

De lijst met wat Andy niet lust, is schier oneindig. 'Ik houd alleen van slagroomtaart, al het andere gebak moet ik niet. Ik haat gekookte aardappels. Die zijn zo vies droog.



Patat daarentegen lust ik wel. Op woensdagmiddag aten we in onze kindertijd altijd patat tussen de middag. Daarna gingen we de stad in. Nog een traditie: elke zondag soep bij mama. Tomatensoep, groentesoep of kippensoep, vooral niet te moeilijk, haha.'

ZURE MATTEN

Hij is een snoeper, van winegums, zure matten en zoete drop kan hij niet afbliven. In de oliebolenkraam kost het hem geen moeite zich in te houden. 'Je staat de hele dag boven het vet. Dan hoef je niet zo nodig. Maar ik eet er wel elke dag eentje. De kleinste. Ik pak altijd de kleinste.' Wakker schudden mag je hem 's nachts voor een Pornstar Martini. 'Hachee van mijn moeder en een Pornstar Martini, dat is voor mij het summum.'

Last van een vette huid heeft hij niet na al dat gebak. 'Ik ben van de uiterlijke verzorging. Elke

dag lekker scrubben, geregeld een zonnebankje. Ik zit goed in mijn vel.'

Over school hoeven we het met Andy niet uitgebreid te hebben. School was niet zijn ding. Hij volgde met matig resultaat de kappersopleiding omdat hij niet wist wat anders te doen. 'Ik moest iets kiezen.' Op zijn zestiende, vanaf het moment dat hij niet meer leerplichtig was, is hij gekapt met school. In hem schuilt vooral een ondernemer, iemand die geen beren op de weg ziet. Hij ziet wel meer niet op de weg, maar dat terzijde. Hij ruikt kansen, hij is – anders dan zijn moeder – niet bang aangelegd. Hij maakt van een nood een deugd. Welke andere 'loser' lukt het om succes te behalen uit een gênante vertoning?

'Ik denk er niet zo bij na. Of het verstandig is, of niet. Er is echt wel serieus geld gemoeid met de stappen die ik zet. Die oliebolenkraam is bijvoorbeeld een behoorlijke investering geweest. Dat is mijn geluk, denk ik, dat ik niet bezig ben met wat er allemaal mis kan gaan. Ik pak altijd groots uit.'

ROY DONDERS

Hij voelt zich gesteund en daarmee gesterkt door zijn familie.

'Mijn moeder zegt altijd dat ik een kind uit duizenden ben.

Tuurlijk, ik heb mijn streken, die heeft iedereen, maar dat mijn ouders zo pal achter mij, en achter Denise – want op allebei zijn ze even trots – staan, maakt dat ik deze sprongen kan maken. Mijn mooiste jeugdherinnering is het



moment dat ik uit de kast kwam. Dat mijn familie daar niet voor 100 maar voor 1000 procent achter stond. Dat daar nooit een probleem van is gemaakt. Daar ben ik denk ik het meest dankbaar voor.'

Mensen vergelijken hem vaak met Roy Donders. 'Eerst had ik dat niet door. Maar als ik erover nadenk, ben ik inderdaad net een kopie van hem. Bijna eng. Hoe hij met zijn familie omgaat, niet naar school, de kleding in, ik heb ook een kledingzaak gehad, het zingen, het handelen. Hij was ook ineens een hype.' Met dat verschil dat Andy niet verwacht ooit op een vrouw te vallen. 'Ik ben heel blij met Justin. Of we trouwplannen hebben? Zal-ie eerst op z'n knieën moeten. Nee, ik ga hem niet vragen. Ik vind dat een jongen mij moet vragen.'

'IK VERGEET NIET WAAR IK VANDAAN KOM. IK STA OOK NOG MAAR AAN HET BEGIN'

Niet arrogant bedoeld, want zo steekt Andy Kamp niet in elkaar. Het succes is hem niet naar zijn hoofd gestegen. 'Ik ben nuchter. Ik vergeet niet waar ik vandaan kom. Ik sta ook nog maar aan het begin. Ik vind het oprecht een eer om in dit boek te mogen staan. Tussen artiesten als Frans Duijts en Sieneke. Naar Sieneke luister ik veel, net als naar Marianne Weber. Zij heeft zo'n mooie stem. Zij staan in de playlist in mijn oliebolenkraam. Ja, "Rij ik hier" staat daar ook tussen.' Hij wijst naar John. 'Ik geloofde het bijna niet toen hij me vroeg of ik met hem de keuken in wilde duiken. Is dit echt? Zo supergaaf dat hij me heeft gepolst. Heb gelijk daarna mijn moeder gebeld.'



