

Equon en Michael Leibundgut

op weg
naar
meester-
bewustzijn

Een reisgids



Uitgeverij Akasha

*Waar je niet kunt liefhebben,
ga daaraan voorbij.*

- ELEONORA DUSE

Voorwoord

Toen Equon zeven jaar geleden ons eerste boek *Radio Equon* via mijn vingers op het toetsenbord van de computer liet vloeien, was dat op meerdere niveaus een ongelooflijk helende ervaring voor mij. In de eerste plaats omdat we dankzij dat boekproject op geestelijk niveau nog intenser samensmolten dan voorheen en ik voortdurend met een hoger bewustzijn in verbinding kwam te staan. Daarnaast – dit zou ik in de daaropvolgende jaren pas echt goed gaan begrijpen – was het een geweldige les op het gebied van ‘moeiteloos creëren’, simpelweg doordat ik ervoor openstond om een boek te ‘tikken’, terwijl ik tot dan toe totaal geen schrijver was geweest.

Sindsdien is er veel in mijn leven veranderd. Ik ging compleet anders naar mezelf kijken: ik werd me ervan bewust dat ik mezelf door een vastgeroeste en onwrikbare overtuiging in mijn mogelijkheden beperkte, en dus ook in mijn geluk en gevoel van tevredenheid. Tijdens het werken

aan *Radio Equon* liet Equon me zien dat het tijd was voor een nieuwe versie van mij, een die vrijer, liefdevoller en daardoor ook grootser was. Hij liet me inzien dat ik mezelf met mijn oude zelfbeeld steeds meer verstikte. Op zijn onnavolgbare elegante en humoristische wijze heeft hij deze ideeën over mezelf veranderd. Daar heb ik enorm veel baat bij gehad. Hij heeft me geduldig door allerlei weerstanden begeleid en mijn bewustzijn geopend voor nieuwe dimensies en werkelijkheden.

Als zanger moest ik in mijn beleving altijd overal voor vechten en kreeg ik nooit iets in de schoot geworpen. Ik had lange tijd het gevoel dat ik een bodem was waaruit nooit echt iets ontsproot, hoeveel tijd en energie ik er ook in stopte. Deze ervaring – waarvan ik nu begrijp dat ik die nodig had – had mijn fundamentele scheppingskracht, mijn aangeboren kwaliteit om ‘gewoon creatief’ te zijn, in de loop der jaren steeds meer ingeperkt. Equon wees me op een ‘neutrale’ manier op mijn creatieve potentieel door mij, een muzikant, een boek te laten schrijven. Plotseling realiseerde ik me dat mijn leed werd veroorzaakt door het te beperkte beeld dat ik van mezelf had. Hij liet me zien hoe ik weer ruimte kan geven aan de absolute energie in plaats van aan mijn ideeën over ‘hoe’ de energie zou moeten stromen. De kers op de taart van deze les in moeiteloos creëren was dat Christa Falk zich vlak nadat het klaar was over het boek ontfermde en het onmiddellijk publiceerde. Dat had ik op dat moment nooit voor mogelijk gehouden. Het was echt een wonder. Tenminste, dat was het voor mij!

Het was een geweldige ervaring om de vele dankbare en enthousiaste lezersreacties op *Radio Equon* te zien, en om mee te mogen maken dat ik echt iets aan mensen kon doorgeven en dat de helende lichtheid van Equon via mij naar andere

mensen kon stromen. Ik heb mensen vaak horen zeggen: 'Ik kijk nu al uit naar het tweede boek.' Dat raakte me altijd enorm, maar bracht tegelijkertijd paniek omdat ik mezelf niet als schrijver zag. Dit boek was me gewoon 'overkomen'. Jarenlang wist ik echt niet of *Radio Equon* mijn enige boek zou zijn, omdat ik immers geen schrijver ben.

