

Dagboek van een

Ballerina



Angela Royston



Mijn dagboek

Vrijdag 12 juni - nog zeven dagen!

Ik ben zo opgewonden! Nog maar zeven dagen voor de dansvoorstelling. We doen de Notenkraaker van Tsjajkovsky. Ik dans de **rol** van de suikerfee.



We hebben wekenlang **gerepeteerd** in de studio. Maar nu komt de voorstelling heel snel dichterbij.

Oefenen aan de barre

Zaterdag 13 juni - nog zes dagen!

Vanmorgen begon ik met oefeningen aan de barre, om mijn spieren op te warmen. Als ik geen **warming-up** doe, krijg ik misschien een blessure. Dat zou een ramp zijn!



Hier doe ik een oefening om mijn spieren op te warmen.

6



Als ik op spitzens dans, draag ik speciale schoenen. Voor het evenwicht!



Daarna oefende ik voor de dans **op spitzens**. Ik oefende langer dan anders. Er mag natuurlijk niets misgaan bij de uitvoering!

7

Dagboek van een **Ballerina**

- Hoe vaak oefent een balletdanseres?
- Wie bedenkt de danspassen?
- Wat is een generale repetitie?

In dit boek vertelt een ballerina over haar werk. Je leest hoe ze balletdanseres is geworden. En hoe het is om op te treden in een dansvoorstelling.

**Heb je zin om ook een dagboek te beginnen?
Lees de tips achterin!**

Boeken in deze serie:



978-94-6175-247-5



978-94-6175-244-4



978-94-6175-242-0



978-94-6175-243-7



978-94-6175-245-1



978-94-6175-246-8

corona



9 789461 752475

www.arsscribendi.com

Over de auteur: *Angela Royston* schrijft boeken voor kinderen. Ze weet veel over beroepen, maar ook over dieren, gezondheid en het milieu.