

Wereldculturen

Afrikaanse cultuur



Nomaden

De **nomadische** jager-verzamelaars, vissers en veehoeders (**herders**) trekken rond. Dat zie je terug in hun cultuur. Ze leggen lange afstanden af tussen de gebieden waar ze jagen, vissen of hun vee laten grazen. Sommige groepen keren terug naar een vaste plek. Er zijn nog maar weinig echte gemeenschappen van jager-verzamelaars. In het noorden van Tanzania leven de *Hadza* nog steeds van de jacht op dieren: van bavianen tot buffels. Ze verzamelen honing door te luisteren naar de honingvogel, die hen naar de bijennesten leidt.

Hadza-vrouwen verzamelen wortels, scheuten, bladeren, bessen en vruchten van planten.

In het koelere seizoen bouwen de *Hadza* in een uur een hut van takken en bladeren. Na een dag jagen vertellen ze elkaar verhalen over goede jachtpartijen. Jager-verzamelaars, zoals de *Hadza*, halen alleen uit hun omgeving wat ze nodig hebben.

De *Hadza* dopen hun pijlpunten in het gekookte sap van de woestijnroos om dieren snel te doden bij jacht.

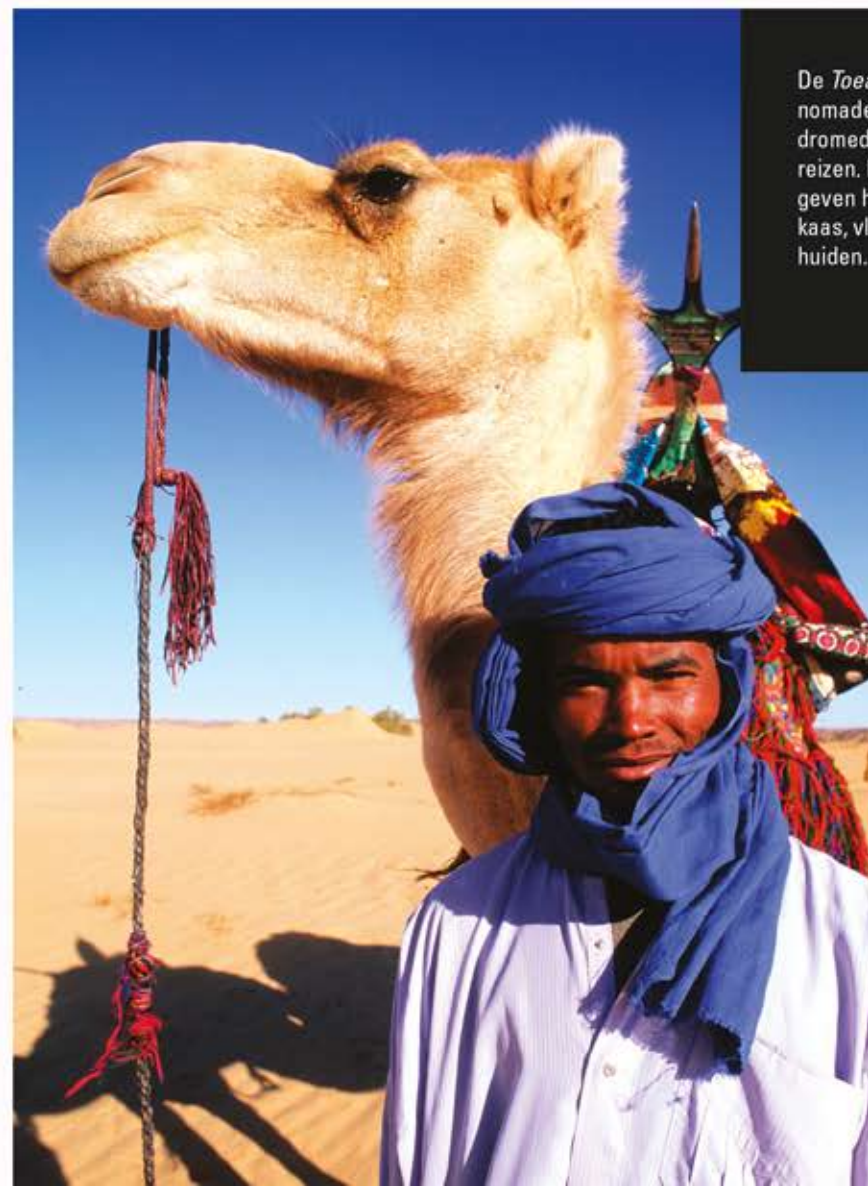


Trekken met dieren

Er leven nog een aantal herdersvolken in Afrika: van *Bedoeïenen* in het noorden tot de *Himba* in het zuiden. Ze hoeden kamelen, runderen, schapen en geiten. Ze eten hun vee, verhandelen het en geven het als bruidsschat aan de familie van een bruid.

