



Meer dan 30 jaar geleden trouwde ik met een Belgische vrouw en verhuisde ik van Nederland naar België. Buitenlanders die België voor korte of langere tijd bezoeken, valt onmiddellijk de chaotische, surrealistische bouwstijl op: de typisch Belgische huizen, poortjes, omheiningen en tuintjes. Iedereen doet maar wat, zonder rekening te houden met landschappelijke structuur en architecturale planning. Dat maakt België tot een fotogeniek land en het is een geweldig dankbaar onderwerp om te fotograferen.

Een zestal jaar geleden nam ik een foto van een woning uit de jaren 60. Het huis was gebouwd in een oude, degelijke stijl: geen plastic ramen, geen aluminium garagepoort. Toen ik 's avonds de foto van het huis bekeek op mijn computer, viel mij plots de bijzondere brievenbus op: een grote arend in felle kleuren, bevestigd op een betonnen huisje. Ik had mijn onderwerp gevonden.

Heel veel dagen ben ik op stap geweest sindsdien, vaak in de onooglijkste dorpen, om brievenbussen te spotten en te fotograferen.



49

GEEN ongeadresseerd
RECLAMESRIJKEK



BWD 7



QE 247











