

Voorwoord

Een aantal jaar geleden verscheen de serie *Van Dale Grammatica's*. Ze worden geroemd door docenten om hun helderheid en om hun indeling: met deze boeken wordt grammatica een stuk makkelijker voor iedereen die een taal leert. Maar grammatica vraagt naast begrip ook om oefening. Alleen door nieuwe structuren vaak te herhalen en in verschillende contexten te gebruiken, leer je om ze moeiteloos toe te passen. Het *Van Dale Oefenboek Nederlands* is hierbij een belangrijk hulpmiddel.

- Met een grote variëteit aan oefeningen voor alle veelgebruikte grammatica-onderwerpen
- Ingedeeld in ERK-niveaus (A1-B1), zodat iedereen op zijn eigen niveau kan oefenen
- Sluit naadloos aan bij de populaire *Van Dale Grammatica Nederlands*
- Ziet er met veel illustraties aantrekkelijk uit
- Bevat culturele informatie en thematische woordenschat
- Met antwoorden op www.vandale.nl/oefenboeken, zodat je de oefeningen ook zelf kunt nakijken

Met dit oefenboek krijg je snel grip op grammatica.

Aan het werk!

Boven elke oefening staat een korte instructie. Voor het gemak en alle duidelijkheid is het eerste antwoord vaak al ingevuld.

A2 4. Schrijf de jaartallen in letters. Soms zijn er twee mogelijkheden

	antwoord		antwoord
1. 2003	<i>tweeduizend drie</i>	6. 1922
2. 1955	7. 1650
3. 1875	8. 1389
4. 1999	9. 2010
5. 2038	10. 1986

Het boek biedt de ruimte om de overige antwoorden zelf in te vullen en het woord of de zin over te schrijven. Als je een oefening vaker wilt kunnen maken of je boek netjes wilt houden, kun je er natuurlijk ook voor kiezen om de antwoorden op een apart blaadje te schrijven.

Boven aan de hoofdstukken staat vaak een samenvatting van de theorie. De cijfers onder het boekje verwijzen naar de pagina's in de *Van Dale Grammatica Nederlands* voor uitgebreide uitleg over het onderwerp.

Rangtelwoorden

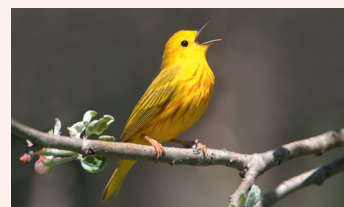
1e eerste	11e elfde
2e tweede	12e twaalfde
3e derde	13e dertiende
4e vierde	14e veertiende
5e vijfde	15e vijftiende
6e zesde	16e zestiende
7e zevende	17e zeventiende
8e achtste	18e achttiende
9e negende	19e negentiende
10e tiende	20e twintigste



4. _____ fiets staat tegen _____
brugleuning.



5. _____ vosje/ _____ vos staat in
_____ sneeuw.



6. _____ vogeltje zit op _____ tak.



7. _____ molen staat aan _____ water.



8. _____ huizen staan langs _____ gracht.



9. _____ man schaats op _____ ijs.



Woordenschat: de vakantie

A2

6. Kies het juiste lidwoord



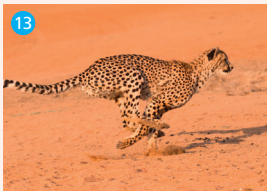
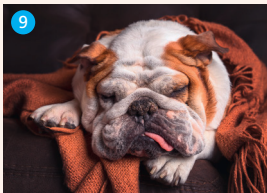
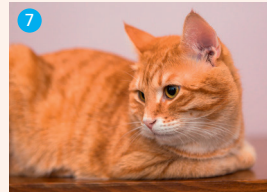
- | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----|--------------------------|-----|------------|-----|--------------------------|----|--------------------------|-----|--------------|
| 1. | <input checked="" type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | tent | 13. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | zee |
| 2. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | camping | 14. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | strand |
| 3. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | badpak | 15. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | meer |
| 4. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | zwembroek | 16. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | handdoek |
| 5. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | zwembad | 17. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | hotel |
| 6. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | slaapzak | 18. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | sleutel |
| 7. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | luchtbed | 19. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | zand |
| 8. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | koffer | 20. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | zaklamp |
| 9. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | zonnebril | 21. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | strandbal |
| 10. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | smartphone | 22. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | huisje |
| 11. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | boot | 23. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | vliegtuig |
| 12. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | ijs | 24. | <input type="checkbox"/> | de | <input type="checkbox"/> | het | vakantiepark |



