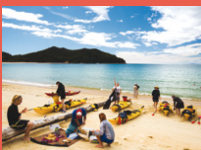


**TE GAST IN**

# **Nieuw-Zeeland**



**Maak kennis met het échte leven!**



TE GAST IN **Nieuw-Zeeland**

**Samenstelling en redactie**

Wilma Lankhorst & Kees van Teeffelen

Uitgeverij Informatie Verre Reizen

# Colofon

## Uitgave

Informatie Verre Reizen VOF

Postbus 1504, 6501 BM Nijmegen

T 024-355 25 34

E info@tegastin.nl

I www.tegastin.nl

**Samenstelling en redactie**, Wilma Lankhorst en Kees van Teeffelen

**Eindredactie**, Kees van Teeffelen

**Foto omslag**, James Heremaia/Tourism New Zealand

**Vormgeving**, Mike van de Mortel

**Druk**, 4<sup>de</sup> druk, november 2018

ISBN 978 94 6016 087 5

## Andere uitgaven TE GAST IN:

Indonesië • Thailand • Myanmar • Vietnam • Cambodja • China • Japan • India • Nepal • Bhutan • Sri Lanka • Egypte • Marokko • Turkije • Jordanië • Iran • Oman • Israël & Palestijnse gebieden • Ethiopië • Oeganda • Tanzania • Zuid-Afrika • Costa Rica & Panama • Cuba • Colombia • Suriname • Peru & Bolivia • Argentinië & Chili • Rusland & Oekraïne • Australië

© 2018 Informatie Verre Reizen VOF

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van de auteurs en de uitgever.

Deze uitgave werd met de meeste zorg samengesteld. Indien deze toch onjuistheden blijkt te bevatten, kunnen uitgever en auteurs daarvoor geen aansprakelijkheid aanvaarden.

## *Inhoud*

|   |    |
|---|----|
| <b>De Kiwi en zijn kostgangers</b><br>Marja Kerst en Pim Verver | 5  |
| <b>Met Outdoors meer karakter</b><br>Stefan Heger               | 10 |
| <b>De Maori renaissance</b><br>Toon van Meijl                   | 15 |
| <b>Het drama in de Moordenaarsbaai</b><br>Jan-Willem Driessen   | 23 |
| <b>In het spoor van Chris Booth</b><br>Wilma Lankhorst          | 28 |
| <b>Een walhalla voor vliegvissers</b><br>Nico de Boer           | 34 |
| <b>De heropleving van Ta Moko</b><br>Liesbeth Steur             | 39 |
| <b>Het gevoel van onmetelijke ruimte</b><br>Anne Wesseling      | 44 |
| <b>Oog in oog met de Hobbits</b><br>Wilma Lankhorst             | 50 |
| <b>Whale watching bij de Maori</b><br>Hans Avontuur             | 52 |
| <b>‘This is your first jump?’</b><br>Martin VanSteenkiste       | 58 |
| <b>Speel de quiz met Vicky!</b><br>Stefan Heger                 | 63 |
| <b>Reisinformatie</b>   | 69 |
| <b>Verdere informatie</b>                                       | 79 |



## De Kiwi en zijn kostgangers

Met wie deelt de Nieuw-Zeelander toch die immense ruimte waarin hij is terechtgekomen? Die paradijselijke ruimte, zo groot als het Verenigd Koninkrijk, met zijn vulkanen, gletsjers, regenwouden en subtropische eilandjes?

Terwijl ik me dit afvraag, ontwaakt het dorpje Murchison op het Zuidereiland. Het is een maandagochtend in januari, het begin van een nieuwe werkweek. Tientallen borden met kreten als *Open* en *Take away* worden naar buiten gesleept door de bewoners. “Het is goed dat je gereserveerd hebt”, vertrouwd de eigenaar van het motel me gisteravond toe. “*It’s peak of the season.*” De brede weg is leeg op een paar auto’s na. Horizontale slierten nevel nemen een deel van het uitzicht op de bergen weg. Oranje vlaggetjes wapperen vrolijk aan lantarenpalen en wensen de voorbijganger nog steeds een gezegend kerstfeest toe. De oude man in de souvenirwinkel zit eenzaam tussen zijn sokken en sleutelhangers. Toptijd?

De enige rimpel in het stille water verschijnt rond lunchtijd. Een bus vol Japanse toeristen legt aan voor een tussenstop. De groep tuimelt als één man naar buiten. Aan de overkant zetten ze elkaar horizontaal, verticaal en diagonaal op de foto. Ook de souvenirwinkel stroomt vol; in een half uur tijd moet de man van zo veel mogelijk sokken met ingebreide schapen af. We maken een praatje wanneer de rust is weergekeerd. Gemoedelijk leunt hij achterover in een groenleren fauteuil. Zijn kruiswoordpuzzel-



De jaarlijkse regatta op de Waikato rivier – Foto: Toon van Meijl

Toon van Meijl

## De Maori renaissance

Elke zaterdag rondom St. Patrick's Day in maart organiseren de Maori, de inheemse bewoners van Nieuw-Zeeland, een zogeheten 'regatta' op de Waikato rivier in het dorp Ngaruawahia, ongeveer 100 km ten zuiden van Auckland. Het is de dag waarop enkele *waka taua* of traditionele 'oorlogskano's' te water worden gelaten.