Ik heb altijd tegen Equon gezegd dat ik heel graag nog een boek met hem zou willen schrijven, maar zei er stevast bij: 'Je weet wel dat jij het moet schrijven, hè, want ik ben geen schrijver...' Via deze gesprekken met hem kwam ik tot een belangrijk inzicht in mezelf (en daar zullen jullie misschien om moeten lachen): ik ben een medium! Ik besefte dat ik in mijn vorige beroep als zanger ook een medium was. Ik ben ontwaakt in relatie tot mezelf, en dat was een fantastische en bevrijdende ervaring. Als ik iets vanuit mijn hart doe, kan ik de essentie in alles laten stromen, of het nu muziek maken, een boek schrijven of een brood bakken is. Het gaat erom dat je jezelf deze kwaliteit van expressie toestaat en niet blijft vastzitten in een 'methode' of 'ontplooingsgebied'.

En zo heb ik twee jaar geleden gevoeld dat er een tweede boek aan zat te komen, als een object dat vanuit de verte langzaam dichterbij komt. *Op weg naar meesterbewustzijn* is volledig ontstaan vanuit mijn samenwerking met mijn cliënten, en ook in dit boek gaat het erom een brug te slaan tussen grote kosmische samenhangen en onze individuele levenssituaties en ervaringen. Daarnaast hebben de 'Koningen van Orion' – een collectief van leermeesters afkomstig van Orion – via een krachtige energiebundel aan dit boek bijgedragen. Dat is vooral te zien in hoofdstuk 7 tot en met 10. Zij ondersteunen onze fysieke ascensie naar de nieuwe dimensie. Dat doen zij met een krachtige bijdrage, die enerzijds bestaat uit verhelderend onderricht en informatie,

maar anderzijds vooral uit de overdracht van zuivere helende energie. Het is voor ons een grote eer en het geeft ons veel vreugde dat zij met ons willen samenwerken.

Mijn speciale dank gaat uit naar mijn partner Andrea Lorenzo Scartazzini, zonder wiens onvoorwaardelijke steun deze prachtige ontwikkeling nooit in deze vorm had kunnen plaatsvinden; naar Enrico Bauer en Adrian Ottiger voor hun vriendschap en belangrijke stimulans; en alle mensen die de afgelopen jaren hun vertrouwen in mij hebben gesteld en die ik samen met Equon heb mogen begeleiden.

Michael Leibundgut

1

Hallo, meesterbewustzijn!

Er is een nieuw licht op Aarde en dat licht heet meesterbewustzijn. Maar wat verstaan we daar precies onder? Dat wil ik jullie aan het begin van onze reis graag uitleggen. Jullie lopen al heel lang op deze planeet rond, door alle tijden heen, en hebben daarbij in verschillende vormen en verschillende uithoeken van deze Aarde een groot aantal ervaringen opgedaan. De ene na de andere ervaring werd als een parel aan een ketting geregen. En zo zijn jullie in een tijd beland waarin het duidelijk wordt dat een aanzienlijk aantal van jullie op het punt staat je sieraad af te maken. Wij noemen deze groep 'oude zielen' of 'volwassen zielen'. Zij hebben niet veel meer nodig om het punt te bereiken waarop ze zich bevrijden van het incarnatiespel in deze dimensie op deze planeet. De carroussel komt tot stilstand, ze stappen uit en ontwikkelen een nieuw perspectief op deze planeet en op zichzelf.

‘Dankzij de nieuwe tijdsfrequentie kunnen we zelfs wanneer we nog op deze planeet zijn belichaamd doorgroeien naar meesterbewustzijn.’

Tot de ascensie van de Aarde naar de nieuwe dimensie in de vorige eeuw in gang werd gezet, was de toegang tot meesterbewustzijn om technische redenen uitsluitend mogelijk door via de fysieke dood over te gaan naar de geestelijke wereld. Dat is nu niet meer zo. Dankzij de nieuwe tijdsfrequentie kunnen we zelfs wanneer we nog op deze planeet zijn belichaamd doorgroeien naar meesterbewustzijn. Dit is een zeer fundamentele verandering die ons iets nieuws laat ervaren wat nooit eerder mogelijk is geweest. We reizen samen naar een land waar niemand van ons ooit is geweest. Dat maakt dit boek dus tot een reisgids.

