

TE GAST IN

Vietnam



Maak kennis met het échte leven!



CHINA

LAOS

THAILAND

VIETNAM

CAMBODJA

Hainan

Lai Chau

Sa Pa

Lao Cai

Lang Son

Dien Bien Phu

Hanoi

Hai Phong

Thanh Hoa

Golf van Tonkin

Vinh

Ha Tinh

Zuid-Chinese zee

Vinh Moc

Hue

Da Nang

Hoi An

My Lai

Pleiku

Quy Nhon

Nha Trang

Dalat

Tay Ninh

Cu Chi

Ho Chi Minh Stad

Chao Doc

Can Tho

Zuid-Chinese zee

Phu Quoc

Golf van Thailand

Ca Mau

Con Dao

Rode rivier
Zwarte rivier

Centrale Hoogland

Mekong delta



TE GAST IN **Vietnam**

Samenstelling en redactie

Kees van Teeffelen

Uitgeverij Informatie Verre Reizen

Colofon

Uitgave

Informatie Verre Reizen VOF

Postbus 1504, 6501 BM Nijmegen

T 024-355 25 34

E info@tegastin.nl

I www.tegastin.nl

Samenstelling en redactie, Kees van Teeffelen

Foto omslag, Mirjam Letsch

Vormgeving, Mike van de Mortel

Druk, 10^{de} herziene druk, oktober 2017

ISBN 978 94 6016 076 9

Andere uitgaven TE GAST IN:

Indonesië • Thailand • Myanmar • Cambodja • China • Japan • India • Nepal • Bhutan • Sri Lanka • Egypte • Marokko • Turkije • Jordanië • Iran • Oman • Israël & Palestijnse gebieden • Ethiopië • Oeganda • Tanzania • Namibië • Zuid-Afrika • Costa Rica & Panama • Cuba • Colombia • Suriname • Peru & Bolivia • Argentinië & Chili • Rusland & Oekraïne • Australië • Nieuw-Zeeland •

© 2017 Informatie Verre Reizen VOF

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van de auteurs en de uitgever.

Deze uitgave werd met de meeste zorg samengesteld. Indien deze toch onjuistheden blijkt te bevatten, kunnen uitgever en auteurs daarvoor geen aansprakelijkheid aanvaarden.

Inhoud

Voor altijd in ons hart Hans de Clercq	5
Vietnamezen willen meer welvaart Ate Hoekstra	11
Eten van de straat Mirjam Letsch	18
Magisch maatwerk Patricia Jacob	24
Ontsnappen aan het keurslijf Oscar Salemink	30
De oorlog voorbij Hans de Clercq	34
Dynamisch Ho Chi Minh City Ate Hoekstra	40
Natte voeten in de delta Kees van Teeffelen	45
Motormannen van naam Patricia Jacob	50
Minderheden in een sprookjeslandschap Bas Naus	56
Reisinformatie	67
Verdere informatie	80



樓月得

院在水中

不取湖上月

塵境倦洲有路通

重湖碧水隨溪渡

龍馬河關

橋引長虹橋馬

臥山水陰五十年

Voor altijd in ons hart

Hanoi groeit sneller dan je kunt bijhouden. Telkens als we naar Vietnam teruggaan is de hoofdstad gegroeid. Utdijende buitenwijken, bouwputten en hijskranen. Maar wat nooit echt zal veranderen is de oude binnenstad. Daar kunnen we gerust op zijn. Gelukkig maar, want er is zoveel moois te zien.

Wat zullen de inwoners van Hanoi vreemd hebben opgekeken, toen in april 2011 in een meer in het centrum van de oude stad een reuzenschildpad levend en wel uit het water werd gevestigd. Hoewel, levend, het dier was doodziek, zat onder de zweren en verwondingen. Maar belangrijker: het mythische dier bestond dus écht. Niet dat ze daar ooit aan getwijfeld hadden, kom nou toch, geen Vietnamees zal de legende bestrijden die diep teruggrijpt op de trotse geschiedenis van hun land.

Hoe zat het ook alweer? Toen Vietnam in de 15^e eeuw bezet was door de Chinezen, vond koning Le Loi, toen hij op het meer zat te vissen, een reusachtig gouden zwaard in zijn net. Met dit wapen bleek de koning zo oppermachtig, dat hij er de Chinese bezetter mee wist te verjagen. Na de veldslag roeide hij naar het midden van het meer om het zwaard terug te geven aan het water, toen een gouden schildpad opdook, het zwaard in de bek nam en naar de diepte verdween. Sindsdien heet het meer Ho Hoan Kiem, letterlijk: 'Het Meer van het Teruggegeven Zwaard'. En nu bleek warempel dat het dier echt bestond. Of in elk geval, een verre nazaat.



Ingang café The Workshop – Foto's: Ate Hoekstra

Ate Hoekstra

Dynamisch Ho Chi Minh City

Ho Chi Minh City, het voormalige Saigon, is de snelst groeiende stad van Vietnam. De stad bruist van energie en geldt als een van de meest dynamische steden ter wereld.