De kano's worden gevaren door tientallen Maori mannen die voor de gelegenheid zijn gekleed in rieten rokjes. Op hun gezichten zijn tatoeages aangebracht, meestal, maar niet altijd, met een vilten pen. Tijdens hun tocht op de rivier brengen ze klassieke gezangen ten gehore, waarmee ze hun onverschrokkenheid tonen. Maori zijn trots op hun afkomst en tradities. Het is een indrukwekkend



schouwspel, dat honderden toeschouwers trekt uit alle bevolkingsgroepen in Nieuw-Zeeland, waaronder Polynesiërs en Aziaten. De regatta in Ngaruawahia werd voor het eerst georganiseerd in 1896. Het evenement is in de loop der jaren uitgegroeid tot een heus spektakel, waarmee de Maori zich presenteren als de inheemse bewoners van het land. Ze dwingen daarmee een speciale positie af in het hedendaagse Nieuw-Zeeland. In het recente verleden worden ze geleidelijk aan ook meer gerespecteerd als hoeders van 's lands inheemse tradities die samenhangen met de Polynesische afkomst van de Maori.

De jaarlijkse regatta wordt georganiseerd door de lokale Maori stam, die is vernoemd naar de rivier die door de regio stroomt, de Waikato. Deze is onderdeel van de Tainui *waka* of 'kano', wat in dit verband verwijst naar een groep stammen die met elkaar gemeen heeft dat alle stamgenoten hun afstamming kunnen herleiden tot de bemanning van de Tainui kano. Deze voer vanuit oost-Polynesië (waarschijnlijk Tahiti) en ging in de dertiende eeuw voor anker in Nieuw-Zeeland.



Maori in hun traditionele 'oorlogskano' – Foto: Toon van Meijl



Het tatoeëren van de billen is voorbehouden aan de Maori-mannen. Jack Beckham – Foto's: Patricia Steur

## De heropleving van Ta Moko


De tatoeagekunst van de Maori – Ta Moko – speelt een grote rol in de opleving én het terugvinden van de oorspronkelijke waarden en normen die ooit de kracht en bindende elementen waren van het Maori-volk. Deze opleving maakt deel uit van een brede Maori-rennaissance die sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw nog steeds groeiende is.

*Ta Moko* stamt uit de houtsnijtraditie. De kennis over de symboliek en de kunde van het *carven* wordt van vader op zoon overgedragen. Een Maori die tot *master wood carver* wordt bevorderd, krijgt ook de eer om de verhalen en symbolen op de menselijke huid te zetten. Voor de Maori is de betekenis van de *moko* (tatoeage) essentieel voor hun levenshouding. Een moko is eigenlijk de verbeelding van woorden waardoor de orale geschiedenis zichtbaar wordt. De Maori zijn van nature mees-tervertellers. Door hun overgeleverde verhalen is de culturele renaissance mogelijk geworden. Door beelden in hout en op de huid vast te leggen, zorgden ze ervoor dat de kennis niet verloren is gegaan.

### Sterke strijdbare vrouwen

Het zijn vooral de vrouwen geweest die de kennis bewaard hebben in tijden van onderdrukking en tegenspoed. Zij hadden bij de kolonisator nog minder aanzien dan de mannen. Ze werden met hun kintatoeages al helemaal niet serieus genomen. Dat





# Reisinformatie

Ambassades

Communicatie

Documenten

Douane

Elektriciteit

Eten en drinken

Feestdagen en festivals

Foaien

Fotografen

Geld

Gezondheid

Inkopen

Klimaat

Kranten

Logies

Openingstijden

Taal

Tijdverschil

Transport

Veiligheid

Verdere informatie

Boeken

Films

# TE GAST IN Nieuw-Zeeland

De landenuitgaven TE GAST IN bevatten artikelen van meerdere auteurs die een speciale band hebben met een land. Zij schrijven op levendige wijze en met kennis van zaken over onderwerpen die hen na aan het hart liggen. Het geeft een goed inzicht in de levenswijze en omgangsvormen van de bewoners van het land. Bovendien bevat elke uitgave nuttige reistips. Een aanrader voor iedereen die interesse heeft voor verre landen en wil weten wat er achter de schermen gebeurt.

Nieuw-Zeeland, een eiland zo groot als het Verenigd Koninkrijk, staat bekend om zijn ruige natuur en spectaculaire landschappen. Om hier te kunnen overleven moet je over veerkracht beschikken. Vandaar dat veel Kiwi's al op jonge leeftijd deelnemen aan pittige outdoor expedities. Opvallend aanwezig in het openbare leven zijn de Maori, de inheemse bewoners wier ceremonies en tradities steeds meer waardering krijgen. Indrukwekkend is *Ta moko*, de tatoeagekunst, die de orale geschiedenis van de Maori zichtbaar maakt. De onmetelijke ruimte van het land stimuleert je om er op uit te trekken. Op het Noordereiland ontdek je in het spoor van landschapskunstenaar Chris Booth bijzondere *land art*-projecten. In de wateren nabij Taupo ga je vliegvissen op forellen. Op het Zuider-eiland stap je in Kaikoura aan boord om walvissen te spotten. Op zoek naar een flinke adrenalinestoot, ga je bungeejumpen vanaf een brug bij Queenstown. Tijdens een kano- en wandeltocht in het Abel Tasman Nationaal Park spot je onbekende vogels. En op het grillige Stewart Island speel je de hilarische pubquiz met Vicky.

'TE GAST IN is het ultieme voorpretboekje'  
Flying Dutchman Magazine



[www.tegastin.nl](http://www.tegastin.nl)