

Tagebuch einer

Tänzerin



MEIN
erStes
SACHBUCH

Mein Tagebuch

Freitag, 12. Juni - Noch sieben Tage!

Ich bin so aufgeregt, weil es nur noch sieben Tage sind, bis unsere neue Tanzaufführung eröffnet wird. Die Aufführung heißt „Der Nussknacker“ und ich tanze die **Rolle** der Zuckerfee.



4



Wir haben wochenlang im Studio geprobt. In der letzten Woche sind wir immer besonders fleißig.

5

Übungen im freien Raum

Als ich meine Arbeit an der Stange beendet hatte, bewegte ich mich in die Mitte des Raumes. Hier übte ich Balancieren, Turnen, Springen und meinen ganzen Körper zu bewegen.



8



Am Ende machte ich Übungen zum Abkühlen. Die sind genauso wichtig wie das Aufwärmen. Ich liebe es zu tanzen, selbst wenn ich nur übe.

9

Tagebuch einer Tänzerin

- Wie oft muss eine Tänzerin üben?
- Was ist eine Generalprobe?
- Was macht ein Choreograf?

Wenn du die Antworten auf diese Fragen herausfinden möchtest, lies einfach dieses Buch!

Du erfährst hier alle spannenden Details über eine typische Woche im Leben einer Tänzerin. Das Besondere daran: Die Tänzerin schreibt selbst darüber und schildert ihren Werdegang und die Höhen und Tiefen ihres Alltags aus ihrer ganz persönlichen Perspektive – wie in einem echten Tagebuch!

Bücher in dieser Reihe:



HC 978-94-6175-489-9



HC 978-94-6175-490-5
SC 978-3-86865-309-0



HC 978-94-6175-492-9



HC 978-94-6175-493-6



HC 978-94-6175-494-3



HC 978-94-6175-491-2

corona



9 789461 754943

www.arsscribendi.com/de

**Hast du auch Lust, ein
Tagebuch zu führen? Lies
dir unsere Tipps durch!**



www.coronalesen.de