Wist je dat?

Nomaden halen water uit de stam van de *baobab*. Ze eten de bladeren en maken er medicijnen van. Ze eten ook de vruchten. En van de schors maken ze touw en textiel.



De *Toeareg* zijn nomaden die op dromedarissen reizen. De dieren geven hen melk, kaas, vlees en huiden.

Gebruiken en activiteiten

In Afrika nemen mensen de tijd om elkaar te begroeten. Hoe je dit doet, hangt af van of je een man of een vrouw bent, hoe oud je bent en wat je sociale positie is. Jonge mensen buigen naar ouderen of knikken met hun hoofd. Maar onderling maken ze veel high fives. Mannen schudden meestal de handen. In sommige moslimgemeenschappen raken mannen de plek van hun hart aan. Zo laten ze zien dat ze eerlijk zijn. In Marokko kussen mannen elkaar kort op beide wangen. Mannen schudden vrouwen bijna nooit de hand, behalve ze voor hun werk met elkaar te maken hebben.



Een vriendelijke handdruk is over de hele wereld hetzelfde!

Begroeting

Afrikanen zeggen meestal 'Hallo' of 'Hoe is het?' Ze noemen niet je naam. Ze gebruiken vaak een algemene term, zoals 'Meneer' of 'Zus'. Na de begroeting informeren ze naar de gezondheid van de familie. Dan vragen ze naar het werk, een nieuwe auto of wat dan ook. Zolang het maar niet te persoonlijk is.

Als mensen bij iemands huis komen, roepen ze eerst en wachten ze op een antwoord. Zomaar op de deur bonken is ongeleefd.



Wist je dat?

Hieronder staan drie manieren om handen te schudden:

1. Schud de rechterhand op de gewone manier. Leg dan zonder los te laten de hand om de duim van de ander. Schud de hand opnieuw.
2. Schud de hand. Leg dan elkaars middelvingers tegen elkaar en knip ermee. Hoe harder de knip hoe beter!
3. Schud de hand en beweeg de arm tegelijkertijd, zoals de *Luhya* uit Kenia doen.

Feesten & tradities

Afrikaanse cultuur

Wat is een sjamaan?

Wat eten mensen in Ethiopië?

Waarom dragen de Dogon *sirige*-maskers?

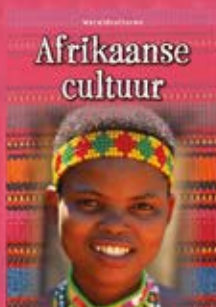
Deze prachtig geïllustreerde serie gaat over enkele van de oudste en boeiendste culturen van de wereld. Lees over hun kunsten, godsdiensten, tradities en gebruiken. Ontdek welke rol families en gemeenschappen spelen en hoe deze culturen in de 21e eeuw veranderen.

Elke boek belicht verschillende aspecten van cultuur.

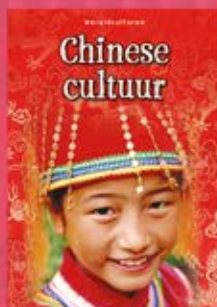
Kaders geven informatie over jonge mensen en de levens van beroemde mensen.

In elke boek staat een tijdlijn, een kaart van het gebied en suggesties voor lezers die meer willen weten.

Boeken in deze serie:



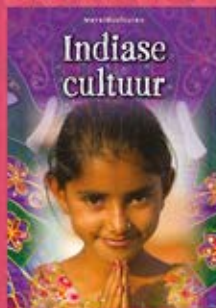
978-94-6175-194-2



978-94-6175-189-8



978-94-6175-192-8



978-94-6175-191-1



978-94-6175-190-4



978-94-6175-193-5



9 789461 751942

www.arsscribendi.com

Schrijfster:

Catherine Chambers studeerde Afrikaanse Geschiedenis en Swahili aan de universiteit, heeft in West-Afrika gewoond en is in Oost-Afrika geweest. Ze houdt van traditionele en moderne Afrikaanse muziek, en vooral van kora-muziek.

Adviseur:

Damian Walter werkt als docent op de afdeling Antropologie en Sociologie van de School of Oriental and African Studies (SOAS) in Londen.