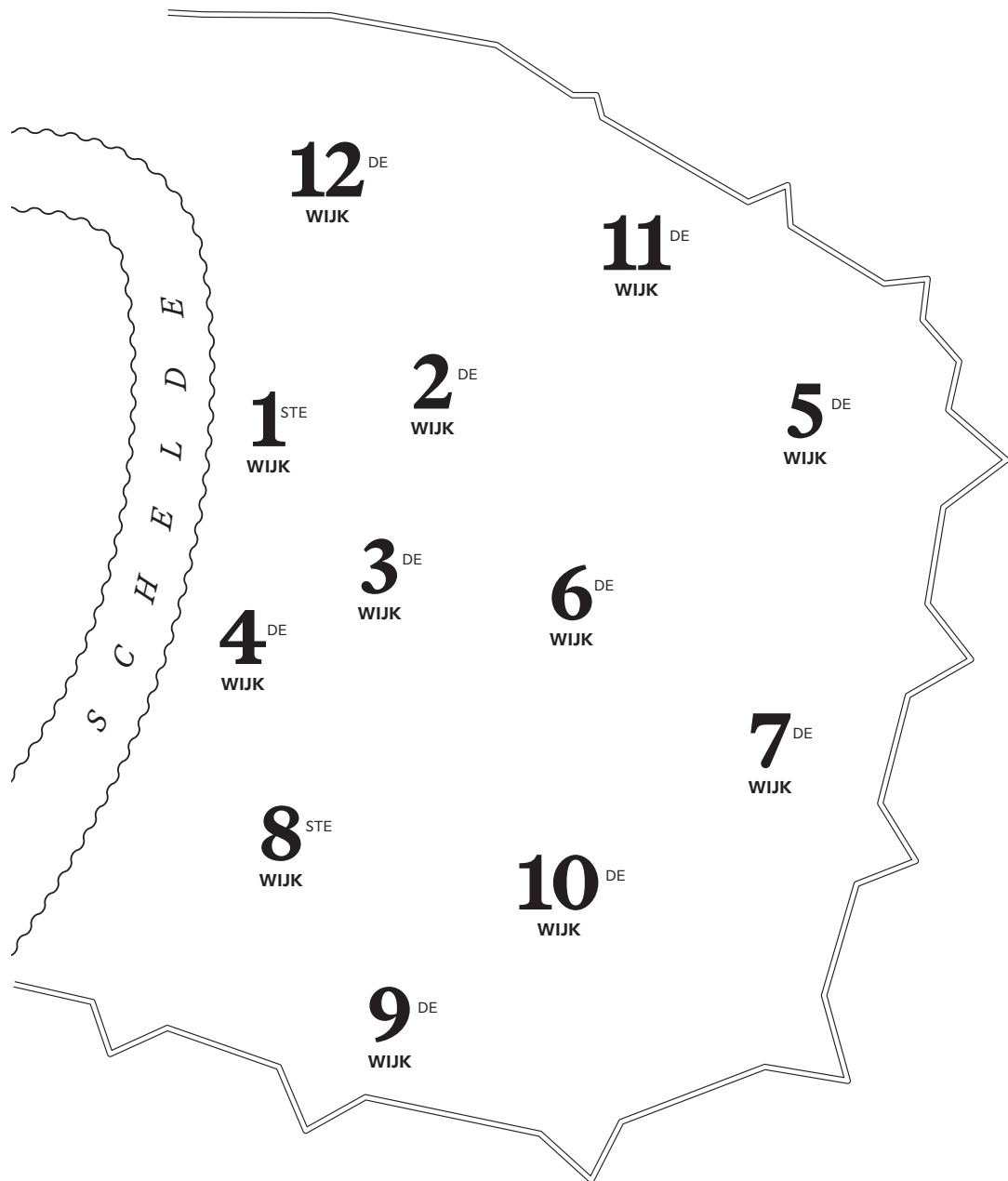




1^{STE} **WIJK** _____ 9

2^{DE} **WIJK** _____ 29

3^{DE} **WIJK** _____ 55

4^{DE} **WIJK** _____ 93

5^{DE} **WIJK** _____ 121

6^{DE} **WIJK** _____ 137

7^{DE} **WIJK** _____ 161

8^{STE} **WIJK** _____ 171

9^{DE} **WIJK** _____ 185

10^{DE} **WIJK** _____ 195

11^{DE} **WIJK** _____ 213

12^{DE} **WIJK** _____ 223



1^{STE} WIJK

→

De **Grote Markt** met als blikvanger het stadhuis, gefotografeerd vanuit de hoogte omstreeks 1907. De Brabofontein van Jef Lambeaux uit 1887 was toen al het centrale element op de markt. Een opvallend verschil met vandaag is het huizenblok links op de foto tegenover het stadhuis, ten zuiden van de Suikerrui. De foto werd genomen kort voor de sloop van dit volledige blok, waardoor ook het smalle straatje, de Peerdstraat, verdween. In de plaats werd een plantsoen aangelegd waar sinds 1950 een kopie van het bronzen beeld van de Buildrager door Constantin Meunier staat.





Het Hessenhuis op de hoek van de **Falconrui** en het Hessenplein, ca. 1933. De geschiedenis ervan gaat terug tot de 16de eeuw, toen het werd opgericht als een soort van logistiek centrum waar kooplieden wagens konden laten lossen en laden. Het heeft in de loop van de eeuwen daarna allerlei verschillende functies vervuld en raakte, zoals te zien op de foto, in verval, tot het in 1980-1982 grondig werd gerestaureerd.



Toepasselijk: de **Paardenmarkt** met paarden, eind 19de eeuw. De eenvoudige kapucijnenkerk en het bijhorende ommuurde klooster op de foto werden gesloopt in 1908 – de kapucijnen die er verbleven waren al meer dan 100 jaar eerder verdreven door de Fransen. In de plaats kwam in 1910 een nieuwe parochiekerk, gewijd aan Sint-Antonius van Padua.





↓
Meir, 1901. Werkmannen leggen de laatste hand aan een gloednieuw winkelwarenpaleis in beaux-artsstijl: Grands Magasins Leonhard Tietz. Het opende de deuren op 29 april 1901 en was daarmee het eerste grootwarenhuis op de Meir. De Stadsfeestzaal op het perceel rechts moet op dit moment nog gebouwd worden, en ook het perceel links, op de hoek met de Otto Veniusstraat, ligt nog braak. Hier zouden heel snel de bouwwerken van een ander prachtig en prestigieus winkelpand starten, waar aanvankelijk Moyson zou intrekken, een elektriciteitszaak. In 1910 al werd het samengevoegd met het aanpalende pand van Tietz, dat zo nog een stuk groter werd.



↑
Interieurbeeld van de Stadsfeestzaal op de **Meir**, jaren 1950. Het complex dateert uit 1903-1908, toen het gebouwd werd in opdracht van de Stad Antwerpen als feest- en tentoonstellingszaal. In de volgende decennia werden er talloze beurzen, bals, concerten, feesten, exposities, of, zoals op deze foto, chique banketten georganiseerd. In 2000 kwam aan die mooie periode een einde, toen de zaal onbruikbaar werd door een hevige brand. Daarna kreeg het een nieuwe bestemming als shoppingcenter.



Graanmarkt, jären 1960.



Zicht op de **Grote Pieter Potstraat**, jaren 1970.
In deze periode begonnen de stad en haar inwoners te worstelen met de vraag welke rol auto's in de smalle historische straten kunnen spelen.



Zuiderdokken, jaren 1920.

