelijke bedoeling van de ziel is zichzelf te scheppen, moet ze ervoor zorgen dat haar omhulsels zich in gelijke mate ontwikkelen. Daarom neemt ze zich voor haar zwakste omhulsel tijdens de komende incarnatie extra aandacht te geven.

Kiest ze uit de vier omhulsels er dan een uit?

# 7 EVOLUTIE

Je ideaal of je verlangen bepaalt waar je terechtkomt. En dan?

Als vinder ga je op aarde je verlangen proberen te vervullen. Je weet dat je een verlangen pas echt kunt loslaten als je het vervuld hebt. Je blijft zolang achter je verlangens aanzitten totdat je het hebt. Als zoeker probeer je erachter te komen waarom je doet wat je doet. Je gaat op zoek naar de zin van dat verlangen. Zo krijg je inzicht in de diepere dimensies van je evolutie.

Wat is die diepere dimensie?

Iedere mens wordt steeds maar vooruit gedreven naar een uiteindelijk doel, dat hijzelf niet altijd begrijpt. Hij voelt een verlangen naar vervulling, maar weet niet waarheen dat verlangen hem zal drijven, noch beseft hij hoe die uiteindelijke vervulling zal zijn. Dit alles drijft hem, niet wetend hoe en waarom.

Weet Meester Anthon het antwoord?

Hij zegt dat je bij het uiteindelijke antwoord komt door gebruik te maken van je scheppingskracht.

Maar waarom moet je scheppen?

Omdat je moet beseffen dat je alleen maar scheppingskracht bent, net zoals God. De zin van het leven is scheppen.

## 8 DE SFEREN

Komen die tweelingzielen in de zevende kosmische graad samen?

Dat gebeurt al veel vroeger, ergens in de derde kosmische graad. Maar eerst moet ik je uitleggen hoe die graden in elkaar zitten. Iedere kosmische graad bestaat uit zeven sferen. De mens evolueert door de zeven sferen heen, afhankelijk van hoe zijn vermogen tot het scheppen van liefde toeneemt.

Ben je nog niet zo bedreven in de liefde, dan zit je in de eerste sfeer, en kun je voortdurend liefde zijn, dan zit je in de zevende sfeer?

Juist, mensen op aarde zitten in de onderste drie sferen.

Dat onderscheid verbaast me. Er bestaat toch geen wezenlijk onderscheid tussen volkeren? In iedere maatschappij heb je toch bad guys en good guys?

Op aarde zijn er geen afgescheiden gebieden, want een sfeer is een wijsheidsniveau. Mensen van de verschillende wijsheidsniveaus zitten kriskras door elkaar in de gezinnen en families. Je kunt een vader hebben die in de eerste sfeer zit, een moeder en de jongste zoon in de tweede sfeer, terwijl de oudste dochter in de derde sfeer zit. Terug in de geesteswereld zitten de zielen wel weer afgescheiden per sfeer.

Hoe merk je dan het verschil?

# 10 DE TWEEDE SFEER

Waarmee zijn mensen in de tweede sfeer bezig?

Vooraf met keuzes maken. In de eerste sfeer leerden ze hoofdzakelijk een plaats in de groep te veroveren en zich daar te handhaven. In de tweede sfeer ontstaan er meer verschillen. Welke keuzes moeten ze maken? Hoe voelen ze zich daarbij? Hoe kunnen ze voorwaarden stellen?

Een mens in de tweede sfeer moet keuzes leren maken. Kan hij dan pas in deze sfeer echt met zijn vrije wil aan de slag?

Dat merk je goed op. In de eerste sfeer wordt de vrije wil nog maar pover ontwikkeld. Daar zijn de keuzes inderdaad beperkt. De vrije keuze is nog sterk afhankelijk van de omgeving. Een eerste-sfeermens kiest om al dan niet in te gaan op de voorstellen van anderen. Dat vereenvoudigt kiezen.

Maar kiezen of je ingaat op het voorstel van een ander, is toch ook niet altijd gemakkelijk?

Natuurlijk niet, maar dat is wel gemakkelijker dan zelf met allerlei mogelijkheden komen aandraven.

Ik begrijp het. Om met alternatieven op de proppen te komen, moet een mens al goed weten wat hij wil, waarom hij het wil en hoe hij het wil.

En het zijn nu juist die vaardigheden die in de tweede sfeer aangeleerd worden.

# 13 DE TRAPPEN IN DE TWEEDE SFEER

Weet je nog wat je moet leren in de tweede sfeer?

Met tegenstellingen omgaan.

Wat gebeurt er als je met tegenstellingen geconfronteerd wordt?

Dan moet je een keuze maken.

Daar draait het om in de tweede sfeer. Je moet leren omgaan met je vrije wil.

Want in de eerste sfeer was het veeleer reageren op de anderen.

Juist. In 2/1 moet je kiezen, wat niet altijd gemakkelijk is want je wilt de juiste keuze maken. Omdat je bang bent verkeerd te kiezen, zul je vaak twijfelen en blijven steken in radeloosheid.

Wat moet je dan kiezen als je twijfelt?

Je eigen keuze is altijd de juiste keuze. Je moet leren onafhankelijk te zijn en je eigen beslissingen te nemen.

Maar ik moet toch ook rekening houden met de anderen?

Natuurlijk, maar dat belet niet dat je toch je eigen keuze moet maken. Je moet je altijd eerst afvragen welke verschillende keuzes er zijn. Dan zoek je uit wat je de beste keuze lijkt en dan bepaal jij wat jouw keuze is.

Misschien is de keuze van een ander beter?

Als de ander een goed voorstel heeft, houdt niets je tegen om het daarmee eens te zijn en hetzelfde te kiezen. Alleen al door de overweging te maken wordt het jouw keuze. Zorg ervoor dat diens keuze dan ook jouw keuze is.

Als je maar achter je keuze staat.

In de tweede sfeer is het heel belangrijk om bij alles wat je doet onafhankelijkheid na te streven. Je moet steeds zelf beslissen.

Ik krijg het beeld van een kind in een snoepwinkel met een grote lege puntzak, die het zelf mag vullen. Maar waar beginnen? Eerst de zwarte drop, want die is het lekkerst, en dan de rode gommetjes én dan de chocoladebonbons én de groene muntjes, én de Engelse drop én... én...

Zo kun je je de radeloosheid voorstellen van een 2/1.

Overweldigd door alle keuzes die ze zouden kunnen maken. Vermoeiend zeg! Op naar de tweede trap.

Rustig aan, je wipt zo maar van de ene trap naar de andere. Je beseft toch wel dat er soms tientallen incarnaties nodig zijn om de les van een trap te leren?

Natuurlijk, als we 1360 levens krijgen om 21 trappen onder de knie te krijgen, zullen we soms wel heel veel levens in één trap doorbrengen.

Dat even terzijde. We waren aan 2/2 gekomen. De beslissingen die je in 2/1 hebt genomen, moet je nu versterken door er volledig voor te gaan. Je maakt je keuze tot bezit. Je dient je verlangens ernstig te nemen en alles in het werk te stellen om ze te realiseren.

Maakt het uit om welk verlangen het gaat?