

INHOUD

Voorwoord	4
Inleiding	6
Centrale vraag Hoe ontwikkel ik goede lessen binnen een samenhangend geheel?	12
Ontwerp vragen	
1. Hoe stel ik leerdoelen vast en communiceer ik deze, houd ik vorderingen van leerlingen bij en vier ik successen?	19
2. Hoe laat ik leerlingen goed omgaan met nieuwe kennis?	24
3. Hoe laat ik leerlingen oefenen en hun begrip van nieuwe kennis verdiepen?	30
4. Hoe laat ik leerlingen hypothesen opstellen over nieuwe kennis en deze toetsen?	36
5. Hoe krijg ik betrokken leerlingen?	42
6. Hoe stel ik regels & routines op en handhaaf ik deze?	48
7. Hoe herken en erken ik de naleving en het gebrek aan naleving van regels & routines?	54
8. Hoe bouw en onderhoud ik een goede relatie met leerlingen?	60
9. Hoe communiceer ik hoge verwachtingen voor alle leerlingen?	66
Slotwoord	72
Verder lezen	73



De wetenschappelijke kennis over onderwijs is soms ontoegankelijk en ook niet altijd direct bruikbaar voor de onderwijspraktijk. Het is de kunst en het ambachtelijke vakmanschap van elke school en elke leraar om uit door de wetenschap aangedragen kansrijke aanpakken de juiste keuze te maken, passend bij deze school, deze groep leerlingen, deze leraar. Maar ja, hoe doe je dat dan?

De uitgave die u nu in handen heeft, is een beknopte versie van *De Kunst en Wetenschap van het Lesgeven*. Net als in het oorspronkelijke boek gaat deze uitgave in op tien vragen en antwoorden om uw lessen sterker te maken op basis van een evidence-based denkkader. De Amerikaanse auteur Robert J. Marzano heeft de wetenschappelijke publicaties op het gebied van onderwijsonderzoek van de afgelopen 35 jaar voor u op waarde geschat en overzichtelijk samengevat. Marzano vertaalt de uitkomst van zijn onderzoek ook naar concrete acties die in de schoolpraktijk plaats kunnen vinden: de ultieme informatie om evidence-based onderwijs te realiseren.

De aanpak in dit boek houdt rekening met het kiezen van de juiste onderwijsstrategie, goed pedagogisch handelen, klassenmanagement en het afstemmen van het onderwijsaanbod

op de specifieke leerlingen in de klas. Het is speciaal bedoeld voor leerkrachten die aan een nieuwe les gaan beginnen of een nieuw thema of project gaan opstarten. *De Kunst en Wetenschap van het Lesgeven* is een concreet hulpmiddel voor elke leraar met 4- tot 18-jarige leerlingen.

Dook Kopmels

*Manager Bazalt Educatieve Uitgaven
Projectleider 'Wat Werkt Op School'*