Woordenschat: tegenstellingen

A2 5. Combineer de onderstaande bijvoeglijke naamwoorden met de plaatjes. Geef ook de tegenstelling

aan / groot / hoog / kort / leeg / lelijk / leuk / lief / makkelijk / goed / nat / oud / snel / sterk / vuil / zwaar



tegenstelling

tegenstelling

- | | | | |
|----------------|-------|------------|-------|
| 1. <i>leeg</i> | | <i>vol</i> | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |

- | | | |
|----------|-------|-------|
| 9. | | |
| 10. | | |
| 11. | | |
| 12. | | |
| 13. | | |
| 14. | | |
| 15. | | |
| 16. | | |

B2 3. Onderstreep het woord waarnaar het dikgedrukte betrekkelijk voornaamwoord verwijst

1. Is er niemand **die** me kan helpen dit aanvraagformulier in te vullen?
2. Ik zou geen overhaaste beslissingen nemen **waar** je later spijt **van** krijgt.
3. De scriptie **waar** ik **aan** werk, is nog lang niet af.
4. Dat is de beoordeling **die** volgende week klaar zou moeten zijn.
5. Van die klachten zijn er een paar **die** ernstig zijn.
6. De man **aan wie** ik de opdracht heb gegeven, was de meest geschikte persoon voor deze klus.
7. Er is nog iets **dat** ik vergeten ben je te vragen.
8. Het proces **waarbij** de verdachte ondervraagd wordt, is nog in volle gang.
9. U hebt bij de ontwikkeling van het project rekening gehouden met onze wensen, **hetgeen** ons zeer verheugt.
10. De garage heeft de auto **die** aangereden was weggesleept.
11. Ik heb het vaktechnische tijdschrift, **waarop** ik geabonneerd was, opgezegd.
12. Zij is de collega **met wie** ik al vaak heb samengewerkt.
13. Dat **wat** ik je heb verteld, mag niemand weten.
14. De theorie **waarin** ik me moet verdiepen, is heel saai.
15. De privacywet **die** onlangs ingevoerd is, heeft ons bedrijf veel schade toegebracht.
16. De periode gedurende **welke** gereageerd kon worden, is verlopen.
17. De werkzaamheden waren eindelijk klaar, **wat** ik erg fijn vond.
18. Sommigen **die** getuige waren geweest van het ongeluk, waren erg van slag.
19. Zeg geen dingen **waarvan** je niet weet of ze waar zijn.
20. Dat is de beschrijving **die** ze me gegeven hebben.

B2 4. Vul het juiste betrekkelijk voornaamwoord in

1. Eindelijk had ik een uitgever voor mijn boek gevonden, wat me veel voldoening gaf.
2. Dit is de opdracht ik zo lang aan gewerkt heb.
3. De duale master Nederlands als Tweede Taal is een studie je in anderhalf jaar kunt afronden.
4. Wij zullen u om economische redenen helaas moeten ontslaan, wij zeer betreuren.
5. Het product me was toegestuurd, had niet de juiste kleur.
6. Dit is de collega met ik avond aan avond gewerkt heb om het project op tijd af te krijgen.
7. Dat leuke stadje ik je over heb verteld, ligt in Zeeland.
8. Het programma je net gezien hebt, komt wekelijks op televisie.
9. Het reglement krachtens dit strafbaar wordt gesteld, stamt al uit de vorige eeuw.
10. Dit beeldhouwwerk is het beste de kunstenaar ooit heeft voortgebracht.
11. Er is nog veel in dit studieboek ik nog niet bestudeerd heb.
12. Er zullen geen uitkeringen worden gedaan aan dan ook.
13. Een snelle motor kopen was iets hoog op zijn verlanglijst stond.
14. De trein we tevergeefs op gewacht hebben, was de intercity naar Brussel.
15. Dit is het beste deze schrijver ooit geschreven heeft.