Binnen de voor ons relevante tijdsperioden gaat het er echter niet om dat we meesterbewustzijn ‘bereiken’, dat we het als een medaille bij onszelf opspelden. We zullen namelijk nog heel lang onderweg zijn. Het gaat om het openduwen van een deur, het betreden van nieuwe gebieden van liefde en bewustzijn. Van buitenaf gezien lijkt het of alles gewoon doorgaat zoals voorheen. Maar als we ons wijden aan onze innerlijke processen en ze echt onder ogen zien, merk je duidelijk dat de regels van het spel zijn herschreven en dat het over andere dingen gaat dan voorheen. Jullie zijn in de loop van je zielenreis op deze planeet gewend geraakt aan het aaneenrijgen van parels. Dit gedrag is voor jullie een vorm van ‘dagelijks leven’ op zielsniveau geworden. En dit dagelijkse leven ondergaat nu een diepgaande transformatie.

Ook al heeft meesterbewustzijn niets te maken met een examen in de menselijke betekenis van het woord, en ook al hoeft je nergens voor te slagen waarvoor je beoordeeld wordt of waarop je afgerekend wordt, het beeld van een schooldiploma behalen past er toch bij. Eindexamen doen wordt geassocieerd met concentratie, inspanning en focus, en als je het examen hebt gehaald, heb je een nieuwe vrijheid tot stand gebracht. De opgestegen meesters zijn de broeders en zusters van jullie zielengroepen, die al in vroeger tijden de juiste ervaringen hebben opgedaan voor de voltooiing van de Aardecyclus. Je zou ze kunnen zien als 'exotische' voorlopers die net als wonderkinderen al op twaalfjarige leeftijd eindexamen hebben gedaan.

Maar voor de hoofdgroep is het nu tijd om de sprong naar het nog onbekende meesterbewustzijn te maken. En ik zal jullie iets bekennen: ik weet hoe meesterbewustzijn in de geestelijke wereld voelt. Je kunt het vergelijken met een heerlijk bubbelbad van liefde en helderheid voor deze planeet, die ons lange tijd in stand heeft gehouden en heeft gedragen, en voor alle, echt alle ervaringen die wij op deze planeet mochten hebben. Maar hoe dit bewustzijn voelt als het zich ontwikkelt terwijl we nog in een menselijk lichaam zitten, kan ik alleen maar via mededogen proberen te begrijpen door jullie te observeren en met jullie samen te werken. Ik heb de processen die jullie doorlopen verinnerlijkt en begrepen, doordat ik mijn eigen vroegere menselijke ervaringen heb opgeruimd en me door de essentie kan bewegen van de aardse ervaringen die ik heb opgedaan. Ik dacht dat het wellicht interessant voor jullie zou zijn, of nuttig, om een gids te hebben voor deze reis naar meesterbewustzijn, of in elk geval iemand die je kunt raadplegen wanneer je dingen tegenkomt die op het eerste gezicht vreemd en onbegrijpelijk lijken.

‘Kijk steeds opnieuw naar de transformerende krachten in de natuur. Verandering is jullie thuis.’

En heel belangrijk: de reis naar meesterbewustzijn is een reis zonder terugkeer. Het is opstijgen naar een nieuw bewustzijn. Dat moet ik er beslist bij zeggen, omdat een deel van jullie bestaan gewend is geraakt aan dit ‘oude dagelijks leven’ en dat wellicht niet uit eigen beweging wil opgeven. Het uitgangspunt voor de reis is dus de bereidheid om te transformeren, de moed om iets te worden waarvan je nog niet weet wat het is. Hierbij word je uitsluitend geleid door het intuïtieve vertrouwen dat wat komt het juiste is voor de ontwikkeling van je ziel. Dit proces is vergelijkbaar met de rups die zegt: ‘Eigenlijk voel ik me als rups best goed, maar op de een of andere manier heb ik zin in een beetje verandering...’ Die rups weet niet wat hij wordt als hij zich verpopt. Je kunt het best de natuur in gaan om de moed te verzamelen die je nodig hebt om te transformeren. De mens heeft echter de neiging om zichzelf in een statische vorm te dwingen, wat vooral leed en ontevredenheid tot gevolg heeft. Kijk steeds opnieuw naar de transformerende krachten in de natuur. Verandering is jullie thuis.