



Oud slachthuis wordt nieuwe stek voor familie met drie katten en een hond

Een voormalig slachthuis is niet bepaald een onderkomen dat je met dierenliefhebbers associeert. Françoise en Jack transformeerden het tot de ideale woning voor hun zonen en hun huisdieren. Het koppel, dat werkt onder de naam 'Een Paar Ontwerpers', heeft oog voor bijzondere projecten en locaties die wonen en werken combineren. Maar ook de nabijheid van de natuur is een belangrijk pluspunt. Zo kan de familie samen met de hond lange wandelingen maken en kunnen de katten op stap gaan.





Ondergewaardeerde cavia's

Cavia's zijn schattige beestjes, maar je associeert ze niet meteen met volwassenen. Het zijn namelijk ideale huisdieren om kinderen verantwoordelijkheidszin aan te leren. Dat is de reden waarom Rena ze op jonge leeftijd al had. Haar liefde voor knaagdieren is nooit weggegaan, ook omdat ze allergisch is voor andere huisdieren. Cavia's zijn klein, en voor het interview zijn we ervan overtuigd dat je er weinig interactie mee hebt. Waarom een cavia in huis halen, vragen wij ons af. Maar Rena verdedigt hen volhardend en passioneel: 'Cavia's worden zwaar onderschat als huisdieren. Ze zijn lief, grappig en ze reageren fel op mensen. Konijnen kunnen best chagrijnig zijn. Muizen en ratten heb ik ook gehad. Die zijn te klein, bewegen de hele tijd en kan je dus niet aaien. Een cavia wel. Cavia's zijn echte knuffeldieren.' Rena maakt keramiek onder de naam 'Studio Hear Hear'. Sam 'The Endeavorist' is software product manager. Beiden werken ze in de studio. Wanneer ze pauzeren, nemen ze de cavia's op schoot om hen te strelen. Daar genieten de beestjes enorm van. De beertjes of 'mannelijescavia's' mogen ook regelmatig de tuin in, om te spelen of elkaar te domineren, wat Rena omschrijft als 'een echt ballenfeest'.

Online huisdieren

Twee van de vier cavia's vond Rena toevallig op een zoekertjessite, waar ook de studio en de meeste tweedehandsmeubels vandaan komen: 'Een jongetje had de beesten cadeau gekregen van sinterklaas, maar hij kon ze niet houden. We mochten hen gratis ophalen. De speeltjes en de kooi kregen we erbij.' Zo'n deal blijkt geen uitzondering te zijn, want als we de website uitpluizen, stellen we vast dat er naast cavia's ook honden, katten, schildpadden, papegaaien, vissen en andere huisdieren te koop worden aangeboden. Dat maakt het voor Rena en Sam moeilijk om zich in te houden. Zij zouden zich het liefst ontfemen over alle ongewenste dieren die een nieuwe thuis zoeken.

Een kort en krachtig leven

De ene cavia is de andere niet. Ben is Rena's favoriet. Hij komt van de dierenwinkel. Met zijn gemêleerde grijze vacht lijkt hij helemaal in de bank te verdwijnen. At-At (de cavia's zijn genoemd naar Star Wars-personages) is dan weer Sams lieveling: 'Hij is lief, maar hij is ook een zware jongen. We noemen hem 'Patatje' en 'Petoetie'. Uiteindelijk heeft het koppel meer koosnaampjes voor de beestjes dan voor elkaar. Ben, At-At, Finn en Lasse vormen al de derde groep knaagdieren die het voorrecht heeft om bij Sam en Rena te leven. Cavia's zijn groepswezens, die minimaal met twee gehouden moeten worden. Ze worden niet gemakkelijk ouder dan zes, zeven jaar.

'Het zijn gezelschapsdieren. Ze zijn uniek. En als er eentje doodgaat, zijn we echt heel droevig', vertelt Sam. 'Het is zielig, maar het leven van een knaagdier is kort. Na verloop van tijd went het', vult Rena aan. 'Ik kan me goed voorstellen dat het verlies van een kat of een hond vreselijk is, want die zijn nog veel langer in je leven.'

Dierenliefhebbers eten geen vlees

Als Sam de deur van de ijskast opentrekt, beginnen de cavia's luid te piepen. 'Ze weten dat hun groenten op komst zijn, alleen dan maken ze dit geluid', lacht hij. Nadat zij hun buikje hebben volgegeten, is het onze beurt om te lunchen. We eten buiten, waar we samen genieten van het fenomenale uitzicht over de weide met schapjes en koeien. 'Jullie zijn dierenliefhebbers. Zijn jullie ook vegetariërs?', vraagt Rena, die al 15 jaar geen vlees meer eet. 'Als ik vrienden op bezoek heb die de schapen leuk vinden, kan ik moeilijk begrijpen dat ze schapenvlees eten.' Ze duidt ons op de gelijkwaardigheid van alle dieren: 'Paarden eet men niet, maar kip wel. Wat is het verschil tussen de twee? En wie ben ik om daarover te oordelen? Het idee dat er een dood stukje dier door mijn lichaam gaat, simpelweg omdat ik het lekker vind, daar kan ik persoonlijk niet mee leven. Ik word er droevig van, want ik hou echt van alle dieren.' Ze kant zich fel tegen de vleesindustrie die dagelijks op grote schaal dieren 'vermoordt' en het milieu schade berokkent.

Bio voor iedereen

Sam is ook vegetariër en relateert: 'Als je kijkt hoe de wereld evolueert, wordt iedereen vroeg of laat wel vegetariër. Vroeger was je een hippie als je naar de biowinkel ging. Nu doet iedereen het. Ik vind het groeiende bewustzijn belangrijk, maar ik wil mijn radicale levensstijl aan niemand opdringen.' Hij wijst ons op het grote aantal lekkere alternatieven dat tegenwoordig op de markt beschikbaar is, maar ook op de hoge prijs, die dringend naar omlaag moet. Biovoeding is nog te vaak voorbehouden voor de happy few. Om de vleesconsumptie definitief te bannen, is er nog veel werk aan de winkel. Voor Sam en Rena is dierenliefde een serieuze zaak. Het is een engagement en een levensstijl, en dat merk je aan wat er op hun bord ligt. Hun overtuiging stemt ons tot nadenken: hoe kan je dieren liefhebben en toestaan dat ze gedood worden? Klopt het dat échte dierenliefhebbers geen vlees eten?







Adopt, don't shop. Kim en Sofie zijn vurige voorstanders van het asiel. De meeste van hun huisdieren komen ervandaan. De twee honden die het uitstekend met elkaar kunnen vinden en de gestrande straatkat passen perfect bij hun warme interieur en actieve levensstijl. Tijdens de week wonen ze allemaal samen in een appartement in de stad, en vergezelt de oudste hond haar baasjes naar het werk. In het weekend pendelen ze mee naar een boerderij op het platteland, waar het droomproject van het koppel stilaan vorm krijgt.



Mera runt een interieurshop, waarvan er heel wat objecten in huis staan. Niek ontfermt zich over de verhuur van Tiny House, een mobiel natuurhuisje in de weide.



Naast restaurateur is Koen De Ceuleneer kunstenaar. In zijn atelier vertaalt hij lijntekeningen naar schilderijen en sculpturen.