A2 2. De zin in kolom A heeft geen werkwoord. Kies een werkwoord uit kolom B en schrijf de zin in de voltooid tijd

A	B	antwoord
1. Marijke naar school.	<input type="radio"/> A doodgaan	<i>1b</i> Marijke <i>is</i> naar school <i>gegaan</i>
2. Mijn vader vroeger leraar.	<input checked="" type="radio"/> B gaan
3. Zij van haar fiets.	<input type="radio"/> C klimmen
4. Ik met de trein naar Amsterdam.	<input type="radio"/> D komen
5. Mijn zus voor het examen.	<input type="radio"/> E opstaan
6. Jan vanmorgen vroeg.	<input type="radio"/> F reizen
7. Mijn nichtjes gisteren naar ons toe.	<input type="radio"/> G slagen
8. De kat vorige week.	<input type="radio"/> H vallen
9. Jij in een boom.	<input type="radio"/> I worden
10. Het huis heel mooi.	<input type="radio"/> J zijn

A2 3. Vul de juiste vorm in van: *hebben of zijn*

	antwoord
1. François een nieuwe telefoon gekocht.	François <i>heeft</i> een nieuwe telefoon gekocht.
2. Hij naar de winkel gefietst.
3. Hij de fiets tegen de muur gezet.
4. Het de hele nacht gestormd.
5. je naar Amsterdam gegaan?
6. De baby heel hard gegroeid.
7. Je je vergist.
8. We voor het examen geslaagd.
9. Wie alle koekjes opgegeten?
10. je vanmorgen naar school geweest?
11. Vanmorgen het enorm geregend.
12. Zij gestopt met roken.
13. Dit huis in 1980 gebouwd.
14. Ik toch zo naar gedroomd.
15. Marieke al eens gevlogen?

B2 7. Hieronder staan enkele fragmenten uit een biografie van Vincent van Gogh. Zet de dikgedrukte werkwoorden in de voltooid tegenwoordige tijd
Mauve

In Den Haag **kreeg** Vincent schilderles van een aangetrouwde neef, de beroemde kunstenaar Anton Mauve. Daarnaast **bleef** hij fanatiek tekenen, want hij vond dat hij daarin nog te weinig geoeffend was. Van een oom **kreeg** hij een eerste betaalde opdracht: twaalf getekende stadsgezichten van Den Haag. Die reeks **bood** hem de kans om goed te oefenen met perspectief. Van Mauve **leerde** Vincent de beginselen van het schilderen in aquarel en olieverf. Hij kwam bijna dagelijks bij hem op het atelier.


Parijs

Vincent **bleef** niet lang in Antwerpen. Met Theo **overlegde** hij het plan om naar Parijs te komen en les te nemen in het atelier van Fernand Cormon. Die schilder **was** onder buitenlandse studenten erg populair. Theo **vond** het verstandig eerst een appartement te zoeken dat groot genoeg was voor hemzelf en zijn broer. Maar voordat dit was gelukt **arriveerde** Vincent eind februari 1886 al in Parijs.

Inspiratie

Theo **was** bedrijfsleider van kunsthandel Goupil (later: Boussod, Valadon & Cie) aan de Boulevard Montmartre in Parijs. Hij **liet** Vincent kennismaken met het kleurrijke werk van bekende, moderne schilders als Claude Monet. In het atelier van Fernand Cormon **leerde** Vincent ook een nieuwe generatie kunstenaars kennen: Henri de Toulouse-Lautrec bijvoorbeeld, en Emile Bernard.

Al die nieuwe indrukken en nieuwe mensen **hadden** invloed op zijn eigen werk: Vincent **had** genoeg inspiratie om volop te kunnen experimenteren. De donkere kleuren van *De aardappeleters* **maakten** al snel plaats voor lichtere tinten als in *De heuvel van Montmartre met steengroeve*.

www.vangoghmuseum.nl