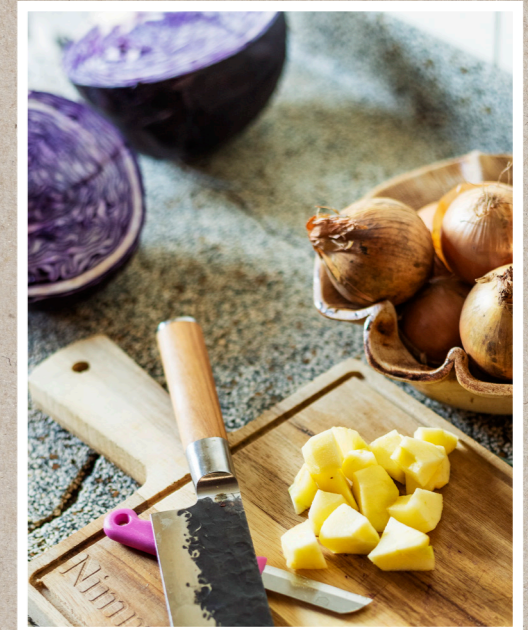
ELKE DAG DE
allerkleinste oliebol





HACHEE VAN 'T KAMP

Antonio



CASSETTEBANDJES

Antonio's carrière begon in een karaokebar in Hoenderloo. 'Op een avond vroeg een man, een



campingeigenaar uit Voorthuizen, me wat ik kostte. Die is niet lekker, dacht ik. Dat dacht ik echt. Ik ben daarheen gegaan, avondje gezongen, op het geluid van cassettebandjes. Vanaf dat moment ben ik mijn geld gaan verdienen met mijn stem.'

Het vaak onderweg zijn, dat werkt een stabiel gewicht niet in de hand. Tel daarbij op dat hij, naar eigen zeggen, een stresser is en aan het jojo-effect valt niet langer te ontkomen. 'Ik ben weleens 21 kilo afgevallen. Toen dacht iedereen dat ik ziek was. Dat moet ik niet meer doen. Maar er moet nu wel wat af, een kiloetje of acht. We hebben binnenkort een fotosessie voor een nieuwe serie *Bij ons op het kamp*. Ik ben klein, en als je klein bent, zie je het gelijk aan je buik en je gezicht. Te kort voor mijn gewicht? Eigenlijk wel. Dat zegt Stef Ekkel ook altijd. Wat is dan de oplossing? Plakband op de lippen, haha. We proberen nu onderweg de cafetaria's te vermijden. Dat we wel normaal

eten. We eten graag bij Goudreinet, een wegrestaurant dat de sfeer ademt van een truckerscafé. Daar vinden we het gezellig, en lekker. Varkenshaasje, of een schnitzel. Ze hebben ons er nog nooit teleurgesteld. Maar het liefst heb ik dat Frans voor me kookt. Dat laat het schema alleen niet altijd toe.'

Frans: 'Voor elkaar zorgen, dat zit er bij ons heel erg in. Mijn moeder is tegen de tachtig. Als ze me belt en hoort dat we in Breda zijn, daar zit de platenmaatschappij van Antoon, wil ze dat we bij elkaar komen eten. Tussen Breda en Venlo, daar zit 150 kilometer tussen. Maar ze staat erop. Te bezorgd dat we onderweg te slecht eten. Als ik kook, kook ik ook voor een heel weeshuis. Dat zit er bij ons ingebakken.'

ONTBIJTEN MET COCA-COLA ZERO

Van nature is Antonio al 'niet van de vroege', zijn werk maakt dat bijtijds opstaan een opgave is. 'Frans doet 't wel, ik niet. Frans drinkt koffie, ik vind koffie ronduit smerig.' Frans: 'Ik heb elke ochtend een koffie-uurtje op TikTok. "Koffie met Fransie" heet 't. Klokslag acht uur. Het is zelden voorgekomen dat ik te laat opstart. Dan kwam ik pas om zes uur 's ochtends uit de kroeg.' Antonio: 'Ik ben daar nooit bij. Ik waag me soms aan thee, maar meestal begin ik de dag met Coca-Cola Zero. Erg, hè? Ik vind Coca-Cola Zero nu eenmaal lekker.'

Bier drinkt hij evenmin. 'Vroeger dronk ik graag een wodka-appelsap. Tegenwoordig een Apfelkornetje-water of een zoete witte wijn, bijna geen wodka meer. Ik drink sowieso sporadisch, zeker niet dagelijks en ook niet wekelijks. Eigenlijk alleen als het heel gezellig is. En hooguit twee glazen.'