Het ruim opgezette café The Workshop oogt eerder westers dan Aziatisch. Een royale bar in de vorm van een vierkant, aan het plafond retro lampen met een robuuste uitstraling, moderne schilderijen aan de muur en op de achtergrond gemoedelijke jazzmuziek. Het stijlvolle café in het centrum van Ho Chi Minh City (HCMC) is een populaire hangplek onder Saigonezen, zoals de inwoners van HCMC ook wel worden genoemd. In de stad is een ware koffiecultuur ontstaan. En hier krijg je de beste koffie van de stad, aldus Mien Pham. “Maar dat is niet de enige reden waarom deze plek populair is”, vertelt deze journaliste. “Veel jongeren

werken freelance of hebben een eigen bedrijfje. Dit is een goede plek om je laptop neer te zetten en wat werk te doen.”

HCMC, door Saigonezen vaak nog Saigon genoemd, is de meest dynamische stad van Vietnam. Onderzoeksbureau JLL noemde het in 2017 na het Indiase Bangalore zelfs de meest dynamische stad ter wereld. Vietnam's grootste stad lijkt iedere dag meer op een hippe, door technologie aangedreven 24-uurs economie waarbij de tijd op niemand wacht.

Maar het is vooral de aanstekelijke jeugdigheid die de stad bijzonder maakt. Veel Vietnamese jongeren hebben het platteland verlaten omdat hier betere kansen liggen voor werk en studie. Anderen zijn weggetrokken uit de toch wat stijve en koude hoofdstad. Dat geldt ook voor de in Hanoi opgegroeide Mien. “In Hanoi is het moeilijk om jezelf te zijn”, vertelt ze. “Saigon geeft mij vrijheid. Er wordt meer gelachen en de mensen zijn er vriendelijker. Bovendien geldt hier het motto: werk hard, en geef het geld dat je verdiend hebt ook weer uit. Dat spreekt mij wel aan.”

Een ware coureur

De dynamiek van de stad wordt voelbaar als ik achterop de scooter stap bij Thinh, een ongeveer 50-jarige Vietnamees met schouderlang, krullend haar. Zijn Engels is beperkt, maar zijn glimlach en hulpvaardigheid maken alles goed. Als een ware coureur rijdt Thinh me door de stad. Moeiteloos vindt hij zijn weg door een doolhof van kleine straten, langs stilstaande auto's en een eindeloze stroom scooters.

Overall zijn nieuwe winkels, restaurants en woontorens in aanbouw. Thinh wijst me op de clubs waar mensen gaan dansen en de cafés met livemuziek. En natuurlijk de bars waar jongeren naartoe gaan om te zien en gezien te worden.



Vrouwen met bananen in Hoi An – Foto: Hans de Clercq



Reisinformatie

Ambassades

Communicatie

Documenten

Elektriciteit

Eten en drinken

Feestdagen

Foaien

Fotografen

Geld

Gezondheid

Klimaat en kleding

Literatuur en kranten

Onderhandelen

Openingstijden

Taal

Tijdsverschil

Transport

Voorzorgsmaatregelen

Verdere informatie

Boeken

Websites

TE GAST IN **Vietnam**

De landenuitgaven TE GAST IN bevatten artikelen van meerdere auteurs die een speciale band hebben met een land. Zij schrijven op levendige wijze en met kennis van zaken over onderwerpen die hen na aan het hart liggen. Het geeft een goed inzicht in de levenswijze en omgangsvormen van de bewoners van het land. Bovendien bevat elke uitgave nuttige reistips. Een aanrader voor iedereen die interesse heeft voor verre landen en wil weten wat er achter de schermen gebeurt.

Was Vietnam 25 jaar geleden nog een agrarisch land waar boeren en vissers voornamelijk voor de lokale markt leverden, vandaag de dag is het een van de grootste exporteurs van gewassen als rijst en koffie. Ook de industriële bedrijvigheid is enorm toegenomen. Een andere sector die sterk in opkomst is, is het toerisme. Dit komt mede omdat er afgelopen jaren veel geïnvesteerd is in vliegvelden, wegen en accommodatie. Dat maakt dat je als bezoeker vandaag de dag alle uithoeken van het land kunt bezoeken. In deze uitgave bezoeken we onder andere de alsmaar uitdijende hoofdstad Hanoi waarvan het historische centrum gelukkig nog redelijk intact is. Nog niet ontdekt door het toerisme is het Dong Van Karst Plateau, een sprookjeslandschap, in het uiterste noorden. Wel toeristisch maar nog steeds tot de verbeelding sprekend is het kleurrijke Hoi An, ook wel de *'clothing capital of Vietnam'* genoemd. Enerverend is het om in Dalat achter op de motor van een Easy Rider te springen. En aanstekelijk is een bezoek aan Ho Chi Minh City, de stad die bruist van de energie.

'TE GAST IN is het ultieme voorpretboekje'
Flying Dutchman Magazine