Frans heeft verdere ambities op TikTok: hij overweegt een kookprogramma te beginnen.

Koken zoals zijn ouders dat deden als ze op reis waren, dus buiten. 'Antoons ouders hadden op een gegeven moment een vaste staanplaats, mijn ouders zijn altijd blijven reizen, de wereld rond. Tijdens het venten bracht mijn vader altijd wel iets mee: een kip, een konijn. Die werd vervolgens klaargemaakt. In die trant wil ik koken voor dat programma.'

SCHWÄNZESOEP

Het valt John Spruit op dat er geen moestuintjes zijn op woonwagenkampen. Antonio: 'Denk dat daar geen plek voor is, of we doen het gewoon niet. Ik weet het niet. Ik heb in elk geval nog nooit een moestuin voorbij zien komen.' Frans: 'Vlak bij ons kamp heb je een volkstuintencomplex.' Antonio: 'Dat meen je niet? Da's mij nog nooit opgevallen!' Frans: 's Ochtends ga ik vaak wandelen met het hondje van mijn dochter. Dan loop ik daar voorbij. Omdat je er vaak voorbijloopt, kennen ze je er een beetje. Als er wat over is uit de tuin, geven ze dat aan me mee. Laatst kreeg ik courgettes, of hoe heten die dingen? Courgettes, toch? Daar maak ik dan courgettesoep van, bijvoorbeeld.'

Beroemd is inmiddels zijn schwänzesoep. 'Geen idee hoe je dat spelt. Eigenlijk "swanzesoep", denk ik. Het is geen bestaande soep. Mijn moeder maakte vaak soep van allerlei groenten die ze toevallig had liggen. Daar deed ze dat braadworst of saucijzen bij. Mijn vader vond dat die stukken worst op Schwänze, Duits voor "piemels", leken, en zo werd haar soep schwänzesoep of swanzesoep. Mijn schoonmoeder had het altijd over "die vieze soep", maar ze vond hem stiekem heel lekker. Tijdens het koffie-uurtje roept iemand weleens: "Wat eten we vandaag?" Dat is een vraag die velen dagelijks bezighoudt. Als ik dan zeg: "We moeten vandaag bijtijds weg, dus het wordt een pannetje soep," dan roepen ze in koor: "Schwänzesoep zeker!"'





NOSTALGIE TEN TOP

HACHEE VAN 'T KAMP

Ingrediënten voor circa 4 personen

- 750 g riblappen (niet te mager, want vet geeft smaak)
- 50 g ongezouten roomboter
- 750 g uien (de ene helft wit, de andere helft rood), in ringen gesneden
- 400 g tomatenpulp uit blik
- 1 rode paprika, in blokjes gesneden
- 1 groene paprika, in blokjes gesneden
- 50 g bloem
- 300 ml runderbouillon
- 3 el Zwolsche Stoof (een stoofmelange van driesterrenchef Jonnie Boer)
- 3 laurierblaadjes
- 3 kruidnagels
- 1 el donkere basterdsuiker
- scheutje ketjap manis of wat ketchup (optioneel)
- 150 g ontbijtkoek, in blokjes gesneden
- 300 ml rode wijn (suggestie van John Spruit: Châteauneuf-du-Pape, die drinken we er namelijk toch al bij)
- peper en zout, naar smaak

Benodigheden

- vleësmes
- stoofpan van Le Creuset

Bereiding

- Snijd het vlees in gelijke stukken en braad het rondom aan in de boter. Schep het vervolgens uit de pan.
- Fruit de uienringen in het braadvocht van het vlees en bak de tomatenpulp en paprika mee.

- Voeg de bloem toe en laat het mengsel in ongeveer 5 minuten lichtbruin kleuren.
- Doe daarna het vlees, de bouillon, Zwolsche Stoof, laurierblaadjes, kruidnagels, basterdsuiker en eventueel de ketchup en/of ketjap erbij.
- Laat het geheel minimaal 3 uur op laag vuur stoven. Onthoud: hoe langer, hoe zachter.
- Voeg na circa 2 uur de ontbijtkoek toe voor een mooie, zoete en kruidige binding.
- Breng de hachee verder op smaak met peper en zout en garneer met wat peterselie.

VOOR ELKAAR
ZORGEN, DAT ZIT ER
BIJ ONS HEEL ERG IN'





BORRELPLANK

Corry & friends

